





سید علی لک

کتابخانه محمد رفیعی  
مکتبہ عالیہ  
مکتبہ عالیہ

۱۰۰



Süleymaniye U. Kütüphanesi

Kısım | Amca Zade  
Hüseyin Paşa

Yeni No...

Eski Kayıt No | 68



بسم الله الرحمن الرحيم  
 قال جابر بن عبد الله الحسن الله اكرامه في دار المقامة الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما موقفا  
 منتظا ولطائفي الجبس والملك على اقصا صمحه به تعالى ثم وصفه بانزال القرآن وتنزيله وما  
 ارد فيها به رعاية لبراعة الاستدلال وتبينها على انتم جزيه تستحق ان تقيدها وذكر القرآن او  
 صفا كما ليه تناسب العجزة الذي يصير به وسد من اعتقاد كونه نعمة محجودا وعبد ما ولا كانت هذه  
 الصفات نزل على خدوشه كما هو منه به وكان معتقيا بالظاهرة ومفتحا به ان رايه بجله اعترافه  
 وبه على ان الحمد وثانها لثمة لتثمة ذاته سبحانه عن الشكر في صفة القدم لا لنقد ما فيه وهذه  
 حل من مقاصده سيره عليك تقاصيدها وبالله التوفيق بروي انه وقع في ام النسخ خلق مكان  
 انزل ثم غيرة المص فان صح فالنسخة لغيره ان الحق او الشب الى ما هو من جسد القول فقد  
 به معنى الاتفاق قال خلق هذا الكلام واختلفه اي افتراه فلما حسن استعماله في هذا المقام وان  
 اريد به معنى ان يكون القرآن حادثا في شئ من خلقه عند خضوعه فاراد ان يكون اول ما ظهر بعد سوق  
 مقدمات مسلمة عنده وسنننه لثمة في نفس الامر في ذلك اقوي في استدراجه الى  
 التبعين من حيث لا يشعربح الاشارة عن التكرار اذ قد حكم فيها بعد كونه وان لا يزال  
 او خلق في كون القرآن لثمة عليه واقرب البينات من عن الحق ان الحمد على انزاله واراد  
 دون الحمد على خلقه وان انزل حسن التامع نزل ما بينهما من المصنعة الاثنتا فيه ران  
 في الجمع بين الانزال والتنزيل اشارة الى كيفية النزول على ما روي من ان القرآن انزل على  
 من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا واما السفرة الكرام بانتساقه ثم نزل الى الارض نحو ما في  
 ثلث وعشرين منه وذلك ان الانزال وان كان منه مطلقا لكنه اذا قيل بالنزول الى الارض  
 على النزول فيما بين اجزاء القرآن اما لدلالة على التكملة واما لما فيه من النظم بينه وبين الانزال  
 وفيه فان قلت الموصوف بالحر كحقيقته هو المتخيلة بالذات في احوالها لا في احوالها كماله  
 منها دون الاعراض سواء كانت اجزا او مجمعة كاللون او كالمصوت الذي

هذا الكلام هو الذي  
 في قوله تعالى  
 انزلنا القرآن  
 على لسانك  
 واما قوله  
 انزلنا القرآن  
 على لسانك  
 واما قوله  
 انزلنا القرآن  
 على لسانك

هو جسد الكلام فكيف تصور انزال القرآن وتنزيله مع انها تحركت من علو الى سفلى  
 قلت ذلك مبني على متعارف اهل اللغة حيث يصفون الكلام بالوصف به من قبله فيقولون  
 نزل الى الدنيا في القصر حكم الامير وكلامه على سبيل الاستدلال والمجازي والقرآن في اللغة مصدر بمعنى  
 الجمع يقال قرأت الشيء قرأته اي جمعته وبمعنى القراءة يقال قرأت الكتاب قراءة وقراءته ثم نقل  
 الى الجمع المفعول والمنزل على الرسول عم المنقول عنه نواز فيهما بين الاثنين وهو المراد ههنا  
 وقد يطلق على القدر المشترك بينهما وبين بعض اجزاء البنية لانه نوع اختصاص به وما قال في  
 ان اثبات القرآن لما كان بالشرع وقد دل الشرع على انصافه بصفات نوجب صدقته وكان  
 مقصود المصنف في ذلك الحادث صدر كتابه ببعض تلك الصفات مراعاة لبراعة الاستدلال  
 اما دلالة على ما هو اشرف صد المعترلة في علم الكلام اعني مسئلة صدق الفرائض فليس  
 اما دلالة في القرآن عند المص هو هذه العبارات المنظومة وهي سحرة اجابا ولا يشبهه على  
 مسكنة ان الشرع انما يثبت بالمعجزة فلا يتصور ان يتأخر به وتخصيل ان وجود العبارات  
 معلوم بحسب السمع والعجزة يعلم اما بالذوق السيق او المكتسب واما بالاستدلال كما ستعرفه  
 واذا علم اعجازها علم انها ليست بكلام البشر وانما كلام خالق القوي والقادر على كل  
 عليه الصلاة فينبى بعد فيكون هي معجزة من عند الله تعالى على صدق مدعى النبوة فثبت  
 الشرع يتوقف على العلم بنبوتها واعجازها وكونها من الله تعالى فلا يصح اثبات شئ  
 من ذلك بالشرع نعم اثبات القرآن بمعنى الكلام النفسي عند القائل به انما هو بالشرع  
 واما ثانيا فلان انصاف القرآن بما ذكر من التاليف والتنظيم والتجسيم مثلا امر ظاهر  
 مكتشف ليس مما يستفاد من دلالة الشرع عليه واعلم ان المعترلة على صدق القرآن  
 وليها عقيد هو تركيب من اجزاء يستتبع اجتماعها في الوجود كما كانت تفرقه ودليلا سمعيا  
 كقولك تعالى ما يشرهم من ذكر من ربهم محدث فاول استدلال ما علم انصافه بعقله  
 والثن في الاستدلال في الشرع ودل على صدقته لا على انصافه باوجب صدقته كما توهم

ان هذا الكلام  
 في قوله تعالى  
 انزلنا القرآن  
 على لسانك  
 واما قوله  
 انزلنا القرآن  
 على لسانك







ينزل من فوق العرش من نور  
 من نور العرش من نور العرش

فقد روي عن الصادق عليه السلام انه قال  
ان هذه الصفات لا تخرج من الصفات الا  
فقط هو حادث بغير صفات فكل من  
نقص صفات بغير صفات فكل من  
نقص صفات بغير صفات فكل من

التفت  
إلى  
الملك  
الفاخر  
الملك  
الفاخر  
الملك  
الفاخر







من الممكن في باقي اي متي وزا في البقايا المعجزات وكذا قوله من بين متفر  
وقع حال من المستند في ديار اي منفرد في الدوران من بين سيراكت الالهية  
اولم يعهد بوجان باقا ككت على السنة ارباب اللغات المتخلفة في الدهور المنطوقة  
وجه الزمان استغارة بالكتية وحيل شبه الزمان في الظهور بعض الاشياء الموجودة فيه  
دون بعض نشي لظا برسيد و ما عليه وباطن يستغارة فيه فثبت له الوجه من قولهم  
وجه الارض لظا برها فانه شائع الاستعمال فيه وصل القرآن موضوعا عليه مبالغة في الظهور  
وقد حصل بعضهم ان الوجه اما حيل واما استغارة لظا مكشوف من الزمان وذهب عليه ان  
الزمان لا ينقسم الى ظاهر مكشوف وباطن مستور فاذا جعل الوجه بمعنى الظاهر كان تحديدا لا  
قساما **الفهم** اما صفة تالية لمعجزا عدل فيها الى الحيلة الفعلية لاحظة احد وث و جاز  
وصفة لكونه بمنزلة الاسم كما يمكن ونظيره واما استغارة بيان لا عجزه على سبيل الاحمال كانه  
فيل لم قلت انه معجز و لم عرف ذلك فاجاب بانه الفهم اي اسكت ثم ترفي فقال انكم واضه  
من بكم قياسا اولم يشتر فعل بني منه سوى ما نقد في الاساس من قولهم تكلم فلان فتكلم عليه  
اذا ارج عليه وقد حيل استعماله اياه بمنزلة رواية له فانه ترفي في اللغة **المعارضة** ان ما في  
الى صاحبه يمثل ما في به والعرب العرب ايم اخص منهم كالعرب العاربة احد من لفظه فاكده  
كقولك ظل طيس وليس السيل وقابرة لفظه به بعد الفهم وايمك الاشعار بان انجي الاثر ان كما هو  
المتأمل الى رالية بياق كلامه انما هو كمال بلاغته لا بالصفة كما يتوهم من است والافهم والا  
بكم اليه تعالى لولا انفسه مما بالظرف والتخذي طلب المعارضة واصلة في احواء مبادي فيه  
فيه احواءه حال خطيب مصقع اي مجهر بخليته اما من مصقع الديك اذا صاح واما من الشفق  
بمعنى الجانب لانه ما ضة في كل جانب من الكلام واما من مصقع اذا ضرب صوفعة الى  
راسه كاسياني في ذاة من فراء من الصوائع حذر الموت **فلم** يقصد متعلق بالفهم ولم يبرض  
بكم ونحيط مناه انه لطلب بمعارضة فضا العرب فانهم لم يبرض لانيان با

فهم انما هو كمال بلاغته لا بالصفة كما يتوهم من است والافهم والا

بليغ

يت وي القرائن اديقا ربه واحد منهم وتخي بي بلفظهم فابهم به فلم يقم لمقدار اقصر سورة  
ناقص منهم في الكلام ترفي حيث نسب الالفهم الى انفسهم وانظر عجزهم عن مجموعهم ثم  
نسب الالفهم الى بلفظهم وبين تصورهم عن اقصر سورة على انهم حال من البلفظ لانه  
فاعل في المعنى اي لم يبرض بلفظهم على انهم كانوا انفسهم او من البلفظ واللفظ  
معان الفهم لهما جميعا والفاعل في الحال على الوجهين معنى النفي اي تركوا النصف اي تركوا  
حال كونهم كذا لا المنفي لفساد المعنى **وجد** وي هذه الحال ازالة ما عسى يتوهم من انهم  
ربما كانوا قليلين يمكن ان يغلب عليهم واحد من جنسهم فلا يثبت الاعجاز بعجزهم  
وكلمة على في على انهم تدل على رسوخهم في صفة الكثرة واستقرارهم واستعدادهم على ما قيل  
في انما بمعنى منع فهو حاصل المعنى وسمايتك في نظيره تازيادة كحقيق لها والبطل اميل  
واسع فيه دفاق الحصى والدهمسا بالمد وقد يقصر ارض ببلاد تميم ذات رمال كثيرة ولم  
ينقص اي لم يتحرك عطف على لم يقصد مع ما عطف عليه والضمير في منهم للضمير اليه  
مضاف من الى العرب الربا كانه قليل ولم يبرض من فضا بهم ولفظهم فسطر  
رجوع الضمير في قوله مع استهزاهم وما بعده الى العرب الربا مطلقا على ما ينبغي من  
غير تفكيك بينهما في النظم والعصبية المحاماة واذافة العري لادني ملابة اي العري  
الذي يتحرك عندهما و جاز ان يكون عري العصبية استغارة مكنية وتخيلا ولم يبرض  
تركيبا مع استهزاهم حال من الضمير المحذور في منهم وفيه تادفع ما ربما يتخيل فهم من  
الميلة في ترك المعارضة والمحاماة **المصادرة** المعاداة والمضارة الضرر والشرارة  
الانفال واحد ما شر شره فقال الحق عليه شر شره اي نقله وجملة حرصا ونجبة المعازة  
بالزاي المعجزة المعالية وبالراء المراكمة المضارة من قولهم فلان يعرف قومه اي يرفل عليهم  
مكرهوا اراؤهم كانوا اعلاما في المعالية والعصبية يتحركون في المحاماة عراضا بالكلية ثم لم يتحرك في معاذرة  
القرآن صغر عفوهم **تم** في هذه القضية وانما بخلي هذه التكتة على تقدير الاضافة لادني ملابة

سرا ذكره انفسه ايضا

انما الفهم والافهم  
فانما امره اذا انفسه



لا على التخييل لانه العرق للعصبية لا هم دون المنفعة اي قد اتم المرافعة والمدافعة وفي اواني  
 مكانتها منها والحسب حسب الانس اي لغيره من منافعها او اياها وانما خطا عظيم الا من لا يدرى  
 جمع خطا بالضم والسطط مجازة احد والمفحة بفتح الحاء وضمها كل خطا بفتحها والماثرة بالضم  
 والفتح المكثرة لانها توشى تروى وانما طينها اعني اناسهم وان راسهم بيانه وتحقيق لا تقدمها من  
 الاواط في المفاضة والقاء الشارة على المعارضة ولقاء بخطا في الحافظة على الاحتسا والذعيرة وكثرة  
 السطط في كل راس ولقاء احد يعني واحدة العدد وجاز ان يكون اسماء من يصلح ان يخاطب طلعا  
 اذا اول الكلام بالنسبة الى اناسهم احد بفتح الحاء الا انه بفتحها لا يستعمل في الاثبات الا مع لفظ كل  
 وقدره وجعله مقترضا ذيل بها الكلام تقريرا وتاكيدا لجميع ما تقدم في الفهم الى هذا المقام وفادته في ان يتبين  
 انهم اهلوا في المعارضة بقرينة المعروفة فلهذا لا يذول لا يتصور ان يسموا فيها بالجارم عليها وقيل  
 جملة حاليتها وعاملها اما انهم اي اسكتهم من المعارضة فاسم الهم عليها بتريك السيف غيبا كجده واما  
 لم يتعد اي لم يتصرفوا الى حال كونهم مقصرون عليها وفيه بحث لان قوله فلم يبارضوا معطوف على  
 قد جرد وهو جيبه في شئ محال ونفسه الا فيهم او ترك الضم في بعدهم المعارضة محال لا يرفى  
 وتجوز كجده تقريبا عن ملائمة الشبهات وتجريد السيف انتفاؤه وتقرينه عن عمده فاريد القدر  
 المشترك بينهما واسم الاله تعالى مجازا لانه لا سبه وقيل بغيره بوجه منسوب الى الله تعالى حقيقة  
 وبغيره في المعطوف فعل مثله ويسند اليه مجازا وجازا يراد بالجارم في الظاهر مجازا  
 وجيبه الى الله تعالى حقيقة اي اظهر كجده على ان رسول الله والسيف على يده واولا  
 نصب على الظرفية بمعنى قبلها يقال ابراهم هذا اول فيضم على التثنية كقوله افعله  
 قبل واما الذي مؤنثه الاول في غير منصرف الا السيف وحده من قبيل وضع المظهر  
 موضع المضمرة زيادة بصور لتعلق المعارضة واما قوله على ان السيفين في هذا القبيل والمراد به  
 السيفين في جرد هذا الظاهر حال يبين ان معارضتهم بالسيف مع انهم لا يعتد بها وقد اخطوا به  
 والعال في المبدأ بوجه تفسر النفي اي عارضوا بالسيف وهذه العين هذه العصبية على ان الله تعالى وانما يقال

كجده ١٠٠  
 وانما السيفين في جرد هذا الظاهر حال يبين ان معارضتهم بالسيف مع انهم لا يعتد بها وقد اخطوا به  
 والعال في المبدأ بوجه تفسر النفي اي عارضوا بالسيف وهذه العين هذه العصبية على ان الله تعالى وانما يقال

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

لها كلمة على رعدناك كحقيقته **والله** القاصب القاطع والمخاض منديل يلف  
 ليضرب به يلعب به الصبيان وامضاء الحق حد السيف تقوية ثباته وتبين حجابيه  
 كانهما يجعل حد اي من ان ما غيبا اي قاطعا ولقد لم يخبر ببيان الاعجاز فذكر اول  
 اخامهم عن محوهم ابكاهم عن اقصر سورهم تنابهم وكش العدد ثم انه لم يصدر  
 منهم عصبية وذلك لصلح افراطهم في الحماة ثم انما من الحماة بالسيف وبذل  
 الارواح على المناقاة بالان مع علمهم بانهم ليسوا على شئ وانهم من ذلك فلهذا انهم  
 يحزن واعني المعارضة عجزا وحدا طويلا على فلذلك ومن علمه قائلنا اعرضوا عن  
 البحر اي كجده وطمحهم على غلب وعلى فعال جاز السيف قطع على الركبة اي وفهمها  
 وسواها والكواكب الاول جمع كوكب الماء وهو مجتمعها والكتاب جمع كوكب السماء  
 مثل اولها كجده وتلاشي شهابها منهم واضمحلال من خسرانهم لظهور الحق الباهر  
 والحج البالغ بحال كوكب المياه وعند ذلك لا اندراسه من خسران البحر لظهور وعظم  
 علمها وتبينها بحال الكواكب حين اشرقت عليها الشمس فطست انوارها وحيث  
 آثارها وقد يقال استعير البحر والشمس لبلغة القرآن والكواكب بالعينين لبلغة  
 غم تحت ما سعاد النضر والاشراق لظهورها واستعارة العلم والطب لظهورها  
 علمها ككثرة تكلف عنده **والله** والصلوة معطوف على الخبر الذي بناه على الانزال  
 والاباء فلذلك قال خير من اوجي الله وول خير الانبياء رعاية لن ياق الملائكة منها  
 وليس اوج من راجع الى القرآن لفت والمعن بل الظرف قاع مقام فاعلمه ففعله على  
 الانبياء واولا في وصفه بما هو مشاكلكم وسماه استلذا ونسبا  
 ثم ذكر نسبة العالي الى ما شاع من حبه فذكر علو شأنه وظهور سلطانه وقدم  
 منه كجده لا على وهو لوى على الادنى وموقفه لان رضع القدر ونفاذ الامر في اعلى القبال  
 اذ لا على عظم المكانة ثم عقبه بذكر باقى احبابه من تشبته بالعصم وتابوا بالحكمة الى العلم

وتشكر الله على نعمه

والله اعلم  
 واليه المرجع  
 واليه المصير

وهو محمد بن عبد الله  
 بن قتيبة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي







وهو مسلم حدوث القرآن وقد نظر اما ولا فلمان القرآن عند الحكم بوسيلة العباد المنطوية  
ومن محض اجماع ومن شرط المحقق ان يكون هناك من الله تعالى لانه بعد ان يفيق من جري  
المصدق القول كما في موضع هذه المحقق عالم يعلم ان الله تعالى بعد ما لم يزل في الرسالة  
لم يصب النبوة التي سفير علمها الشرع فكيف يجوز ان يثبت في نفسه ان وجود العباد  
معلوم حيا وعاجان كما علم اما في سلفنا او كتبنا واما استدلالا وباحاز كما يعلم انها  
لست بكلام البشر واما كلام خالق المصطفى والقدري كما يفيض علمه العلامة وما بعد فكون  
معجز من عند خالق عالم صادر من النبوة فالعلم بثبوت الشرع سوفيق على العلم بثبوتها  
واجاز ما يكون منها من الله فلا يصح انساب شيء من ذلك بالشرع لا يقال نحن نثبت الشرع  
بمحض اخرى لم نثبت في القرآن او نثبت في بعض القرآن ثم نثبت به بعضه الاخر لانه  
نقول الاول لغو محقق لانه ما دل على ما دونه فان القرآن لا يثبت المحققات واطهر الدلائل  
والثابتات في محقق والتثبت بها مثال في كل كنهك الغريق على الاجل في نفعنا في الاستنباط  
على احد ان المحقق لان ثبت الشرع لان ثبت بالشرع نعم اثبات القرآن على الكلام  
النفسي عند العباد به اعمامونا شرع واما ثانيا فلان انصاف القرآن بالتألف والسنن  
لظهورها صحتها لا سفا ومن دلاله الشرع علمه واعلم ان المحقق له على حدوث القرآن  
ولم لا عقليا وسو كنه من اجزا في احكامها هو الوجود كما ساق في مقربين ودلائل سمعها  
موجود في كنهها ما ياتهم من ذكر من ربه ثم تحدثت فالاول استدلالا على حدوثه بما علم انصاف  
به عقلا والثاني استدلالا على وجوده بالشرع ودر على حدوثه لا على انصافه بما يجب حدوثه كما  
نعم به هذا العاقل فان حصل او كان القرآن حادثا لم يكن قائما بالله تعالى لانه من مقام المحقق  
بذاته ولا يكون كلاما له فثبت انهم في مقام كلام الله بغيره ويقولون بوقوعه على انهم  
موجود لكلام لانه محل له وورد عليه ان المحقق ما عدا اللغة في المسماة بالمحقق والوجود  
في قام به الكلام لان اوله ومن مهننا سنن في انساب الكلام النفسي والكلام واللغة

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه  
والله اعلم بالصواب

اسم حسن يقع على العلم والكثرة ومنه ابو الحسن تارة المنفرد في الحروف المسبوقة المنين  
المعروف عليها ويزاد ويحال او مصدر عن فاعله واحد وهو حرف الحاء تطلق على ما ينفرد  
فان له تامة ما يرد به بهذا المعنى الاول الذي ما عدا ان يوصف صاحب بانه مسلح بما يك  
الاجمع والاخر من كلام مولانا اما حال موطنه كما صرح به النجاشي له ولم يبق اننا اننا في  
عربيا واما حال موطنه فثبوتنا في القرآن خصوصه كما كان عليه ولا يبعد في محقق الموكب بعد الحمله  
الفعلية واما النصيب على المرح او على البدر له ففقد في انت الملائكة مع ما يتناظر به العرفية  
اغنى في بانه منصوب على العالم بكونه في نظير التأليف جمع اشياء متساوية كما في قوله  
استقام من الالف وازاد به مطلق المركب في المقطع والقطر والقطر في التأليف  
لانه من قطع اللؤلؤ ونحوه ولا بد فيه مع المتساوية المتساوية من وضع خاص فيجب ان يثبت خاص  
افيق محقق وازاد به جوده الترتيب وصحة برعانية مقتضى الحال ومطابقه الاخرين فيكون  
من باب عالم محقق وقيل ان التأليف ما بين المقولات ليحصل حكمة مفيدة وبالنظر  
ما بين الجمل اذ هي تحتاج الى زيادة تان في قال رحمه الله وهذا الشبه لانه ليس بخلا ولا اول  
وانصافا فيهم اول الجمل انما سببه المستعمل في واحد بقا من مقتضى لغير ايد الدلائل اقوى  
واظهر بحسب المصالح بقدرها وعوضها فقال لكون على حسب ذلك انما على قدره ودره  
والسبب فيه مفقود ومن كما سكت في ضرورة الشعر والظرف اعني بحسب متعلق بقوله  
مخيا في موزع مفروق بعد المصالح وانما هو الاصل للكوكب ثم نقل منه الى الوقت المصروف  
المعنى اذ يتصرف في الاوقات بالانجوع فتقبل بجميع الكنا به للاوقات المعينة لا اخصصها  
ثم اسعمل في تلك الاوقات في تلك الاوقات ثم اسحق الفعل فيعمل في تلك الكنا به  
او الذي ان وزعها وصفا واذ في دفعات قوله وصفا ان جعله معنى بالسورة المشتملة  
على الحمد والذكر سميت سورة الحمد بالحمد والحمد محتتم بالسورة المشتملة على الامتنان  
في مقام الكتاب وصاب على ما تحته ولم يرد ان لفظ الحمد اول من منه لولا ان السمة ليست

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه  
والله اعلم بالصواب



من سور الجمل والآن لفظ الاستعارة اخذ من منه ليجعل له وجهه الى ان جمع ما بعد الاستعارة  
 الى اخر السور متعلق بها فهو من لفظها ولا شبه ليجعل الى الله سبحانه ان الى ان يرتب  
 العزل والصفحة على هذا الوجه المطابق لما في الدعوى كان با من الله ويعلم الله على السلام **وله**  
 واوجه حال وجبت الله كلاما ووجبت اذا كانت كلاما تخفيف عن غيره على ما في ظرف استفاد  
 حال من المفعول من انما يحكى ما بعد عن الحال اي اوجهه من انما يحكى او قد يقال  
 فبسط على العزل من قسمي النوع انما هم فيه او على المدح والسياسة منكم اكثر او على حال  
 من المستند على ما في قوله ان بعد كونه على ما في حال كونه على ما في خصوصية  
 على الامر بغيره ذوق سليم او على حال اخرى من اوجه الكلام ولا يخفى ان الابدال او في  
 المعنى من جعل الاول مقصودا بذكرها او على انه بدل من محل الجوف فانه منصوب الى الجمل بافعال  
 الجار مع الفعل الله كما عطف على محله وهو كسر مرتب من زيد وعلى اي جاوزت زيد وعلى  
 وقد عطف اذ ليس لسد باب الناصب بها ظهور كماله المتكلم المذكور ومنه في الكلام على هذا  
 الوجه يمكن اي اوجه على ما في محكي واخر من علمه بان هذا السد على ما هو على الابدال  
 من لفظ الجوف لو كان محكي لكان الابدال من محله فاجاب بان انما منصوب الى الجمل هو الجوف  
 وقد قال السامع الجمل غير له الواقع سد حرف الجمل لان في معنى قوله بغيره من الجمل غير انما  
 اي غير وقد نظر لان الناصب المنصوب اليه هو منصوب محلا لاجتماع الى السد على ما في السد  
 المسود واللام منصوب السامع اما بانسياب او سد من علمه والناصب المنصوب عنده مقصود  
 من حيث هو منصوب لان من حيث هو منصوب فلا مجال للاعتبار الجار السامع من حيث هو كوك  
 وان هو غير منصفه لا من طرف لا من طرف من سد من هو كان معطوف على محله الجوف او  
 على ما منصوب لفظا كما لو قيل من سد من الجمل او غير انما يقال وقد قرئ اي الرمح من آل  
 عمران الجمل ما حكيت عنان ثم بان حقت عن الاحمال والاستنباه والحسابية ما يكون  
 عنان ثم شتمهم محله قوله والاستنباه عطف على شتمهم فيكون شتمهم من انفسهم

من سور الجمل والآن لفظ الاستعارة اخذ من منه ليجعل له وجهه الى ان جمع ما بعد الاستعارة الى اخر السور متعلق بها فهو من لفظها ولا شبه ليجعل الى الله سبحانه ان الى ان يرتب العزل والصفحة على هذا الوجه المطابق لما في الدعوى كان با من الله ويعلم الله على السلام وله واوجه حال وجبت الله كلاما ووجبت اذا كانت كلاما تخفيف عن غيره على ما في ظرف استفاد حال من المفعول من انما يحكى ما بعد عن الحال اي اوجهه من انما يحكى او قد يقال فبسط على العزل من قسمي النوع انما هم فيه او على المدح والسياسة منكم اكثر او على حال من المستند على ما في قوله ان بعد كونه على ما في حال كونه على ما في خصوصية على الامر بغيره ذوق سليم او على حال اخرى من اوجه الكلام ولا يخفى ان الابدال او في المعنى من جعل الاول مقصودا بذكرها او على انه بدل من محل الجوف فانه منصوب الى الجمل بافعال الجار مع الفعل الله كما عطف على محله وهو كسر مرتب من زيد وعلى اي جاوزت زيد وعلى وقد عطف اذ ليس لسد باب الناصب بها ظهور كماله المتكلم المذكور ومنه في الكلام على هذا الوجه يمكن اي اوجه على ما في محكي واخر من علمه بان هذا السد على ما هو على الابدال من لفظ الجوف لو كان محكي لكان الابدال من محله فاجاب بان انما منصوب الى الجمل هو الجوف وقد قال السامع الجمل غير له الواقع سد حرف الجمل لان في معنى قوله بغيره من الجمل غير انما اي غير وقد نظر لان الناصب المنصوب اليه هو منصوب محلا لاجتماع الى السد على ما في السد المسود واللام منصوب السامع اما بانسياب او سد من علمه والناصب المنصوب عنده مقصود من حيث هو منصوب لان من حيث هو منصوب فلا مجال للاعتبار الجار السامع من حيث هو كوك وان هو غير منصفه لا من طرف لا من طرف من سد من هو كان معطوف على محله الجوف او على ما منصوب لفظا كما لو قيل من سد من الجمل او غير انما يقال وقد قرئ اي الرمح من آل عمران الجمل ما حكيت عنان ثم بان حقت عن الاحمال والاستنباه والحسابية ما يكون عنان ثم شتمهم محله قوله والاستنباه عطف على شتمهم فيكون شتمهم من انفسهم

من سور الجمل والآن لفظ الاستعارة اخذ من منه ليجعل له وجهه الى ان جمع ما بعد الاستعارة الى اخر السور متعلق بها فهو من لفظها ولا شبه ليجعل الى الله سبحانه ان الى ان يرتب العزل والصفحة على هذا الوجه المطابق لما في الدعوى كان با من الله ويعلم الله على السلام وله واوجه حال وجبت الله كلاما ووجبت اذا كانت كلاما تخفيف عن غيره على ما في ظرف استفاد حال من المفعول من انما يحكى ما بعد عن الحال اي اوجهه من انما يحكى او قد يقال فبسط على العزل من قسمي النوع انما هم فيه او على المدح والسياسة منكم اكثر او على حال من المستند على ما في قوله ان بعد كونه على ما في حال كونه على ما في خصوصية على الامر بغيره ذوق سليم او على حال اخرى من اوجه الكلام ولا يخفى ان الابدال او في المعنى من جعل الاول مقصودا بذكرها او على انه بدل من محل الجوف فانه منصوب الى الجمل بافعال الجار مع الفعل الله كما عطف على محله وهو كسر مرتب من زيد وعلى اي جاوزت زيد وعلى وقد عطف اذ ليس لسد باب الناصب بها ظهور كماله المتكلم المذكور ومنه في الكلام على هذا الوجه يمكن اي اوجه على ما في محكي واخر من علمه بان هذا السد على ما هو على الابدال من لفظ الجوف لو كان محكي لكان الابدال من محله فاجاب بان انما منصوب الى الجمل هو الجوف وقد قال السامع الجمل غير له الواقع سد حرف الجمل لان في معنى قوله بغيره من الجمل غير انما اي غير وقد نظر لان الناصب المنصوب اليه هو منصوب محلا لاجتماع الى السد على ما في السد المسود واللام منصوب السامع اما بانسياب او سد من علمه والناصب المنصوب عنده مقصود من حيث هو منصوب لان من حيث هو منصوب فلا مجال للاعتبار الجار السامع من حيث هو كوك وان هو غير منصفه لا من طرف لا من طرف من سد من هو كان معطوف على محله الجوف او على ما منصوب لفظا كما لو قيل من سد من الجمل او غير انما يقال وقد قرئ اي الرمح من آل عمران الجمل ما حكيت عنان ثم بان حقت عن الاحمال والاستنباه والحسابية ما يكون عنان ثم شتمهم محله قوله والاستنباه عطف على شتمهم فيكون شتمهم من انفسهم

الكتاب فالحكم عند ما ليس فيه اشتباه والتبليغ اي هو منصف المعنى والكتاب  
 خلافا من صدر في الاول النص والطاهر وفي الكتاب الجمل والماول كما في  
 المصطلح في اصول السورة ولما فيها شملان جميع اقسام النظم المذكورة  
 واصل السورة سورا اما حال او مفعول ثان على النظم ان جعله سورا او  
 غير اي فصل سورة وسر وعليك الكتاب معنى السورة في سورة قوله تعالى  
 فاتوا بسورة من مثله وبذلك نذكر ما قبله ومعنى الامة والضمير بين السور  
 والآيات معا واراد بالفصول او اخر الآي لانه سمى بالفصول  
 وبالآيات او اخر السور والمعنى اوقع التميز بين السور بعضها مع بعض  
 بالآيات وبين الآيات بعضها مع بعض بالفصول وقد يقال الضمير للآيات  
 وحدها واراد بالفصول الوقوف والآيات فواصل الآيات فان قلت  
 مسان الكلام فمعنى ان يكون ما وصف به الله تعالى كالانزال والسنن والى صف  
 به القرآن من التاليف والسطح مدخل في وصفه المذموم فكيف توجبه قلت لما  
 كان القرآن من شدة العبادة الى تصالح المعاش والمعاد كان انزاله عليهم نعمة جزيلة  
 وكونه مؤلفا منظما من مفردات وجمل على احسن وجه وصور البلاغة وسيله الى ابدرك  
 منه مقاصد وبنية ودينية على ابلغ وجه واكمل هو حجب زيارته تلك النعمة  
 ونوع جانبا وتزليلا على حسب المواضع فيه من حيث هي في الكلام والوقوف  
 على دقائق نظم الآيات ورواها في الحيد تنبيه للمتلقي على ان يحمد الله تعالى نعمة  
 الوصف استجلا بالعزيز واستدانة للعتيد ورواها اختتام بالاستعانة به  
 لمن ختم القرآن على ان سعيه بريته من الشيطان ونفخه وان كان لطيفة الى  
 ان العود الى بدنه احمد واما الجاهل محكما ومتشابهة في الحكم سهولة الاطلاع على  
 ما هو المقصود مع طائفة قلب وتلخيص روية الحديث به فتايدات ان الله المصمم

ان شاعرتين فصل من الفصل والتفسير

والفعل هو مثل من سئل وجع سبها منزل منزله اللانح اي الوصف البين واليحي سبها

انما هي انما هي من السورة والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

العلم السب وسائر من التاليف والسنن والى صف

من سور الجمل والآن لفظ الاستعارة اخذ من منه ليجعل له وجهه الى ان جمع ما بعد الاستعارة الى اخر السور متعلق بها فهو من لفظها ولا شبه ليجعل الى الله سبحانه ان الى ان يرتب العزل والصفحة على هذا الوجه المطابق لما في الدعوى كان با من الله ويعلم الله على السلام وله واوجه حال وجبت الله كلاما ووجبت اذا كانت كلاما تخفيف عن غيره على ما في ظرف استفاد حال من المفعول من انما يحكى ما بعد عن الحال اي اوجهه من انما يحكى او قد يقال فبسط على العزل من قسمي النوع انما هم فيه او على المدح والسياسة منكم اكثر او على حال من المستند على ما في قوله ان بعد كونه على ما في حال كونه على ما في خصوصية على الامر بغيره ذوق سليم او على حال اخرى من اوجه الكلام ولا يخفى ان الابدال او في المعنى من جعل الاول مقصودا بذكرها او على انه بدل من محل الجوف فانه منصوب الى الجمل بافعال الجار مع الفعل الله كما عطف على محله وهو كسر مرتب من زيد وعلى اي جاوزت زيد وعلى وقد عطف اذ ليس لسد باب الناصب بها ظهور كماله المتكلم المذكور ومنه في الكلام على هذا الوجه يمكن اي اوجه على ما في محكي واخر من علمه بان هذا السد على ما هو على الابدال من لفظ الجوف لو كان محكي لكان الابدال من محله فاجاب بان انما منصوب الى الجمل هو الجوف وقد قال السامع الجمل غير له الواقع سد حرف الجمل لان في معنى قوله بغيره من الجمل غير انما اي غير وقد نظر لان الناصب المنصوب اليه هو منصوب محلا لاجتماع الى السد على ما في السد المسود واللام منصوب السامع اما بانسياب او سد من علمه والناصب المنصوب عنده مقصود من حيث هو منصوب لان من حيث هو منصوب فلا مجال للاعتبار الجار السامع من حيث هو كوك وان هو غير منصفه لا من طرف لا من طرف من سد من هو كان معطوف على محله الجوف او على ما منصوب لفظا كما لو قيل من سد من الجمل او غير انما يقال وقد قرئ اي الرمح من آل عمران الجمل ما حكيت عنان ثم بان حقت عن الاحمال والاستنباه والحسابية ما يكون عنان ثم شتمهم محله قوله والاستنباه عطف على شتمهم فيكون شتمهم من انفسهم



منها ما يتقادم العلماء وانما يتبع الفرائض لا استخراج معانيه ووجه الى الحكم في القواعد  
للجليلية والعلوم الجمة ونيل الدرجات عند القدم واما تفصيل سور او سور  
انما يتبع في الكتاب ان فيه تشييط القارة واعتباط الحافض وملاحق  
الاشكال والنظائر الى غير ذلك **قوله** وما هي الا صفات مبتداه شئ الى ان هذه الصفات  
المذكورة للقران من كونها موصفا وكونه منزلا لا محقق وجعله مفتوحا ومختصا ونفسه  
مقتضاها ومحكما وكونه غير منفصلا بل على حدوده لانها مستلزمة لانها الى  
اجزاء عن اجتماعها في الوجود فالتاخر عن وجود المصنوع معدوم والمعدوم عند  
وجود الحاضر منتف فكل منهما حادث لان العدم متناه في القدم سابقا لاحقا وايضا  
في المعاصر مسوق لعدم التعارض لوجود المصنوع وهو حادث وطحا والمقدم لا يستلزم  
الابن ما ينسب من وجوده انما هو كمثل المركب منهما فان قلت اعصار فالله  
من الحروف والكلمات التي ليس احدهما كاف في الاستدلال بهذا الطريق فلما قد  
سائر الاوصاف قلت قد سبق سابقا الى هذه الاوصاف باسرها مسرودة ولكنها  
اوصافا كما انهم للقران مناسبة لا محالة فيصنف المصنف في المسائل حادثه مقصودا  
منها اولها بالذات ولذلك جعله جملة معتقضة فلا يلزم الاستدلال على ان الاستدلال  
في امثال الحروف من المطلوب والمكانة قال لا يجمع من القران تفرد مع غيره ولا يلزم  
مع حكمه ولا ما نزل مع حادثه مع ما نزل في اخرى ولما كان مع حاقته ولا تشابه مع محكم  
ولا بسور مع سور ولا آية مع اخرى وقد ذكر مع من اعاد تلك المعاهد متباينة في ذلك  
الصفات المستلزمة للتجدي كما بالغ في اوصافها للحروف معلوم وما هي كذا وقد  
وجه الكلام بان دلالة الانزال على الحروف من حيث ان الحركة المكنية محصية بالاجسام وما  
يحل فيها وهي حاققة انما هي واما دلالة سائر الاوصاف من حيث انها مستلزمة للمركب  
المستلزم للامكانة التي تلزم للحروف بناء على استيعاد عدم ورد عليه بان اللفظ لا ساعد

هذا هو الوجه في  
الاستدلال بالقران  
في هذه المسألة

هذا هو الوجه في  
الاستدلال بالقران

على ان كل حكمي حادث ويجوز بعد الدعاء وانما علم ان المعنى اسهل من هذه الاوصاف  
على حدوث هذه العبارات المنطوق بها على الحقائق ومن بحر من معانيهم فانهم زعموا  
ان هذه الحروف والكلمات قد عرفت دلالة بها على القائلين بالظلال النفسانية فانهم  
لوا فقولوا حدوث العبارات واسمونها كلاما لفظيا ويدعون ان هناك كلاما  
نفسيا مدعيا ان دلالة بها على الاخفاء وان الصفات التي استدل بها على حدوث القران  
مخصوصة بالقران اللفظي والاول لا يلزم انما هي الصفات التي هي الكلام النفسي ولو ادعى  
ان كل ما يطلى عليه القران فهو موصوف بهذه الصفات كان طاهر البطلان عند الحكم  
فكيف يترتب من حكم ما هو ما هي الا صفات من قصر المصنوع في الموصوف وقد نظر  
الى حاصل المعنى كانه ما لم يحصل كلامه ان هذه الصفات مخصوصة بالحادث لا في حد  
بوجوده وكل ما يوصف بها كان حادثا من رده عليه بانه قصر الموصوف على الصفات لا العكس  
فالمقصود نظر على ظاهر مفهوم العنان الكبتاء ما لم يدرك في اي اول زمان في وجه  
المصنوع ما اخرج عن العدم بربها اي مما لا ينوع حكمه والمنتزاع الحرف من  
النشأ وهو الظهور والانتفاع والخروج ما روي تائق لكونه اخرج من العدم ما حرق  
من الخرج مع الشئ واختراع الله شقة الكائن من العدم قال رحمه الله في سوال  
ما يدل على الاضطراب بالسماء الله تعالى للنظر الى كمال الصنع ووجه المصنوع لا الى  
احتياجه تعالى احدية الى تزيين واعتمال ولكن سدا عن باطل ما يدل على طلب  
او كمال **قوله** سبحانه من قبله فاصبح من مسهل فقد جئنا خيرا بسانا اي او كان  
القران مع علو شأنه ورفعه مكانه وكونه اقرب الاشياء منه كما هو شأنه بل ينجي  
المعجب من معرفته كما يصنع القدم ويشجع جميع ما عداه بتقصه سبق العدم او اذا كان  
فانزله من كل وجه وابقى به عن كل نقصه وفيه من الى ان الحروف انما يلزم  
القران في كماله الذات ومنه من الشئ بصفه العدم لا لصفه ان فيه بل هو كمال

هذا هو الوجه في  
الاستدلال بالقران

هذا هو الوجه في  
الاستدلال بالقران

هذا هو الوجه في  
الاستدلال بالقران

هذا هو الوجه في  
الاستدلال بالقران

وتقول

مخفوطا

سئل

هذا هو الوجه في  
الاستدلال بالقران



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

الاصح هو القول المذكور لكونه محذورا ومن المنصوبات اعني با وحيها و  
قرآنا ومفتاحا ومصدرا في احوال مترادفة او متماثلة بان يضمن ان كانت  
جعلت وصير والمراد انشاء هذا الوجه لا نقله من وجه اخر اليه وهو ترك العطف  
اشار الى ان كل واحد منها صنف كمالا حالها وقوله مجزا اما ان يخرط معها وسكان  
واما ان يكون بدلا عنها باسرها كما نهى عن الاشياء مجزا يقال سطح الغبار والى حكم  
والضيق يطلع سطوحا اذا ارفع شبهة تبين القرآن بتبني السبع المرفعة  
في الوضوح والابجاء فان ثبت له الطوع تحييدا وعبر عن الدلالة التعليل بالبيانات  
لظهورها ومن الدلائل العقلية بالحج اذا بها التعليل على الخالف مطلقا وقدم الاولى لانها  
اكثر في القرآن وللمشقة ورعاية السمع وقد يقال ما ثبت به المدعى بسم بينه من حيث  
اقتضى للبيان وحجة من حيث تغلب به على الخلف فاذا العاطف قد توسل بين الصيغ  
مفتاحا يفتح به باب الشريعة المشتملة على كل خير وسكان في الاولى والاخرى مصداق  
الشيء ما يصدر عنه وبينه صدق كانه آله الصدقة والقرآن ما يجازي مسنى به صدق  
عن شيئا وغيره ويتصدق ما تقدم من الكتب السماوية ما يصدر فيهما ومصداقها  
من قوله حقيقة المكان لم يستعمل للزمان المتقدم واول كل محز طرف مستقر وقع  
حالنا المستقر باقيا اي متجا وزا في البقاء عن سائر المعجزات وكذا قوله من من  
مستقر وقع حالنا المستقر وايضا اي مستقر وبالذوران من سائر الكتب  
الالهية اذ لم يعهد جريان سائر الكتب في السنة ارباب اللغات المختلفة في الدول  
المعطاوله **هـ** وجه الزمان استعارته بالكناية والتحصيل شبهة الزمان لظهور بعض الاشياء  
الموصولة فيه دون بعض شيء لم يظاهريه في ما عليه وباطن يستند فيه فان ثبت له الوجه  
من مولى وجه الارض لظاهريه كانه شايح الاسماء فمده جعل القرآن موصوفا عليه باللفظ  
الظهور وقد تحييل بعضهم ان الوجه اما تحييل واما مسما للظاهري المكتشف من

الاصحاح هو القوس المذكور  
فوانا ومفتاحا ومصدرا

رسالة في كرمها احوالها وطلوعها

والعطف مع اسم المفعول  
بها ان المفعول هو المفعول  
واحد من افعال الاضطرار  
وهو العطف

ويعود ان كان منزها فان لم يكن  
بدلا من المصروف لان المصروف انما يكون  
عاشق من ذلك المصروف في المصروف  
واسبب الوجود من حيث الوجود  
الساكن في بينه وفي حيث المصروف  
في الحقيقه في معناه الذي في  
سورة

[illegible]

وعمد ان كان في الفم  
الدمع سلكا طويلا  
فان كان في الفم

قال الخليل وصلى الله على النبي  
سيدنا محمد وآله وصحبه  
وآلهم الطيبين الطاهرين  
الزاهدين



الاعمال الخيرية في مصر

وتم ان الكرماء الذين هم في  
مصر والذين هم في الشام  
والذين هم في العراق

الزبان وذهب عليه ان الزمان لا ينقضي في ظاهره مكشوف وباطنه مستور فاذا جعل الزمان  
يعني الظاهر كان خبيثا كما حققناه لانه لا يقبل كماله كان **قوله** الخ به اما صنفه بالله لمعنا احد  
ضما الى الفعل لملاحظة الحروف وجان وصنفه لكونه عن كماله الاسم كالممكن ونظاير و  
اما استيفان سانا لا عجان ودلالة عليه احوال الكائنات قبل ان يخلق انهم لم ينجس من غير  
ذكر فاجاب بانه الخ ان اسكت ثم ترقى فقال ابيكم واقتل من تكلم قيات اقل من  
فضل ثني من تكلم سوء ما نقله في الاسكان من قولهم تكلم فلانا فتنكلم عليه اذا اخرج عليه  
وقد جعل السمع اياه مستزله ولا يهتد له فانه يفتي في اللغة المعارضه ان ياتي الى هذا جبه  
عقله فالتا به والعرب العربياتهم الخلف من كالعرب العاربة اقدم من لفظه فأكدر به  
كقولك نزلت غليلك وليمح البيل وفاد لفظه به في الموضعين الاشعار بالاعجاز  
القرآن بكلام البلاغة كما هو المختار وينبغي عنه سنان للامعة لا بالبرقة كما ينبغي ان  
استاد والاحكام والابكام العدم لولا بقيدتها بالظرف النحوي طلب المعارضه واعلم في  
الطراء يتبادر في فم الخاويان خطيب وضيق ان يبلغ مخبر خطبته اما من صقع الزبيك  
اذا صاح وايا من الضيق عن الجانب لانه فاضل لكل جانب من الطام واما من صقع  
اذا ضرب صوت فتمت وولم يلم بعد معلق بالخج ولم ينهض بابك وتكلم من الضيق طلب  
معارضته فصاح العرب العاربة المشهورة بالفصاحة فاجمهم به فلم ينهض اى لم ينهض  
للاتيان غايه القرآن او يقاربه واحد منهم وخروج به بلغا ومم فابك به فلم  
ينهض اى لم يقع بمقدار اقصر سورة ناهض من فم الطام ثم في حيث سب الاحكام  
الى الفصحاء واظهر عنهم عن مجموعهم سب الاحكام الى البلقاء وبين قصورهم  
عن اقصر سورة منه **قوله** على انهم حال من البلقاء لانه قال على المعنى اى لم ينهض بلقايرهم  
مع انهم والضمير لهم او من الفصحاء والبلقاء معا فالضمير لهما جميعا والعامل في الحال  
على الوجهين معنى النفي اى تركوا التهذيب والتهوؤن حال كونهم كذا لا المنفي لسا والمعنى

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, appearing as bleed-through or a separate page fragment.

*[Faint handwritten text in Arabic script]*

[illegible][illegible]

وحدوى من الحال ان لانه ما عسى نفهم من ان افقاسهم وابجاسهم لا يدرك على الحيات  
اذ نعا كائنات قلبين تصور غلبته واحد من جنسهم عليهم وكله على من يدرك  
عنا سوخهم وصفه الكثر والسفر ارفع علمها فاعمال من انما عني مع وهو حاصل  
المعنى وسيا تترك نظيرتها زبادى حصص لها ان شاء الله تعالى **والبطحا** سبيل  
واسع ومنه وقائق المعنى والدلالة بالمدار من بيلاد ونجم ذات ارمال وقد نقصر ولم  
ينبضن الا لم يحرك مطلقا فلم ينصف مع ما ينطق عليه <sup>منه</sup> الضمير من مع المفعول والى البقاء  
مقتضى من الى العرب العربا اذ كانه من معناه ثم ولما نعلم من بيلادهم جميع الضمير قوله  
مع اشتهاى مع وما بعد الى العرب العربا مطلقا كما ينبغي من غير تفكير في النظم من  
الضماير **قوله** <sup>والنفسية</sup> النفسية الحماة واصفاه العرق لادنى ملايه اى العرق الذى  
يحرك عدوا او عرق العصبي <sup>الحماة</sup> اسما مكنيه وكجيد ولم ينبضن تشريح مع  
اشتهاى مع حال من الجور ومنهم وقادتها دفع ما ربحا فختل فهم من سائلهم  
في ترك المعارضه والحماة المتضاد المعاداة المضادة الضرار الشراى الاثقال  
الواحد شرش عال الفى عليه شرش اى ثقله وجملته حسنها ومجتمه المعان  
بالنساء المجمعه المتعاقبة وبالرجال الملهمة المضاعفة من قولهم فلان يفتى قوم اى يدخل  
عليهم مكرهها اذ انهم كانوا اعلاماء المتألمين والعصبيين يحركون في الحماة  
جراها بالطله ثم لم يحرك معارضة القرآن اصغر عضو منهم لىناى معجنتهم ومنه  
النفسية وانما تجلى هذه النكتة على تقدير الاضافه لادنى ملايه لاسما الحاصل كما  
تجلى لان العرق للعصبيين **قوله** دون المفاصل اى قدام المزالمة والملايه  
ويؤدى اذنى وكان منها الحبيب لما حبه الانسان اى يعتد من مفاصلهم وآياوه  
الخطط عظام الامور وعلا يدرك جمع خطم بالضم الشطط مجاوزة الحد المقتضى بفتح  
الحاء ومنه ما كل خصله يفتخر بها الماشة بالضم والفتح المكرمة لانها تؤتى اى يروى

شرعی

روى الشيخان في الصحيحين  
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال من أحببنا فقد أحببنا الله

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم



انما يستفاد من  
الاشياء انما هي  
التي هي في  
الاشياء

والشرطية انما ان اتاهم وان راعهم فان وكفى ما تقدم من الافعال المقتضية و  
القضاء الشرطي على المعاني والافعال المقتضية على الاحكام والذات عنها  
وركوب الشطوط كلها من افعالها من العدم وحال ان يكون اسما  
من يصلح ان يكون مخاطبا واحدا او اكثر مذكرا او مؤنثا اذا اول الكلام بالنفي  
ما اتاهم احد فخره الا انقضاءه اذا استعمل في الاثبات الا مع لفظ كل وقد  
جرى مجازا من افعاله في قولهم لا تتركوا ما تقدم من افعالها من افعالها  
وبين بها ان الله تعالى اجمع الى المعارضه على بعض صفاتها انما هي في  
المعصية فلهذا لا ينفك عنها في كل حالها والعامل فيها اي اسكنتم في المعارضه  
فاسر الله عليهم بغير سيف عقيب الحجة والعامل فيها اي اسكنتم في المعارضه  
عليها وتكررت ان في كل معارضه معطوف على مذكور من نعمه الطال وتبنيها لا  
او ترك التصديق بعدم المعارضه مما لا يجوز طائلا وتجريد الحجة تعزيتها عن ملائكة  
الاشياء وتجريد السيف انتفاءه واريد به القدر المشترك واسند الى الله تعالى  
مجازا لانه الامر به وقد سأل تجريد الحجة منسوب اليه وحده المعطوف على فعل  
اسند الى مجازا او اريد بالتجريد المظهر في جازا فكون اسنادها الى الله تعالى  
اي اظهر الحجة على ان رسول الله والسيف عاين واو لا نصيب على الظرف يعني قبل افعال  
ابناء بني اهل البيت فيمنعها القاية كفوك افعاله قبل واما الذي من ثم الاول فغير  
منصرف **قوله** الا السيف من وضع المظهر موضع المضمرة زيا يصور لمعلق  
المعارضه واما قوله ان السيف فليس منه افعاله بوجه السيف الذي هو من الحجة  
وسواء يبين ان معارضته بالسيف مع الظن في الحجة مما لا يعتد به وقد احاطوا بذلك  
على والعامل فيها اي معارضه بعد انتفاض النفي اي معارضه بالسيف واما ما بين  
المعصية مستلزمين عليها شبهة حاله العلم بها وايضا في حال من اعتلى الشيء وركبه فغير

اذ لا يصور بها كالم  
مع الجاهل شمع عليها

وتعزيتها عن غيرها

بما هو في  
الاشياء

بما هو في  
الاشياء

**قوله** وعلى آله ارجاء البيت لتباعد عن الاطلاق الاظهار فيلحق بهم  
مع طاهر كعدل محمد عادل فان قاعلا لا يجمع على افعال كالفعل لمجرد من **قوله** من  
الاختلاف والاصحار في الصحيح للفتن عند العاصم من وجع الابنة وعند العرب كل من كان  
من قبل المرأة مثل الاب والام والجد والجدات والمرأة وارجاء النفس بالاختلاف  
معاصي العاصم وبالاظهار في حقه وتقدم الاختلاف للجمع ومن التباعد عن الاظهار  
بعض اصحابه واختلافه وجاز ان يجعل للمكان لان اقل الجمع منه اسان **قوله** وعلى جميع  
اعمالهم من والافعال اي جمع الصالحات كما سأل الله خالق السموات والارض اي خالق كل  
شيء وكفى من الخلفاء من سندهم وعندهم علمهم تنويه لك نعم **قوله** على ان كل على  
عمره من فن اخذ من الكلام فذكره فلهذا هو صدره بالامر موكدا بان  
حقا على السمع لم يسمع فانه اساس ما هو صدره من التحصن بتباين الترتيب والكل  
المتمن الظاهر وبوقوع البدن فيتمنى علمه من الاعضاء فاستغنى لاهل العلم وهو  
امهات ما علمه او يتفوق بها كنتم ولطائف العوج الخشبة التي في وسط الخيمة يتند  
اليها ويهاجمها فاستغنى لاهل الصنعة عن ان يتفوق عليها شغفها ودعايقها والعلم ان  
لم يتعلق بكيفية عملها كان معصودا بنفسه وكفى باسم العلم وان كان معلما بها كان المعص  
معه وكل العمل في صناعته لا عرف الخاصه وينفع الى صهيرو الاول ما يمكن حصوله عن  
النظر والاسد لال كالمطبخ والتم ما لا يمكن حصوله الا عن اوله العمل كالحياطة وسد  
القمح كفى باسم الصنعة لا عرف العامه وقد وجهت السجدة على العرو من بان حقيقة الصنعة  
صنعة تفك منه راسخة بعد رتبها لانها على استعمال موضوعات ما تحق عن من  
الاخر من عاوجه البصيرة بحسب الامكان كما ينبغي عند قول المصنف بغير ليل كما كان  
يصنعون كل عام على لابس صانعا ولاكل على سيج صناعته حتى يمكن فيه وتدريب ولا شك  
ان العمل المعصوم من العلم لا ينجح كماله الا بان لا يجرى فيه ذلك العلم وصحة العمل ملكه له

من قبل المرأة  
مثل الاب والام  
والجد والجدات  
والمرأة وارجاء  
النفس بالاختلاف  
معاصي العاصم  
وبالاظهار في  
حقه وتقدم  
الاختلاف للجمع  
ومن التباعد  
عن الاظهار  
بعض اصحابه  
اختلافه  
وجاز ان يجعل  
للمكان لان  
اقل الجمع  
منه اسان  
قوله وعلى  
جميع اعمالهم  
من والافعال  
اي جمع  
الصالحات  
كما سأل  
الله خالق  
السموات  
والارض  
اي خالق  
كل شيء  
وكفى من  
الخلفاء  
من سندهم  
وعندهم  
علمهم  
تنويه  
لك نعم  
قوله على  
ان كل على  
عمره من  
فن اخذ  
من الكلام  
فذكره  
فلهذا هو  
صدره  
بالامر  
موكدا بان  
حقا على  
السمع  
لم يسمع  
فانه  
اساس  
ما هو  
صدره  
من  
التحصن  
بتباين  
الترتيب  
والكل  
المتمن  
الظاهر  
وبوقوع  
البدن  
فيتمنى  
علمه  
من  
الاعضاء  
فاستغنى  
لاهل  
العلم  
وهو  
امهات  
ما  
علمه  
او  
يتفوق  
بها  
كنتم  
ولطائف  
العوج  
الخشبة  
التي  
في  
وسط  
الخيمة  
يتند  
اليها  
ويهاجمها  
فاستغنى  
لاهل  
الصنعة  
عن  
ان  
يتفوق  
عليها  
شغفها  
ودعايقها  
والعلم  
ان  
لم  
يتعلق  
بكيفية  
عملها  
كان  
معصودا  
بنفسه  
وكفى  
باسم  
العلم  
وان  
كان  
معلما  
بها  
كان  
المعص  
معه  
وكل  
العمل  
في  
صناعته  
لا  
عرف  
الخاصه  
وينفع  
الى  
صهيرو  
الاول  
ما  
يمكن  
حصوله  
عن  
النظر  
والاسد  
لال  
كالمطبخ  
والتم  
ما  
لا  
يمكن  
حصوله  
الا  
عن  
اوله  
العمل  
كالحياطة  
وسد  
القمح  
كفى  
باسم  
الصنعة  
لا  
عرف  
العامه  
وقد  
وجهت  
السجدة  
على  
العرو  
من  
بان  
حقيقة  
الصنعة  
صنعة  
تفك  
منه  
راسخة  
بعد  
رتبها  
لانها  
على  
استعمال  
موضوعات  
ما  
تحق  
عن  
من  
الاخر  
من  
عاوجه  
البصيرة  
بحسب  
الامكان  
كما  
ينبغي  
عند  
قول  
المصنف  
بغير  
ليل  
كما  
كان  
يصنعون  
كل  
عام  
على  
لايس  
صانعا  
ولاكل  
على  
سيج  
صناعته  
حتى  
يمكن  
فيه  
وتدريب  
ولا  
شك  
ان  
العمل  
المعصوم  
من  
العلم  
لا  
ينجح  
كماله  
الا  
بان  
لا  
يجري  
فيه  
ذلك  
العلم  
وصحة  
العمل  
ملكه  
له

من قبل المرأة  
مثل الاب والام  
والجد والجدات  
والمرأة وارجاء  
النفس بالاختلاف  
معاصي العاصم  
وبالاظهار في  
حقه وتقدم  
الاختلاف للجمع  
ومن التباعد  
عن الاظهار  
بعض اصحابه  
اختلافه  
وجاز ان يجعل  
للمكان لان  
اقل الجمع  
منه اسان  
قوله وعلى  
جميع اعمالهم  
من والافعال  
اي جمع  
الصالحات  
كما سأل  
الله خالق  
السموات  
والارض  
اي خالق  
كل شيء  
وكفى من  
الخلفاء  
من سندهم  
وعندهم  
علمهم  
تنويه  
لك نعم  
قوله على  
ان كل على  
عمره من  
فن اخذ  
من الكلام  
فذكره  
فلهذا هو  
صدره  
بالامر  
موكدا بان  
حقا على  
السمع  
لم يسمع  
فانه  
اساس  
ما هو  
صدره  
من  
التحصن  
بتباين  
الترتيب  
والكل  
المتمن  
الظاهر  
وبوقوع  
البدن  
فيتمنى  
علمه  
من  
الاعضاء  
فاستغنى  
لاهل  
العلم  
وهو  
امهات  
ما  
علمه  
او  
يتفوق  
بها  
كنتم  
ولطائف  
العوج  
الخشبة  
التي  
في  
وسط  
الخيمة  
يتند  
اليها  
ويهاجمها  
فاستغنى  
لاهل  
الصنعة  
عن  
ان  
يتفوق  
عليها  
شغفها  
ودعايقها  
والعلم  
ان  
لم  
يتعلق  
بكيفية  
عملها  
كان  
معصودا  
بنفسه  
وكفى  
باسم  
العلم  
وان  
كان  
معلما  
بها  
كان  
المعص  
معه  
وكل  
العمل  
في  
صناعته  
لا  
عرف  
الخاصه  
وينفع  
الى  
صهيرو  
الاول  
ما  
يمكن  
حصوله  
عن  
النظر  
والاسد  
لال  
كالمطبخ  
والتم  
ما  
لا  
يمكن  
حصوله  
الا  
عن  
اوله  
العمل  
كالحياطة  
وسد  
القمح  
كفى  
باسم  
الصنعة  
لا  
عرف  
العامه  
وقد  
وجهت  
السجدة  
على  
العرو  
من  
بان  
حقيقة  
الصنعة  
صنعة  
تفك  
منه  
راسخة  
بعد  
رتبها  
لانها  
على  
استعمال  
موضوعات  
ما  
تحق  
عن  
من  
الاخر  
من  
عاوجه  
البصيرة  
بحسب  
الامكان  
كما  
ينبغي  
عند  
قول  
المصنف  
بغير  
ليل  
كما  
كان  
يصنعون  
كل  
عام  
على  
لايس  
صانعا  
ولاكل  
على  
سيج  
صناعته  
حتى  
يمكن  
فيه  
وتدريب  
ولا  
شك  
ان  
العمل  
المعصوم  
من  
العلم  
لا  
ينجح  
كماله  
الا  
بان  
لا  
يجري  
فيه  
ذلك  
العلم  
وصحة  
العمل  
ملكه  
له



ولما كان علم النفس متعلقا بالمعارف الالهية والاصحاح العملية جاز ان يطلق علم العلم  
 والصناعة بالمعنى اللامع والاطلاق العلم اولى لانه الاكث والاشرف والظاهرة المراف  
 بالصناعة بهذا المعنى الاخص الذي هو معارف اسرار الطبيعة وان ذكر الصناعات على انها  
 العلوم او ان يفاضل مراتب اصحابها بحسب دقة تفكيرهم دون اصولهم ولذلك اشتهر على  
 ذكر العلوم لا على ذكر ان ائمة العلوم فان قلت علم الكلام لا يتعلق بكيفية العمل اصلا  
 فكيف سماه صنعة قلت تلك السمة لانه لا يرتفع عن العمل لا يحصل الاغراضات متعاقبة  
 ومن جملة متعلوه ومنه يدعى كلاما فله تعلق بالعمل كالصناعة وقد يقال كل علم دار  
 الرجل من صناعته كالحرف فله سمة صنعة سواء كان حصوله بالتمرن على العمل او بالاسدلال والتفكير  
 به العمل والاطبقات العلمية ودرجاتهم صمدية المنة والادام الصناعات منها اربع فم اى ٢  
 العجوة و٣ مخصص الطبقات والادام كل صنعة اياها الى انافة العلوم على الصناعات  
 واصغر طبقات العلماء على التدرج وروضة اولاد الصناعات بين الفوارق والتباين  
 لان السابى في قواعده العلوم ابرهنة اصول الصناعة فان قلت كيف كان عطف و  
 افلاخ بحلته وموضوعه المعطوف ومنه اعني عود كل صنعة على علمه بطبقات سماوية وسوق  
 عن المعطوف علمه وحده اعني في كل علم قلت اذا عرفت الخبر لعدد الخبر عنه فم  
 وان كان محذورا لفظا لا سحلا الخبر ان غير عطف كقولهم يدرك خبره يا يرحم واخرى لاعل  
 فانيضه كما نفس علمه بمعنى محقق النجاة فاذا كان الخبر عنه معددا لفظا معطوفا فمعنى على بعض  
 كان المعطوف والخبر او ليكون على وتر الخبر عنه والسر في العطف ان مال المعنى الى  
 العوزع الما ان العصبية الظاهر لانه لا يلبس الى ربط المعنى بالمعنى فلا بد من اطلاق الجمع  
 كانه صل من رتب العلماء والصناعات اصول العلوم والصناعات معارفهم وفضلهم بسو  
 نظير قولك يدعون و قام ابوه وذهب اخوه على ان الضمير ابوه يزيد و اخوه يعرف  
 ولا بد من علم من اعصارهم وياخيه وضمير كنه لانه اذا اعتبر بمرم خبر المعطوف علمه على المعطوف

اطلاقا العلم

ان كان العلم  
 هو العلم  
 فله سمة  
 صنعة

ان كان  
 العلم  
 فله سمة  
 صنعة

لم يبق للوارث خبر المعطوف وجه وجعله لينا كيد لصوت الخبر بالخير عنه وصورة **وهو** ان سمي  
 وما عطف عليه مكان وتأكد للبدان والنعارب المذكورين واحتمل صفة الماضي لان المعنى على المعنى  
 اوقع كانه صل ان كان سمي وشهد بذلك قوله تباينت وتماكنت واستعمل ان دون اذا لانها  
 البوق بالتمام فان الشك في سبق مطلقا ارب الى فله العوارق وسوق العوارق وقدر الخطي و  
 المساهمة تشبهها للسبق في المراتب العقلية بالسبق في المساهمة الحسية وبصورة انه بصورة  
 السمع من دون السمع فضل عكس وقد يقال الخطي انب بالادام والمساهمة بالطبقات وتكون  
 لكان اولى و كانه لا حظ جانب المعنى في السمت الى ذلك **وله** واعا الذي له عطف على اعلم واسمى به  
 عطف عليه على نفسه لا للاعتناء به من جهة حصوله من جهة اخرى او لانه كلمة اسماء حيث على التوجه نحو الخبر  
 الذي هو المقصود وهو عطف بحسب المعنى على ذلك المعنى من جهة اخرى كانه في ان معنى كل علم وعرف  
 كل صفة علم لا تفاوت تقديري واعا الذي تباينت وسلا اولى واحسن وقد يشوب ان التهم من معنوه  
 عطف على ما بعد اعلم وقد لا يفي في قوله واعا الذي وهو من المعاني الاول التخصص فانه المعنى  
 الى الاصول وقد علم اعلم ان المعاني في الكتاب اعاد لانه على ظهور الحصر الثالث ايراد المعنى  
 موهوب لا شمله صلبة على ما يشوق الى الخبر شوقا الى تشويق الرابع ايراد الخبر بهما ويعقبه  
 بالنسبة من قوله يحاكى ان لها كناية من تشويق السج وفرط الجايل من السابقه وقد يقال  
 كناية عن نجاة كناية عن جنة وبعبارة **وهو** ان انتهى الامر الى السان والسماع من علمه للساني وما عطف  
 عليه اول قوله علم التفاوت معلوم وترقى الى الامر به السامع من قوله الى ان غدا فاعلم ان قول السج  
 ولم ار امثال الرجال فتا وتالوني العجوة حتى عد الف بواحد وفي قوله عد الف بواحد ما لفظ ليست  
 في عكسه حيث جعل الواحد اصلا في الالف كالموافق مع ان لفظ العد بالكثرة او في الحسن  
 جمع حسن عافية وحسن كانه جمع حسن الكثرة من التثنية كالنقطة من النقطة ونكت الكلام اسراء  
 ولطائف محمولها بالفكر والاختلاف فيها غالبا من نكت في الارض في بل حصولها بالمال الفكرية  
 الشبيهة بالتثنية والفقر جمع فقر يكون القاف وفي الاصل على صانع من قريب على يد فقار

ان كان العلم  
 هو العلم  
 فله سمة  
 صنعة

الحسري

كانه مثل الالف  
 المعنى







هذا هو المتن  
الذي هو في  
الكتاب

فارجع وعود في فوات الحافز ما تكامل سنه وبلغ السن بلطف مسلكه الى يدق طريق  
الوصول اليها فلا يسلك الا بفكر صافي لا يكتسب الخط ودفقة كذا في لطافة الحوامير  
المنظومة فيه فلا يدرك الا بصيرة ثاقبة تجمع بين غلبة النكت ولطف المسك اشارات  
الى معنى قوله من محاسن النكت ومن لطايف معان وحمل قوله مستودعات اسرار  
بازاء قوله ومن عن امضى اسرار على السمع علم بحث منه عن احوال كلام الله المجيد من  
حيث دلالة على سر اجبه وسمع الى صهيبي وهو لا يدرك الا بالنقل كما سبب  
نزل الآيات والقصص فهو ما يتعلق بالرواية وما يعلو وهو ما يكتفى احواله بقواعد  
العربية فهو ما يتعلق بالرواية فالقوله الاول بلا نقل فخطه وكذا القواعد التي هي في  
الشعر والادب فكم انما استنبط طالعها فانزل اللغة في بعد وفلا ولا لا لا  
اي لا تكمل ولا يصح لتعاطيه لسأله كما ذكر في نصب على المصدر ان اذكر لك ذلك  
ذكر مثل ذكره وليس هناك نقل لكلام الماحظ بل لما ادعى احكامه لا انه لا يقع لتعاطيه كل ذنوع  
اشار الى ان الماحظ ذكر هذا المعنى كما به تاييد لما اقتضاه في فصله طائفة من قوله والفقيه الماحظ  
الغذاء اعدل شأنا من ذلك عند من له ذرية باساليب الكلام وذكر بعض من اتفق به انه رأى كتاب نظم  
القرآن ولم يكن فيه شيء من هذه العبارات وقد سقط مؤنه بعد من كلامه وتوجيه ما قيل فيه  
فلم يزد عليه فان والاقران الاكفاء جمع قرن بالكسر والغرب ان اشتقاق الفقيه من الفتي  
لانها اجواب وحاشية او اجابات حكم او بقية لبيان مشكل اي بلا حظ في الفتوى احد ما بيني عنده  
الفتى من الظروف والقوة بت غلب والقصص بذكر القاف جمع قصص ابن القرية بذكر القاف  
وتشديد الراء اشد فصيحا العرب واسم ائوب والقرية اسم وفيه الاصل حوصله الطائر كان  
من الحفاظ فنقل الكتب القديمة الى العربية فقتله الحجاج وقال عند القتل الحجاج واد شجاع بقوة  
ولكل حكم يتفوق فصارت امثالا الحسن البصري هو الكتي ابا سعيد كان من الجاهل الثامن لقي  
فهم الحكم من على افعال التفصيل من صنع من حافظ على السمع والخي من خابني اذا نظرت على الخ

عنه تفسير

فكم انما

هذا هو المتن  
الذي هو في  
الكتاب

كيفية الكلام  
سواء

هذا هو المتن  
الذي هو في  
الكتاب

ولكم من هذه الحاجة جمع نافع واللمح منبت اللحية عبرة من اللغات عن ضبطها واتقانها واول  
على سهوله ما خذ بها اي كيف فيها تحريك اللسان في استعمال اللسان ولا يتصور في لفظه والفقيه  
وما عطف عليه وسنن الشروط على قوله وان يتن واخواته وقعت احوا الا ودرجت من معنى  
الشروط ولما احتج الى سدر من ان انتصاب الحال في المبداء عن انتصاب الخبر اليه في حال  
كذا وكذا من الفقيه وما عطف عليه صاحب الحال التي تليها والمصاحب الحال هو صاحب  
بفصل معناه اي لا يتصور منهم الفقيه من زاعا اقرانه ويمكن ابدال الحال في صورة الشرط  
اي ان بان من الامور غير واقعة بل مفروضة للمبالغة كما انه مفروضة من عاقرانه و  
غلبته على اهل زمانه وفي النقص باساليب الدنيا اشعار بعظم التفاوت من صفاته الطام قوله  
لكل الطرائق اشار الى قوله مسككها كما ان قوله ملك الحقائق اشار الى قوله مسودعات  
اسرار وانما اشار الى معنى الغرض من الاستعلاء والمطلاع يقال غاص في الماء الى اللؤلؤ  
هو له المارجه استنبطه من احد وهو المعنى استنبطه من كل ذي علم ايضا بجمع بالفتح والفتح فان  
مختصين بالقرآن ان جعل الباء داخله على المقصور علمه كما هو اصل اللغز فالحق ان اسميها  
في القرآن اكثر كانهما دونهما معرفة اسرار بلا عتق ودلائل اعانته في القرآن لا غير وان  
جعلت داخله المقصور كما هو المشهور في الاسماء فالحق ان المطلاع عاقران والكشف  
عن وجوه خرابيد الاحصاء الالهية هو له لا غير كما تمهل انا اذكر من المهمل يكون الاله او  
سبق من المهمل بغيرها والارتياد من راد يقال راد الخلاء وارتاد اذا طلبه اوتة وازمنة  
جمع اوان وزمان للمكسر لى او انا بعد اوان وزمانا بعد زمان كقوله تعالى ولكم عليهم صلوات  
من ربهم اي صلوات بعد صلوة ولا نظل الى القلم ان لا يناسب المقام اصلا التنقير عن الامر بالبحث  
عنه مظنة الشيء ما الغة الذي يظن كونه فيه ومظان العلمين ترا كيب البلفاء والقرآن حجة الله على  
عالمه ومعجز لرسول الله لا يثبت بنوته فسحق ان يعتنى بشانه ويجعل الشاق هو معرفه لطايفه  
واستيفانها عجايب بعد ان يكون طرف لبرغ وما عطف عليه تحفظ مغفول آخذوا في الصبح فخر الخطام

ان

انما هو المتن  
الذي هو في  
الكتاب

انما هو المتن  
الذي هو في  
الكتاب



وقد بالخطام مع فني ترك العطف من اخبار يكون سببه على ان كل واحد من مستند نفسه يستلزم  
ان يثبت استقلاله لا يثبت بغيره بيان لقوله طويل المراد اجابات اي جمع زمانا طويلا في التعلم وضع  
اليد في التعلم وقد عاين من المناظرات وقد عليه قوله فان ساء علم الاعراب فليس هو  
للخفي من سائر العلوم ان يكون مع اخذ من يخطو واخر كما ملأه علم الاعراب فانه العرف في هذا الباب  
مقدم في معرفة كتاب سمعته على حكمة فانه احسن كتاب وضع فيه قال السراج في ما سبقه مثله  
من قبله ولا حقه من بعده وكان عطف ما قد يجمع مع ذلك اي مع ما ذكر من براعة العالين بعد ان يكون  
كذلك استرسل الطبع اي سلسل الطبع في الامكانات الفكرية في وقائق العلوم سهل القبول  
لها لانها قد كان قولهم بغير رسل بفتح الراء سهل السمع وبقوله رسله فيها ليس مشتعل القريحة في  
استجلاء الدقائق والتفاد في عند الوصول اليها قوله وقاد في دفع لتوهم الخوف وكذا العرف في  
سرعة الاستيعاب كما ان منقاد في دفع لتوهم الضعف من الاسترسال وقد يقال في حقه ان له طبعه  
كالمادة السليمة والقبول وكالمادة النفوذ والوقوف على الاشياء الخفية والرمز بالاباء الغفيرة  
والحجاب والكثران الانبساط والتبسط يقال رجل كثر وقوم كثر بالفتح وقوم كثر اذا  
كان عودا تبسط عن الانعطاف الجاسي الضلي من جسدك يد من العمل كما مضت الجاني  
الناس من الحفا وبسوال العظم في العشرة وترك الرفق في المعاملة والكلام اثبت او لا سلاسة  
الطبع وصفا ونا وجود القريحة وكذا ما بحسب الفطرة ثم في انفرادك بمالكه والاثبات  
ثم شرع لقوله مصدق في الصفات العلمية المتغيرة على كل الفرائض الخفية وذكر ترتيب البنى لا  
فتور بعد ولا الباس في لا العجبة قلبهم نفهم فادوية فاعاد ما ونجرت اساليب الكلام فتور  
المرحاض ما غنت اياهم في العلم والارثيق ما كان السلاكة ولم يبق في بعد وقوله غير تبني دفع لتوهم الخوف  
في المنحاض في مصفحات ما راد منه ثبات الفكر في المقدمات ويلقيها في تبنيها ووجه في كذا في الخط  
او السراج كما هو في السوال ويراو استخراج سمة من اخرى دلالة على كمال البراعة وقوة الفطنة  
او براهيل في العلم لاجلها في علمه سان وقوله مرنا هنا بفتح ثبات الفكر اي وعلم كيف من اجل

العرف في  
سرعة الاستيعاب  
للكثرة في  
معرفة

مشهد السركبي

في هذا  
الكتاب  
الذي  
هو  
في  
العلم  
والفكر

في هذا  
الكتاب  
الذي  
هو  
في  
العلم  
والفكر

الكلام ويؤلف منها وكيف ينبغي ان يكون في صفة علم اي علم كصفة التلخيص في المعاديات واجزاءها  
الترتيب في العلم والاحكام طامنا كس لقوله قد علم وكلمة طامنا وقلي كصفة كصفة من طلب الفاعل  
ونعتيها لوقوع الفعل بعونها والتركيب كهيئة موصولة كما في انا وحين الفصل منها ومن الفعل قال  
الكثير وقد طال ما ياتل من طان التمس وقيل مصدرية اي طال ايداعه ومضائق الكلام من صفة  
المخلقة ومراحمه ومن القم مواضع الخفا وركن الافهم **ول** ولعل است الى خاتمة الكلام عطف على  
قوله ثم ان اسلاء العلوم مع ما سئل به عطف على نفسه على تقديم علم النفس ايا كان طبقات النفس في  
رواية التبيين لكثرة ونوقف ادراكها على شريطة قلما يجمع في واحد وكنت انا في اعيان طبقه  
منها في ادراك كشف لطائف هذا الفن من مكانتها ووجدت الناس يحتاجون الى فكر عامه الاحصاء  
فتصدت لي لوضع هذا الكتاب فاعلم الله تعالى بديه وادنى من واللام في الغد جواب قم موزون  
لما عسى يحتاجه ومعنى في له ربيته وصدقه ووجدت الفهم في رايه لان الروية له فاهمه وجمعه واذن  
لا رادة انهم اخوة العشرة العادلة عامة وبيان الاخرة بالافضل تبسيط على النعم وان فلق اصورة فهم  
الكثرة وشرقا وفصيلة وذكر الغنة الناجية اشان الى انهم الذين حكم في الحديث بنجاحهم  
وفاة الذين طرف لا غنة كصفتهم مع المرافعة والمعاونة الى معين صفة للمافضل على العرف  
منا والافس من اللغة وعزنا والافضل الذي يندب علم الكلام كلما جعلوا الشريعة معمولا فان  
لرايت وفي هذا العلم ببالغة بعض الحقائق اي بعض حقائقها وبعض ما عذر من حقائقها فانها  
اي شرع في وقته واستحسن ما ابرئتم له في العجب من واستطير واستغنوا وانهم  
تخلوا على الطيران شوقا لمفعول له لا يميز ان لا يصف لقولك استطر شوقا اطراف الحديث  
نواحيها وسواها فاستعير لاجل الكلام اي بعض اشياء كثيرة من ذلك اي من جنس ما ابرئتم  
لهم وقد يقال ان في ذلك المبرز المتفرق حتى اجتمعوا اي اذ في نتيجتهم وشوقهم الى الاجتماع  
والافتقار الى السوال من غير روية ويدل على كمال الشغف والادلاء متعرقا فان لا يقدر مفعول  
اي ادلاء كتابه الكشف او من كثر في اللازم اي افعال الاحلاء في الكشف حقائق المنزلة معانيه

في هذا  
الكتاب  
الذي  
هو  
في  
العلم  
والفكر

في هذا  
الكتاب  
الذي  
هو  
في  
العلم  
والفكر

في هذا  
الكتاب  
الذي  
هو  
في  
العلم  
والفكر

في هذا  
الكتاب  
الذي  
هو  
في  
العلم  
والفكر

في هذا  
الكتاب  
الذي  
هو  
في  
العلم  
والفكر

طامنا وقلي

في هذا  
الكتاب  
الذي  
هو  
في  
العلم  
والفكر

في هذا  
الكتاب  
الذي  
هو  
في  
العلم  
والفكر



التي ساق اليها لما صرف من ظاهره وتأويله ان تصرف الى غيره لا كما في مثل علمه وعيونه الا فويل  
 خيار بما عطف وحقائق المنزلة الى الكشف عن الحقائق بابرارها وعن العيون بتفصيلها وتوحيدها  
 او عطف على الكشف والاقاويل جمع احوال جمع قول والطرف اعني وجهه ووجهه متعلق به وما احسن  
 العيون في الوجوه فاستغفرت اي طلبت الاعفاء فقال اعفني من الخروج منك اي دعني من استغفرت  
 واستغفرت به اي سألته ان يكون شفيها له وعلم ان عطف الصفات ايرادها بالعطف والتركيب  
 والعباد والمعتزلة سئلوا انفسهم اهل العدل لانهم اوجبوا على الله تعالى ما يوجبون على الخلق من ثواب الطيع  
 وعقاب العاصي وتيسر اسباب الخيرات ورياسة مصالح العباد ولم يجوزوا عليه شيئا مما عابده  
 فلما واصل التوحيد اذ لم يثبتوا صفات زائدة على ذاته تعالى لا يستلزم معرفته القدوم والمنا في  
 التوحيد فوكله الذي سئل خبره ما ارى علمه وضع اعراضه من المعطوف عليه وموافقا ل  
 المعطوف اشغف فامليت قال رحمه الله بذكر حقيقة الاقتراح والاستشفاع ويبقى ان استغفاره  
 لم يكن من قصور بل من استغفار من يستغفر بنور حلال في حق من يملك الجمل والبعث  
 فعرفنا على حال من المعقول وقد بينا ان كل ما ظهره جلية حاله ما هو موصوفه والاسم صلتها  
 اي طلبوا الامر الذي يجب على خاصية الاجابة اليه لان الحق في تعليل لتفصيل الوجوب واثارة  
 الى ان هذا الامر وان كان من فروع الكليات الا انه صار علمه كغيره من العلم اذ كان متعينا له فزاد  
 ما ارى اما موصوفه اي شئ ارى علمه ومن رثا ثمة بيان ما وصفه اخرى له واما موصوفه ومن رثا ثمة  
 بيان للمفهوم علمه وحال منه لا للموصوفه اذ لا ينتصب حال من خبر المساء وقيل ان هذا على  
 جعله حاله من جهة علمه فاما لان المعنى ما ارى ان رثا ثمة حاله وفيه بحث لانه اغايب احواله المبين  
 وحكم الساقية بالكلية ومن لم لا البدل فكيف لا الساقية والامان في تفصيل الرواية حال كون رثا ثمة لاقا  
 صمد وجوبه ان ما ارى علمه الزمان مساو لمعنونه مالا يكون رثا ثمة كما ان الرجب مساو لمعنونه مالا يكون  
 وثنا فكما ان من الاوقات حال من الرجب مفيد للعامل يكون الرجب وثنا كذلك من رثا ثمة حال  
 من الضمير علمه مفيد للرواية يكون المراد رثا ثمة والبداية وثب رثا ثمة اي خلق الركاكة

حقيقة

في قوله تعالى  
 وما ارى علمه  
 وما ارى علمه  
 وما ارى علمه  
 وما ارى علمه

الضعيف قال رحمه الله البركة والبركة من باب واحد الا ان البركة غلبت رفقة المعاد والاقوال  
 يقال معنى ركيك وقول ركيك واستعبرت لزعم الاعيان سال رجل ركيك اي ضعيف لا غناء له والبركة  
 غلبت في قول الاجام مقابلته للفظا واذا استعرت المعاد افادت معناه **فصل** في فضل ما هو مصدر  
 يتوسط بين ادنى واعلى للتبيين بيني الادنى والاستيعاف عن الوقوع على نقي الاعلى والسمعية اي علم  
 محال لا عرفه فيقع بعد نقي اما صريح كقولك فلان لا يعطى البركة فضلا عن الدينار يريد ان اعطاء البركة  
 منفي عنه ومستبعد فكيف يصور منه اعطاء الدينار وانما ضمني كقولهم وتفاضلهم بهم الخ يريد انهم  
 تفاضلوا عن بلوغ ادنى عند هذا العلم وهذا متفيا ومستبعدا عنهم فكيف تنزق الى ما ذكره وهو  
 مصدر فوكف فضل من المال كذا اذا ذهب الكثر وبقي اقله ولا اشتمل على معنى الزكاي والبقاء ومعنى  
 القلة والكثرة ظاهر هناك فوجهه ان فتم من نظر الى معنى الزكاي والبقاء فقال تقدير الكلام في المثال  
 الاول فضل عدم اعطاء الدرهم عن اعطاء الدينار اي ذهب اعطاء الدينار بالمرتبة وبقي عدم اعطاء الدرهم  
 في المثال الثاني فضل تقا صر الهم من بلوغ ادنى القدر عن الترقى اي ذهب الترقى بالكلية وبقي التقا صر الثاني  
 موافق الادنى المذكور قبله فضلا والذات من نفس الاعلى المذكور بعد وعلى هذا التوجيه المذكور بقوت  
 شيئا من اصل الاستعمال الاول كون اليان من جنس القلة بسبب اولى من جنس الارتفاع الادنى من جنس الاعلى  
 والكونية اقل منه اذ لا معنى لكونية اقل منه فان قلت يريد علمه ان المعنوع من فضله ان ما بعد  
 في رتب متتبع بتمامه واما انه اذ خسر لا ينتفع واخره فيه بما يفي قبله كما هو المعصوم فلا قلت قد  
 بينهم ذلك من كونه اولى واعلى لان الاعلى اولى بالاشغاف من الادنى ومنهم من نظر الى القلة والكثرة فقال  
 التقدير في المثال الاول فضل عدم اعطاء الدرهم عن عدم اعطاء الدينار اي لعدم الاول فليس بالتقدير  
 الى عدم الثاني فان الاول عدم يمكن استبعاد وقوعه والكتا علمه استحباب فهو اكثر قوة واسم قدما  
 من الاول وعاد الى الثاني فضل تقا صر الهم من الادنى عن تفاضلهما عن الترقى اي التقا صر الاول فليس بالتقدير  
 الى التقا صر الثاني فان الثاني واجب وعلى هذا التوجيه بقوت من اقل الاستعمال معنى الزكاي  
 والبقاء وبلغ ان لا يكون حكمه من صفة له بحسب معناه المراد بل بحسب اصله واحتجاج الى مصدر الذي فيما بعد فضلا

فصل

لان من  
 لا يملك  
 لا يملك



وهذا توجيها ثالث مبني على اعتبار روي على الاول بعد توسط فضلا بينهم وبين الاعلى كانه قبل يعطى  
 الدرجة فضلا عن الدينار اي فضل اعطاء الدرجة من اعطاء الدينار على من فاضل اعطاء الدينار و  
 بقي من جنس بغيره هو اعطاء الدرجة ثم اورد النبي على البقية واذا انتفت بغيره الشئ كان ما عدل ما من اقدم  
 منها في الاسبق ورجح حاصل المعنى الى ان اعطاء الدينار انفق او لا ثم تبعه الاسبق واعطاء الدرجة  
 وسكن بلوغ العلم الى اولى العرف بغيره من جنس الشئ في انما صارت عن البلوغ كان تفاخر في الشئ  
 بعد ما علمه قال رحمه الله لم يزد حذو ناصب فضلا لغيره بغيره ثم تمة الاول عن ذلك لا سيما ولا لعل ذلك  
 الحذف من الاعراب البنية وروى على من نزع انه حال ولا يلبس عليك ان فاعل ذلك الفعل الحذف  
 هو الاول على الوجه الاخير ونفيته على الوجهين الاولين اولى في قوله هذا العلم هو اللغة والعرف  
 والنحو مما هو صلا الى التماثل في الضمير الى الكلام المتوسل الى اولى اذ لا يمتنع في ذلك وهو كلامه  
 في الكشف عن حقايق التنزيل لا يبعد ابدال هذا الاستغناء عن املاية وايضا قوله وظايفه من  
 الكلام يرد اليه من قال ان الله تعالى في سورة النجم في الحروف المقطعة او اهل السور  
 وقيل ان الله تعالى في سورة النجم في الحروف المقطعة او اهل السور  
 البسوط من الاعلى يتخونه بقصدونه كخزونه يعتدون ويقبسون عليه صريح العزم اي حكن  
 عن السور ودار فاضلا لا فتور فيه فعال مع السبب اذا مضى والعطف وقطعه وفيه فلكان على ما في  
 معنى على رايه فمما قد ثبت جواب ما لا يخفى ان اياها مصدر مستلحق به الجاز في اجتناب كل بلد  
 واما مكان فتعلق الجاز بوجود الشئ فلهذا ما في من عقل او علم او قوة والضمير هو العلم  
 للبلد يتناول البلد ولقد ثبت ان الله تعالى في سورة النجم في الحروف المقطعة او اهل السور  
 من وجهه فليس ما في نظر الى معناه وافر قليل مع انه خبر لقوله مع علمه انما به بناء على انه  
 صفة لقدر لفظه من معناه مع مثل فوج او ضرب وقال عظمي الاكباد لانهم جماعة واسمهم جمع السلام  
 والتكسيرة فليكن متشوقين والانساس الالبصار العطف الجانب وبين العطف كناية عن السور  
 لان القرآن يحرر جانباه نشاطا من التبعية ومن عطف معول من اياها حصل في بعض الاثر

انما هو في فعله  
 في الكلام  
 الاول

فاذا اصاب  
 المعطوف  
 وطرفه حال  
 طبعه بال  
 الشاعرين  
 سقاهم احياء  
 وجنبا بغيره  
 فحاشا

قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

لان ما كان ما سجد الشرف وقد يقال من العطف كناية عن ازالة الغفلة فان الغافل ينسى  
 بغيره جانبهم والمقام ناب عنه اذ لا يخفى ان في جازات زمانا يكتسب بالشعبه فاذا مضى  
 وفاحات حوايل على السببية الى فبعضه الذوقه الشجع العظيم الاية بدلت من الشعبه او كان في  
 حزم الكلام من الاستعانة الى الشعبه كقولهم نعمان النجر والشكته كل نقطة من ساق في  
 سواد او عكسه وانما في الحال اي وهو الشكته والشاة في قوله اي العلم المشار اليه  
 اعطش الناس فيله حال وانما هو عند من جعل اضافة لفظه ولم يذهب اليه المعنى والا ولى  
 ان يكون معولا لاول علمه المتأخرة من معنى وجدت قال رحمه الله ومن اجل ان الكوفة مطلقا  
 وعند البصرة في مثل هذا الحظ لتقدم قوله وجدت المتأخرة المتأخر وقيل ان واحد في  
 بهن المم وكس الدال من اشد كما ان المم على جمع شغل من اشغله وهو لغه ضعيفة في  
 شغله الا ان شغلها لم يسجد وانما السور شغل الرجل اي شغل او في شغل فهو  
 مشدود قال رحمه الله ويجوز ان يكون من التثنية جمع شغل بفتح الميم والدال اي شغل الشئ  
 قال الشاعر في الحيرة والدمش كما قال الولد مجبنة اي تخلفه لذكره ومثله لم الغفلة  
 الصحرى المسكارة والمهمه المغارة البعيدة والجمع الغفلة في المعنى وانه قد فلكان على الامس  
 اي وروى سولا خطب من تبيينه ونحوه وجمع الصمد عينا عظيما لئلا يسيب لفظ الوفاق  
 والقول بانه للتواضع والاشارة الى ان وفادته لا يكون عا وحرى مع اخواني من الاطفال  
 بل فعه قوله ليس هو صلا الى مثل الغرض فانه منحصر في العصف الى جعله خزانة شفاء وعند  
 لا كلام المقام فقلت عطف على جواب لما اعني فاجا على الاستعفاء ان لا نفهم والتفت  
 لان الجليل والعلل مناسبان وصف الاستعفاء لانه لا يتكلم تعالى عني بالاس اذ لم  
 يمتد لوجهه مع عيت به العلة انما لم يمتد اليه لانه لا يتكلم تعالى عني بالاس اذ لم  
 عني بالعلل اي لم يمتد اليه لانه لا يتكلم تعالى عني بالاس اذ لم يمتد اليه لانه لا يتكلم  
 اعجزت العلة فلم يجد ما يتعلل به فوج يفوت تلك المبدأ لغة واشهر الاسماء التي  
 كون الباء صلة للفعل ورايتني عطف على فقلت ويبان سبب العذر عن طريقه العلم

في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله







هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الشيخ الفاضل في نسخة  
الشيخ الفاضل في نسخة

للصالح كالسجدة والحديث المنكر للموجع بيان في وقام حسن ذكر فيه كالحديث المطلق  
للصالحين مع صفة صلاة الى جانب الحق تكية ذكر المصنف في سورة العلق ان اكثر المفسرين  
على ان الفاتحة اول سورة نزلت في سورة القلم فكانت مكية واما انما نزلت من اخرى بالمدينة  
حين حولت القبلة كما نزلت مكة حين افتقرت الصلوة فهو قول البعض وقد يتوهم  
انها منسوبة فقط ويرى اتفاق الاكثر على انها منسوبة في النزول على سورة القلم وان كان  
صدر القلم اول منزل وسنالك محقق عن كتيب ولما كان تسمية سورة الفاتحة  
الكتاب وسورة الحمد وكذا تسميتها سورة الشفاء والشفاء اذ قد ورد في انها شفاء  
من كل طاع ولم يتعرف لها واسمها باسم القرآن وسورة الكثر والوفاء فلا تسميتها على اصول  
كما القرآن وهي ثلاثة الاوار الشفاء على الله تعالى ما هو عليه الكتاب بعد العباد وكلهم بالاسم والشي  
الثالث الوعد والوعيد بالترتيب والتمريض اما التثنية اذ اجروا صفات الكمال على اللفظ  
واما التعبد في قوله اياك نعبد فان العباد في قيام العبد بحق العبودية وما يتقيد به من امتثال  
اوامر المولى ونواهيه او في الصراط المستقيم اذ اراد به قوله الاسلام المشتمل على الاحكام  
او في قوله الحمد لله لا اله الا هو فله الحمد والاسم بالشي ايجابا يستلزم النهي  
عن فتنه واما الوعد والوعيد في قوله انعم عليهم والمنصوب عليهم او في قوله يوم الدين  
ان الجزاء فانه مساو للتوابع والعقاب والوجوب في الخصام معاصد الكتاب الجيد في الاصول  
الثلاثة ان القرآن انزل ارشادا للعباد الى معرفة المبدأ والمعاد واليقين قول الحق المبدأ  
ما متثال ما امر به ونهى ويذكر في ذلك المعاد مثوبة كبرى وعقاب اخرى انزل القرآن كاخلا  
سعاد الانسان وحكم بان يعرف مولاه وينتقل اليه بما يقرب منه وينفصل عما يبتعد  
عنه ولا بد من التوجه من باعث هو الوعد وفي التفصيل من زاوية هو الوعد ولولاها لكانت  
الكل الطبيعي على النفوس وتسطع عليها وراعى الهوى ونجبت عن حضرة النور لظلمات  
بعضها فوق بعض وقد يظن ان هذا تفصيل لبايعا من الاعمال والسؤال في قوله انما نزلت من

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الشيخ الفاضل في نسخة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الشيخ الفاضل في نسخة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الشيخ الفاضل في نسخة

متفرج على ما ذكر فان المعتمد به من الدواعي ما كان من الامور الاخيرة او اداء الطاعة وترك  
المعصية لا تعالى اكثر من السور شتم على هذه المعاني ولم يسم باسم القرآن لانا نقول  
لما كانت من السور مقدم على سائر السور وصفا بل من الاعلى قول الكافي  
وكانت مشتملة على تلك المعاني مجتمعة على احسن ترتيب صارت مفصلة في السور الباقية  
نزلت منها منزلة مكية من سائر القران حيث تدرجت ازلها اولها في حيث الارض من  
حتها كما ان مكة اتم القران كذلك الفاتحة اتم القرآن على ان ما ذكرناه وجه التسمية ولما  
حب اطلاقها والتماثل مع مثني على صيغة المفعول من التثنية مع مكرر ومكرر في كونه  
مثني ففصل من التثنية عن التكرير والاعاد كذا في سورة الزمر وقال في الحجر واحدها  
مثنية في بعض النسخ على صيغة المفعول من التثنية كما في الوجه الاول في التثنية وفي  
اكثر ما يقع الميم مفعلة من التثنية كما في الوجه الثاني وسميت الالبات السبع بالاعاد  
لما لا نزلت في كل ركعة اه المصنف سميت لكل باسم اجزا وقد صرح بذلك في سورة الحجر  
وقال التثنية وهي التكرير لان الفاتحة مما تكرر في اتمها في الصلوة وغيرها وتعد  
العباد اعادتها في كل ركعة وروى في صحيح البخاري عن ابي بصير قال قال النبي صلى الله عليه وسلم  
في ان كل صلوة فعلية واحدة وقد تعددت الفاتحة فيها فينضم تكميلها في زيادة افتتاحها وتعد  
فيل انها تكرر في كل ركعة بالعكس الى اخرى في الثانية لوقوعها من في الاولى وفي الاولى  
عند انضمام الثانية اليها ولا تعد على الوجهين المنفصلين ركعة واحدة او ليس على ما ذهب  
العصاة وان قلت بل يمكن ان يكون المنفصل بينهما ان يعلى السجدة بانها تنفي في كل ركعة  
على احد الثابتين فليكن على ان يجعل عامما مخصوصا فان تكريرها اكثر الصلوات  
والركعات كما في تسميتها بالكتاب واما صلوة الجنان فلا يصح على احد الثابتين في  
منها العبادة لانها لا تنفي ركعة اصطلاحا ولا اسمها والاشبه ان يكون بيان محل التكرير  
على معنى ان الفاتحة مما تكرر بحسب الركعة لا بحسب الركعة كما علمنا فيمنع ولا بحسب كل صلوة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الشيخ الفاضل في نسخة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الشيخ الفاضل في نسخة

تنبيه



كالسليم وان بعد ذلك تكررت الفاتحة والافلا كانه قيل لانه فتي باعسان بعد الركعة  
وتجمل عليه ان هذا المعنى وان كان واضحاً في نفسه الا ان دلالة من العباد عليهم غايته لثباته لا تخفى  
البيان في قوله بقول السبيعي في التثنية الصلوة يستلزم لفظة السبب انما هي حنفية لم  
لا يفرقها عما مر من السبب الذي قد توفقت فضيلة الصلوة او اخرها عليها توقفاً للسبب  
على السبب فسميت سورة الصلوة بهذا العلاقة وقد يتوهم ان الالفاظ انما هي لا تكون  
فاصله او محسنه الا بقولها فيها ليفيد ما فصل من توقف الفضيلة او الاخرى على الفاتحة  
بما ان المراد من وجوبه ان التوقف مفهوم من السبب فلا حاجة الى العبرة بالصلوة لا لاعتاد  
لعل يسلك سبيلاً اخر لاننا نقول الاصل عرفته وهذا القدر واف بتأدية المعصوم به متعارف  
اسم اللغة **وله** من عند انعت عليه آية ان ادخلوا الذين انعت عليهم الملائكة احضر لطمس  
ان الصلوة دون الموصول والمضارع المبدوء في المضارع لا يعود آية لان الكل في جميع كلامه واحد **وله**  
قرآن المدينية اجتمعت الامة على التسمية اثنا عشر سورة الغل بمعنى آية منها في القرآن قطعاً  
واصلها في السورة او اهل السور وقال بعضهم انها آية من كل سورة في اولها مائة  
وبلغت عشر آية من القرآن وهو قول سعيد بن جبير والزمخشرى وعليه الشافعي واصحابه و  
قال آخرون انها ليست من القرآن اصلاً وهو قول ابن مسعود ومنه ما ذكره المشهور من  
منسب الى حنيفة واتباعه وقيل من غير المتأخرين من علماء الحنفية الى ان الصحيح من المذهب انها  
آية واحدة من القرآن ليست جزءاً من السور بل انزلت للفصل بينها بكونها  
فنت من ذلك اختلاف آخر وهو انها آية بعد كل سورة مصدر بها آية واحدة متفرقة  
عنها وتقول عن بعض الناس انها معنى من كل واحد من تلك السور والمضارع ينقل الخلاف  
الاولى ولم يثبت لها على ذلك احد الا ان السورة الاولى انما هي الفاتحة الى قول المديني والبصرى  
والثاني وفيها ما ومنهم من انها ليست من القرآن في ذلك ما ذكره لا ينبغي ان يقال في الصلوة لا لغير  
ولا يستلزم انما قال وانما كبرت للفصل والتبرك ولم يقل انما انزلت ويبدو ذلك ان شبه

مصدر  
وعطاف وان  
المبارك

من السور  
من السور  
من السور

اسماء اول السور كرماء اول كل سورة في بال معنى ان قوله ان السورة ليست بآية من الفاتحة  
ولان غير ما من السور محمول على المشهور من سبب الى حنفية انما هي ليست من القرآن وان  
كان كسب المفهوم متناوياً لا يصح الاحتجاج بالماضون من الحنفية وعولوا على الفقه وكان  
حق الصواب ان يقول ان التسمية ليست من القرآن كلفه ذلك لانه لا بد من الاول الى آخره الفاتحة  
المول على ما مر من سبب الخلف لاظهار التعارض الباطن ان قوله على قوله من قال انها آية متفرقة  
عن السور بكونها عامود من ان القرآن مفصل سوراً وسوراً آيات انما كانت آية من القرآن  
كانت من سورة واذا تحققت ما تلوناه انكشف لك امور الاول ان تفريع تركه الجهد بالتسمية  
على القول بانها ليست بآية من الفاتحة ولا من غيرها منقطع لان حاصلها انها ليست من القرآن على اسم  
ملا الجهد بها عدم ولا يتوجه عليه انه لا يلزم مما ذكره لا لغيره بل لغيره ان يكون آية متفرقة او  
بعض آية من كل سورة وقد دفعه بعضه بان قوله ولذلك لا لغيره بل لغيره ان يكون آية متفرقة او  
بل هو اخبار عما يتوهم عليه ترك الظاهر وتوهم فوج بان السور ايضا اخبار بان ذلك السور منهم  
غير منقطع كما انقطع بنا وانما ففظة الجهد على كونها آية من كل سورة التماس الاستدلال بانها  
السور آياتها هي التي هي خطية انها آية من كل سورة صحيح ولا بد من ذلك انما يدل على كونها  
من القرآن لانها آية من كل سورة مما مر من جوان كونها آية واحدة او بعض آية واحدة من انه  
لم يعتقد به من الخلافين فاذا كانت من القرآن كانت آية من كل سورة الثالث ان التمسك بقول  
ابن عباس في اسات ذلك المعنى نام على ان السورة لا آية عليه انه انما يدل على انها ليست آية واحدة  
واما انها آية من كل سورة فلا الا ان يلحق الى ان كون التسمية بآية واحدة لا من السور على ما  
يرتفع اليه احد واعلم ان الباطن في قوله لا لا بد من السور لكونها آية واحدة او بعض آية واحدة من التسمية  
لا لا يتواءم بها وانما بيان له ان التبرك بالتسمية بان يتبرك بها وانما انه قال اولاً بالابتداء بها جعل  
الابتداء بها متعلقاً بالتسمية وانما بيانها كذا جعله متعلقاً بالتبرك بالتسمية فلا يفتقر في معتد به  
هو المعنى **وله** من حيثهم من القرآن اعلم من عليه بانه اثبتت في المصنف اسماء السور واولها والآتي

ادخلوا الذين انعت عليهم الملائكة احضر لطمس  
ان الصلوة دون الموصول والمضارع المبدوء في المضارع لا يعود آية لان الكل في جميع كلامه واحد

والعلم الكسول لا يوجب ان يكون  
من السور  
من السور  
من السور

من السور  
من السور  
من السور















Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

وذكر الله على ص

الجلد وسیلہ و تسمہ

۱۰۰

فخر



٤٥

The image displays two fragments of a Hebrew manuscript, likely from the Book of Isaiah, written in a cursive script on parchment. The fragments are arranged vertically, with the upper fragment at the top and the lower fragment below it. The text is written in dark ink, and the parchment shows signs of age and wear. The fragments are separated by a horizontal line, suggesting they are two different pieces of the same document. The script is dense and flowing, characteristic of medieval Hebrew manuscripts. The fragments contain several lines of text, with some words being partially cut off at the edges. The overall appearance is that of a historical document, possibly a fragment of a larger scroll or book.

محمداً واولاده من آل بيته  
عليهم السلام وجميع المؤمنين  
الذين آمنوا به وصدقوه  
والتزموا بآمره وندبوا  
إليه واتبعوا ما أمرهم  
به وعلوهم في الدنيا والآخرة

انها انما تكون حمدا او عرفا او خطابا وهو ان العرف هو كذا في النسبة واللام الاسماء الاول  
على احسان وخصوصا المتكلم وكلف لا ويركز بظهر بعض اللامات وكذا احدها  
معوضه والاخرى مكسورة والاسم احد الاسماء العشرة في الفصل احدى عشر فاما  
ان لا بعد باعم الله لانه منقوص ايمن واجال ان لا بعد باعم الله من يداني والاول  
اول لان المنقوص وزن افعاله افعاله كالمعنى وكانه هو خلاف  
الحزب اذ لا وزن افعاله وزن افعاله سواء او افعاله كالمعنى اي شوقا لذلك  
تحقيقا واسمى لا وان كان يعتبر تحريك او افعاله بعدد افعاله فاما افعاله نحو  
وكما يقال افعاله اي يفتق ولعل الحكمة في وضعها لذلك التفتي في الوضع وطلب الحذف  
فيها كقوله اسماءها في الدرج وقوله لعلها في لعلها في مطلقا واما خصوصية الهمزة  
فليكن يعقوبها وكونها من افعال الخارج ضعفتها كقوله او افعاله وضعها **وله** اذ كان دابهم  
اللفظ يدرك في المصراع اسما الى حوز الاسماء بال كمن وسو الخ ومن قال  
ما ساعد لا سمع منه الاحكامه عن كانه ينع منفع الاسماء بالذات الماثل في فكره وانما لا  
لكونها واسمها في لغة الجمع وجدت في الاسماء بال كمن المدغم وقد سدد  
على الحوز بان لا يوجب كنه اللفظ بالحرف موقوف على اللفظ بالحرف فيدور لان الحركه  
موقوفه على الحرف في اللفظ يوقف العارض على المعروض وكما بان اسماء الاسماء  
بال كمن سدد اسماء انفعال الحركه عن الحرف في المعروض واما نوقف على الحركه فلا الحاز  
انما تكون الحركه بال بعد له عند معكم عنه **وله** السلام لغتهم ولو وضعها في السمع والاول  
عليه للاسما بال المعركه ووزن كمن في الاسماء بال كمن لكن وعي في اللان في كنه  
اي اخذ بالخلق تعالى شيئا في اي كنه الطبع باحد بالخلق او كنه في السمع  
والتا على الموقف على كمن في المعركه لان الموقف كالفرغ من العناء وانما يكون بالافلق  
فيه ولا اضطراب في الاحكام والى صانه يعتق ان لا يوقف على المعركه لان الحركه تغلق الحرف

الحسن



















206

The image shows a page from a manuscript, folio 206. The page is filled with musical notation written in a cursive script, likely Hebrew or Arabic. The notation is arranged in several lines across the page. The page is numbered '206' in the top right corner. The notation consists of various symbols, including what appear to be letters and numbers, written in a fluid, connected style. The page is aged and shows some wear, with the ink appearing somewhat faded in places.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

کتابت کردہ محمد علی شاہ  
ابن علی علیہ السلام  
محمد علی شاہ ابن علی  
محمد علی شاہ

فصل العالم له الانوار  
الشمس والارض والقمر  
وغيره

[illegible]



فان عن الدنيا والارض ورحمتهم كما لم يزل ان يادهم بها من اجل ان النعم وقد يفهمون  
 استدلالا ولا ياتون عن السلف كما يصعد الماضي وسوا استدلالا بالاشياء واستشهد  
 ثالثا بما ذكره الزجاجة من نظير الرحمن عسلا لملك المعاد عند المذكور واعاد الى ملكه الرحمن  
 عليه وطلوع الانبياء ونقص القاد على غير قدر فان ابلغ من حادروا **احب** بان  
 الشوط وذكر بعد ملائكة الطمان والاشياء الى ما ذكره في النعم كعدو صديان وغيره في  
 وفوج وفوجان فليدفع النقص الى قدره وحادروا اختلافان نوعا وقد حاد بان القاد على الكثر  
 لا كالملة ولا نقصه وبان قدره على كانه ابلغ لا حاد في السور بالامور الجليلية كقوله وشي  
 وذكر لا ياتي كونه حاد ابلغ بوجه اخر بان ان ياد على رايه الحاد وان ياد على ثبوته ولو كان  
 وهو من الصفات الغالبة اي بعد ان اذ بعض الصفات استعماله في غير ما كان معناه الباطل  
 في الرحمة وحسن اخلاصه به ولم يستعمل في غير ما كان عليه من سى ما فنقص العكس  
 اطلاقه عليه وكذلك عليه الزيدان والعيقون في غير ما كان استعماله غير سدى الكلى  
 احصا لكن لما اعتبر فيها معنى الديور والوقوف كان نقصه الفلكي ان استعماله غير ما كان  
 وحسن احصا به علمه من مكانه فكلها عليه بخلاف الصعق فان علمه تحقيقه ومن  
 بها اي من اجل ان العلم الى التقديرية والتحقيقية بل مع يقولون العلم اما انظر  
 الى العكس والاسئلة واما بالنظر الى الواقع والاسئلة فان قلت الرحمن وصفه اذ وصف  
 به ولا يوصف ولان المعلوم منه ببلغ الرحمن وقد اختص به معرفا وبشكله وليس على فلكا  
 فكيف يشبه بالاعلام التي يكون فيها اللام قلت اراد بالتشبيه الاستدلال مطلقا عليه  
 والاحصا هو سوا كانت بعد ربه او خصه مع اللام او يدونه على وجه العلم او الوصفية  
**قوله** كان الله من الاسماء الغالبة مع بعد ربه ولا تنافي في له واما الله فخص بالعموم بالحق باطلاق  
 على غيره والرحمة كفاك واسلاما وذكر ان جعل الرحمن من الصفات الغالبة وحسب كانه لم يستعمل  
 في غير الله بل كان غلبه الرحمن بعد ربه مع كونه مستمرا لا غيره كذكر عليه التقديرية او احصا

في الصفات الغالبة  
 في الصفات الغالبة  
 في الصفات الغالبة

في الصفات الغالبة  
 في الصفات الغالبة

الله فامضى العكس مع اطلاقه على غيره كما صلبه الا انهم يطلق عليه وقد تعال من العلم  
 من اول وصفها الى ان صارت على اسم واحد فاوردت في مقابلة الرحمن وحكمه على ما بالغه  
 الحسنة والجليلة وذلك لا ينافي فيها بل بعض اطوارها اعني قبل حذف الهمزة واما ما كان  
 بالاحصا مع وعدم الاطلاق على غيره فاعاد على هذا العلم مقدر في حذف الهمزة من  
 مقابلة ما مقيد بوجوه وتذكر قال واما الله حذف الهمزة **قوله** وانت غيت الوري  
 اوله سموت بالجرح من الاكر من ابا ويروي الاكثر من يد اقباب من تعنتهم  
 في كسرهم حيث بالغوا في حجة حرجوا عن طريقه اللغز انما والتعنت الكلف للايقاع  
 امر شاق فاما ان يولد ايقاع بعضهم بعضا لا امر شاق او ايقاع واحد منهم **قوله** كيف  
 يقول الله الرحمن او وصفه المركب ووصفه عن اللام لمصحح الاعراب وتظهر حكم الاعراب  
 وعدم **قوله** اسم على احواله من باب اي من فعل بالكر فان كل فعلا من هذا الباب فانه  
 غير منصرف فان قلت هو منقوض بنسب فان فاعله من ندم وهو منصرف في ذلك  
 وليك الماخوف من ندم يعني النادم غير منصرف ككران ومؤنثه ندمي ككران  
 واما الذي هو منصرف ومؤنثه ندمان فهو من النادم في الشارب يعني النديم فلا يوجد  
 فعلا من فعل بالكر الا غير منصرف وما ذكره المزوني من ان الصف من خشية بالكر  
 خشيان وخشيانه معان من فعل المومنين الى الصف من خشيان وخشيانه وسوا ذلك  
 على الصفات الماخوفة من هذا الباب على انه لو كان نادرا فلا يلحق به الرحمن في الصف  
 بل بالاع لا غلبه منصف واما في الجواب اسم على احواله لان وجود علمه من غير  
 انما يظهر بذكر كاسم **قوله** قد شرط ربه ان فعلا ان كان صفه شرطه من صفه  
 ان يكون مؤنثه فعلا وقد استغنى هذا الشرط عن لاحصا مع ما لله فيجب ان لا يمنع صفه  
 والجواب ان هذا الشرط انما اعني لمصحح اسما فعلا انه اذا ناسفها انما نحقق صفاتها  
 لان في الثالث والاحصا هي العار من كانه وجوده في مع وجود فعلا فان نظر الى اسما

في الصفات الغالبة  
 في الصفات الغالبة



وجب ان لا يقع خبره لان وجهه هو الشك في كونها كذا والظاهر وان نظر الى السواء فعلا انه  
 وجب ان يقع خبره لان السواء هو مقتضى الحكم في الحكم لا انه خفاءه جعله وجوبه فعلى  
 اساس عليه ومقتضى الحكم في الحكم لا وجهه من وجهه ان يكون خبره في الخبر غير متوقع  
 عنه وهو محال وجب ان لا يعتبر احتمال السواء الى السواء فعلى والسواء فعلا ان سبب  
 الاحتمال من العارفين وان يرجع الى الاصل من الحكم قبل الاحتمال من وجهه وهو عارفين  
 فعليه وذلك بالاعتناء على نظائره من بابها اي فعله كذا فاما كانت كذا فعلى من الخبر  
 لمحقق وجوبه فعلى من علم ان هذا الحكم انما هو حقيقة فها وجوبه من وجهه وجوبه  
 فعلى وجوبه من الخبر انما هو مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 الذي من خبره فعلى اكثر من فعله ان الذي من خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 ومن الكائن من خبره انما هو مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 المستحق على خبره فانه من خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 انه اذا اطلق اللفظ على موصوف كان عارفا فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 وبما لم يطل على موصوف لم يعلم ان موصوف فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 الى الاصل والاحتمال ما خفي عنه ومقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 لا انتفاء فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 الاشراط انه اذا اطلق على موصوف كان عارفا فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 الاشراط هو ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 لما علم من الخبر ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 ايضا ما لا بد ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 غير معتد لان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره  
 فعلى الاشراط السواء فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره فعلا ان مقتضى الحكم لا انه خبره

والاصل ان الحكم بالصرف والاعتناء بما عني الحكم فمعنى الرجوع الى الاصل وهو فعال  
 حال الاحتمال من وجهه الشك على وجهه ما عني الحكم فمعنى الرجوع الى الاصل وهو فعال  
 فعلى الاحتمال من وجهه الشك على وجهه ما عني الحكم فمعنى الرجوع الى الاصل وهو فعال  
 والاعتناء به الكسب التام للمحتاج والاعتناء به من غير الحاجة والاعتناء به من غير الحاجة  
 والاعتناء به من غير الحاجة والاعتناء به من غير الحاجة والاعتناء به من غير الحاجة  
 لبعض ما لا فائدة له الا لاعتناء به كالحرج او لا يري انه جعل الاتعام مسكنا عن الرعي لا عن  
 الاعتناء به من غير الحاجة والاعتناء به من غير الحاجة والاعتناء به من غير الحاجة  
 بينهم ولو جعل محازا من سلاسل ارجاء الاتعام طائر فان الرجوع بسبب اللان ارجاء اولاد وبقا سلم  
 الاراء للاتعام ما عني الحكم فمعنى الرجوع الى الاصل وهو فعال  
 وقد يوجب انه جعل الرجوع محازا عن الاتعام والاعتناء به من غير الحاجة  
 سبقت غرضه هو للاتعام فاعلم للاتعام مريد وان كانت ارجاء مفضية الى العلم وطما  
 وسبقت غرضه هو للاتعام فاعلم للاتعام مريد وان كانت ارجاء مفضية الى العلم وطما  
 عصف به نفع النون محقق من العصف وهو خبر الرعي فعلى عصف عليه وعصف به وفرد يوجد  
 في بعض النسخ بالسند من العصف وهو الخبر واللعوم فمعنى الرجوع الى الاصل وهو فعال  
 اي عصف به عصف به ما هو بلغ من العصف فمعنى الرجوع الى الاصل وهو فعال  
 في المعنى من الرجوع من خبره بغير عصف من خبره بغير عصف من خبره بغير عصف  
 الوصف من الخبر ان الابلغ اذا كان اخص ما هو موصوفه وشملت على موصوفه معنى سكال  
 طريقة السرة في الابلغ كان ذكر الابلغ عارفا عن الفائد كماله الا بعلمه المذكور في الخبر  
 سكال على مفهوم العارفين وكذا السكال والفتا من العارفين الى الشك والخبر او ما اذا  
 لم يكن الابلغ مشتملا على مفهوم الابلغ كالحرج من الرجوع اذ اريد بالاولى جملته النج والتا في خبرها  
 حار سكال كل واحد من طرفي السمع والسمع في نظر الى معنى الحال والمكان للفتفت بالقصد  
 الاول



في مقام العظم والكبريا وحلايل النعم وعظمتها دون ذنوبها ولطافتها ودم الرحمن وارض  
 بالخير كالنعمه تنبها على ان العلم صمد والاعناق يتكلم له لذرات الوجود كدلائل تنوع ان يحق  
 الامور لا يلبس بديانها فيحتج عدم من سواها وقيل الرحمن ناسب اسمه العلم من جهة الاحكام  
 والذلاله على راي المعنى فكان معزله اولي وقيل ما خبر الرجع للشرق فانه ابلغ من الرحمن لان  
 فعله للامور العزيزه كشره وكبره وفعلان للامور العارضه ككره وان غصبتان  
 وره بان ذلك من باب فعله بالضم للامني صمم فعمل **قوله** الحمد والحمد اخوان اي هما صمد  
 وحمد على كل حال قاله القائل هو الحمد والوصف بالجليل وانه جعل ههنا تقيض الحمد اعني  
 الذم بضمها ليل لا تعال تقيض الحمد هو الجليل الذي لا ينافي الحمد يعطى على التثنيه الخاص  
 اي الوصف بالجليل وبما له الذم وقد يخص بعد التامش وتماثلهم الجليل اي عدل الثالب  
 والكلام في المعنى الاول وقيل ان احادهم في الاسماء والكبر والشمه وجره ان  
 الاول ان التامه وكتب المصنف الاسماء الاحصاء في لفظين سلافا في الاسماء والكبر  
 او الاكبر اما الكبر فكان شريكا في الحروف الاصليه من غير ترتيب مع الحروف المعينه او ساس  
 صمد كالحرف والحد وكالحرف والحد واما الاكبر فكان شريكا في الحروف الاصليه وفقط مع  
 الاحاد او ساس المعنى كالم ومع له وكالغلق والفتح والتاني ان الحمد مخصوص بالجليل  
 الاحصاء والحمد بعمه وغره يقال قد خست اللؤلؤ على صفاتها والاعمال حمدتها فاخبر  
 بهما الجليل على الحمد لشعر الاحصاء وعلى الشكر سناء وله الصفات والافعال فضل ورف  
 الاول بان ما فكر من الدلائل او حجب من الامور على التمايز والكتا بان المصنف قد غفر  
 قوله لم ولكن الله جيب البليغ الايمان بان الحمد لا تكون بفعل العز الاحصاء واما والحمد  
 بالمال وحسن الوجه فالحمد عندها محض بالاحصاء والاعمال من عند الاحصاء بنفس  
 معنى الجليل اما اعني واعني الاثقال فانه احصاءه واما لانه اراد العمل الجليل وليس بالاحصاء  
 فعليه من بعد اي انعامه نعم واعني ان الجليل خاص بالافعال الاحصاءيه ملزم ان الجليل

على صفاته الدائم كالعلم والقدرة سواء جعلت من ذاته او زائد عليها بل على افعالها  
 اللهم المان يجعل تلك النعمه لكون ذاته كامنه فيها غير له افعال احصاءيه مستفاد  
 الفاعل قولي وهو التثنيه اي الحمد لله المعصوم بالنفس والتثنيه والذكر بالخير  
 عقبه بالنداء وبسور رفع الصوت اظهار لما او عاين من احصاءه صمد بالذات وكونه الشيع  
 وادله **قوله** اما الشكر كما في الحمد وكان الشكر من باب منه والمعنون في تلك الاسماء  
 كان يشكر قطعه ان نعمه من الشكر ان الشكر كما في الحمد هو صفات المعنى او شئ اخر يفت  
 صمد او صفة اما بضمها للجميل الواقع في نعمته وان الاله للثنيه والشكر اما بالقلب  
 بان يصعد اليه في النعمه بضمها للجميل والحمد والحمد واما بالذات بان يثنى عليه  
 بكنه او بالجوارح بان يدرك نفسه وطاعته وانما في قوله افاد تكريمه من استشهاده  
 معنوي عما ان الشكر يطلق على الموارد العكسه ويكفي ذلك انه جعلها بان الحمد جوارح  
 لها متفرع وكذا ما هو حق في النعمه عرفا يطلق عليه الشكر لغه ومنه ما يتنم بذلك في  
 ان المصنف محرم المصطلح جمع شعب الشكر لا الاستشهاد وعلى ان لفظ الشكر  
 يطلق عليها فانه غير كونه ههنا فان ملك الشكر جعل المجموع بان النعمه والشكر  
 حب ان يطلق عليه واما على كل واحد من السليم فلا ولي الشكر يطلق على فعل الله ان  
 انفاقا واما الاستشهاد اطلاقه على فعل القلب والجوارح من حيث كونه من اللسان ان الشكر  
 في المعنى بالذات ووجهه واما جمعها مع الآخرين وضمها بلفظه على ان كل واحد من  
 للنعمه وانما الله تعالى كثر عندي وعظمت فاقصفت استيفاء انواع الشكر  
 وبما غره في ذلك جعل موله واهم به معاملة النعمه ملكا لا صفا بها مسفا وانه كان  
 قال بده ولي في كل قلب الاصحى ومجيبك والاله الله ان الاتفاقي  
 ومحمد بكم ولا اله الا الله والحمد لله وحده وبك الحمد الحمد بالحيث ان  
 انهم يطلقون طاعته واطاعته فهو احد شعب الشكر اي اعطاء المورد وان كان في نعمه ما عدا

قال المصنف الشكر لغوي  
 بالذات لا فاعله  
 اصطلاح المصنفين







من حيث ان اوضح غايته لظهور بعض الاعتراف بما لا يعام ووصف المنع لصفات الجلال  
والاكرام وذلك ابلغ حد وانك غايته مادة الباب ان الخطاب شمل على ان يات به الانسان قال  
لعمري ان كان حق الخطاب انما كان حال حمدنا اننا لا نشرك فيه غيرك فعلا شبيها على الخطاب  
اصل العباد وانما سبها كما من فان حصة العباد شكر المنع الحقيقي اى اظهار انقياد بعد  
الامكان قال وجعل اياك نعبد سائنا استيناسى بعد من الاصل والجليل ولم يطق لقراءة  
النصب بان الفعل الخروف في الرفع على فاعله حيث من بالجملة الفعلية واللام لان الجمل  
استيناسى فاحول بالسؤال بعد هذه الاحاد تلك الصغار العظام على الموصوف بها ازالا  
واحد كان سائلا لعل ما تترك مع هذا الموصوف وكيف توصفكم واجيب بحصر العباد  
والاستعانة بهم وقيل ما وطلع حديث الغيب الى الخطاب ترك العاطف لافضل والمالين  
**قوله** ما معنى التعريف فهم ذكره ولا معنى لغيره واعلم انه وما سئل به كما في شروح ومعنى اللام الواحدة  
علمه وبينه بطريق السؤال والجواب فتاوى انه مقصود به معنى ان هو صريح  
ويخص على حده وقال فاعنى التعريف فهم ولم يعل فاعنى اللام تنجها على ان اللام للتعريف  
المعاني وان وقع اشتباهه بمعنى التعريف وقال في الخطاب هو نحو التعريف به ان سئل العراك  
اي في اليد فاعنى العراك ولم يرد كما في شق على انفسه الدخالي فشيء مثال من  
المفاهيم مشهور بعيد من توهم الاستغراق في اشارة الى ان العبد المستركة سبها مستي تعرف  
الحسن فيقول مع العبد المستركة على وجه الرفع به حال كل منها خصوصية وعرفا به انما معنى  
تعريف الحسن مطلقا معر في عما يمتاز به احد عما عن الاخر وكما على ان سئل ضمير راجع الى الغير  
مفعول راجع الى الذات والعراك اما حال اى ان سئل معركه واقاصود وباهم فاك  
اي معركه العراك تعالى اورده ابله العراك اى اورده كما الماء بمحفة وقعة ونقص البعير بالكر  
نقصا او ابلغ شربه والردالة الورود ان يشرب البعير من ثم من من المظن الى الموصوف فيقول  
من يعرف من عطش من يشرب من اخرى **قوله** ومعناه الاشارة بمرح بان معنى تعريف الحسن

اي هو  
ص

هو الاشارة الى حضور الحاشية في الذين وعمر كما يساكن من سائر الماشا وان كان دل  
على ما هم مفعول به معنى من الذين من حاضرين عند الاشارة الى انهم الى عينها على عينها  
حضور كما واذا عرف بلام الحشية فتدبر الى ذلك والفرق بين حضور كما ومعناه الذين الذين  
الاشارة الى معنهما وحضور كما لا الحشية وتوهم كثير من الكائن ان معنى تعريف الحسن هو الاعتراف  
وطلابه طاهر لان معنى التعريف الاشارة الى المعرّف والمضمر وليس من الاطام و  
الاستغراق في شئ وكفاك شاملا على ذلك استغراق في لاجل وشم من غير من جمل فقط  
الاستغراق في النفي والامتنان وليس مع تعريف احد الا ان قلت الحشية من جمل المعرف  
بلام الحسن وموضع من سائر الكائنات على السواء والاطام وهو معنى الاستغراق في معنهم فكس  
حمله على الاشارة **قوله** الوهم كونه الاستغراق في معنى تعريف الحسن للكون مستداما من  
المعروف باللام لمعونه المعام مفعول به هو معناه انه معنى تعريف الحسن بذكره قوله فاعنى التعريف  
فهم ومعناه الاشارة وتحقق الكلام ان معنى التعريف مطلقا هو الاشارة الى ان يكون التعريف  
مفهوما اى معلوم معنينا فاعنى الذين من شدة الى ذلك فاعنى المعن تعريف الحسن وما هم  
به الشرح انما الحاجب الى الاشارة من ان يكون موضوع المعن هو المعن والمخاطب ومن ان  
علام زبد المعن هو سبها بحسب تلك النسبة المخصوصة وقول الاشارة الى المعن فاعنى ان يكون  
والمكن ما لا يعرفه واجمع على ان الفعلية كس ان يكون جملة على معلوم الاشارة واذا  
استغراق كلامهم وكسب مفعول استوفقت ما ذكرنا وورد خرج به بعض الفضلاء  
حدث قال التعريف بمفعول به معن عند السامع من حيث هو معن كانه اشارة الى الله ذلك  
الاعتراف واما النكس فيقصد به **قوله** النكس المعن الى المعن حيث ذاته ولا يلاحظ  
فما تعين وان كان معينا في نفسه لكن من معناه حيد المعن ولا حظ في جمل وقيل  
هو مفعول به من ان فهم المعن الى المعن طاعون في المعن والعلم به فلا بد ان يكون المعن  
مفعول به من ان معن عند السامع فاذل باس على معنى فلام اما ان يكون ذكر الاعتراف

تحقق



الى كونه المعنى معناه عند السامع محتمل ان يكون له معنى محتمل معناه اولاً ولا اولاً  
 لكن مع الاشارة الى معنى المعنى وصورته ان كان كاسم الجوز باللفظ ليس على ما احسب ان كان المعنى  
 الحاضر حتماً وما يسمي كاسماً وما يسمي كاسماً ان كان في ذاته كاسماً او كاسماً كاسماً او كاسماً  
 من امر خارج عن بشارته الى ذلك مثل الاشياء والاشياء وكثير من المعاني والخطاب الغيب  
 في الضمائر وكما سببه المعلوم من علمه وعلمه في الموصولات والمضاف الى المعارف وحررني  
 اللام والنداء الى المعنى كاسماً واللام او دخلت على اسمها ان كان بها المعنى معين  
 من سماء في كاساً او اولاً او امكود كاسماً او بعدد او سمي باللام العهد ونظيره العلم الشخصي  
 واما ان اشارت الى سماء وسمي باللام الجنس وجماعاً ان كان المعنى من حيث هو كاسماً المعنى  
 ونحو ذلك الرجل فيمنه المراه وسمي باللام الطبع والطبع ونظيره العلم الشخصي واما ان المعنى  
 السمي من حيث هو موصوفاً فيمنه المراه وسمي باللام الطبع والطبع ونظيره العلم الشخصي واما ان المعنى  
 جمعاً كاسماً المعنى الخطأ يعلم ان المعنى في بعضه وسمي باللام الطبع والطبع ونظيره العلم الشخصي واما ان المعنى  
 على الاخر ونظيره كلمة كل مصداقاً الى النكران واما في بعضه كقولك ارجو الرب  
 حسب العهد وسمي بصيغة المذكر وموداه موداه النكران وتذكر كسرى عليه احكامها  
 فظهر ان اللام اما تعرف الجنس او تعرف العهد كما ذكر في الفصل وان الاستغراق  
 ليس معنى تعريف الجنس وان كان مستغراقاً من المعنى في الموصولات والخطاب واما في  
 الاحوال واما نقل عن المعنى من ان اللام لا ينفرد سوى التعريف والاشارة والاسم لا يدل  
 الاعلى سماء قاطبة لا يكون له استغراق ان لم يكن له اسم او سمي بالاسم او اللام  
 لانه لا يسمي من الامور الخارجة عن مقتضى المعاني وان كان المعنى في الموصولات  
 المعاني من حيث هي فكيف سمي في كاساً العهد الخارج عن غير معنى كاساً العهد  
 الذي من اوله جميع الامور كاساً الاستغراق وان كان موصوفاً لغير مقتضى منها اشياء السمو  
 في الماسم وسمي معنى منها وجمع اولاً واما على الاول وهو الحار فلا اشكال في الاستغراق

في الماسم وسمي معنى منها وجمع اولاً واما على الاول وهو الحار فلا اشكال في الاستغراق

معين

هو

والعهد الذي مني لما عرفت من ان الاسم في سمي بطبيعة الجنس فقط واما انهم في  
 عهد معنى او جمع الاقارب من امور خارجة واما المعهود الخارج في الظاهر ان الاسم سمي  
 وان لم يسمها اخر باناً خصوصاً صيغة كاسماً وسمي وسمي عاماً واما على الثاني واما على  
 في العهد الخارج على ما ذكر وكذا في الاستغراق فان الغرض المنتشر كما سمي له صيغة  
 على كل من في ذاته واما اسمها في الماسم فاما مجازاً وسمي وسمي اخر باناً في ذلك  
 بعد حصلت العهد الخارج كاسماً في الاستغراق واما على الثاني واما على الثاني واما على الثاني  
 الحسن عموماً في معنى شيء من اوله بل يحتاج في معنى اخر في سمي الكلام وفيه  
 البين وليس جمع الى ما كنا فيه فنقول المعنى على الحد محمول على الجنس دون الاستغراق لانه  
 انما يسمي بهما على ذكر حسن الحد وامتياز من بين احكام الافعال وسمي بشموله واحاطه  
 لا في ذاته ولانه قال فيما بعد بعد الدلالة على احكامها وسمي بشموله واحاطه  
 في ذلك بقوله والاستغراق الذي لا يسمي وسمي وسمي غطاءه وفيه احكام الجنس على الاستغراق  
 يعني على سمي على الافعال على طريق الاستغراق فان افعال العباد كالكاتب محمول على  
 كاتب المحل على علمها احكامها الهيم ولا يسمي على انما ذكرها بحسبها وسمي وسمي  
 لان احكامها على الحسن به سمي احكامها في اوله واوله وجوده لعدم ثبت الجنس له  
 ضمه وسمي بشموله على ان سمي احكامها في اوله واوله وجوده لعدم ثبت الجنس له  
 بعد ذلك لا يسمي على احكامها في الاستغراق وان كان لا يسمي في الاستغراق على  
 المعاني واقتضى الدلالة وقيل انما اخبرنا بناء على ان الحسن سمي على الفهم الشارح  
 في الاستغراق لاسيما في المصداق وعندنا في الاستغراق وسمي وسمي على  
 بلام الجنس في المقامات الخطأ به سمي في الاستغراق وهو الشارح في الاستغراق  
 مصدره ان كان اخره وان تمام اوله على حفظ الشمول والاحاطة في مقام خصه بالشمول  
 بعظمه وتجبيل فقرته الاستغراق لئلا يسمي على والحق ان السبب في الاختيار هو ان احكامها

في الماسم وسمي معنى منها وجمع اولاً واما على الاول وهو الحار فلا اشكال في الاستغراق























لا يحل لها من الاعراب

وغير سبب الاختصاص وهو المحقق ان اياها فيه موصول واللواحق التي ملحقة بحروف مدح على احوال  
المرجوع اليه قال الشيخ ابن الحاجب والرد على علي ولكن انما الفاظ اسهل على اللفظ واحد وساني  
فيها ما يرجع اليه فيجب ان تكون حروفها كاللواحق بان في انت انت انت انت فانه حروف مبعثرة لا احوال  
المرجوع اليه محمولة على بعضها ولا يحل ان يكون من سبب الفناء من ان الصبر هو انت فكما له  
والا يوافق به فمفهوم من ان اللواحق هي الصواب الى كاس من صومعه مضملة وان وعادة كما وعنت بها  
حين اريد انفسها لها واسمائها لفظا **اولا** كما لا يحل للكاف في اراك الكاف واخواتها لفظا اسهل  
ار اكما اراك في طلب الاخبار حروف افعال عايد على احوال الخطب وسببها ما ريد  
بالقاء وكما ان في محملها بعد علمها في السقاء والاعراب محلل في اللواحق بان قال المصنف  
لما كانت مشابهة الاشياء ورؤيتها طريقا الى الاحاطة بها علم ومهمة الخبر عنها استعملوا  
ار اسبب معنى اخبر ومثل ذلك على انها من رؤيته البصر وذكره سورة الفلق ما يدل على انها من  
رؤيه القلب وانما ما كان فلا سببها في معنى الامر **ثانيا** فاباه واما الشواهد بالخير  
الخبر فادخل اياها الشواهد كما في قوله ان كلامها مخبر من الاخرى علمه الذي ينبغي نفسه من التقرين  
للسواب ويقين من غير التقرين له وعليه من مثل فكر وانما قال فستع شاذ ولم يفل شاذ  
زياد السخار له واستعفاف مبالغة في انه لا يعمل عليه اصلا فلا سبب له على انه مظهر  
مضائق الى المضرات ولا عاينه معنى مضائق الى ما بعد كماله في الزجاج والتحليل **ثالثا** كونه  
اخر الله في الهمم في الامس في اللسان ولو انا في السمع الاحصاء من دلت الاولى على انكار  
احصاء من غير الله بالعباد والامر بها والتأني على انكار احصاء من باخاف ربا فلا يفرح  
منها انكار الشريعة بل جوازها لان الانكار في حق النبي صومه الى العبد وبعد سبب اصل الحكم  
فادوا في الامس بعباد الغر يقين بالاحصاء من دار على ان المنكر هو الاحصاء من  
حوق اصل العباد والامر بها واجيب بان في ذلك ان يفرح اذا اعتبر النفع او لا و دخول  
الهمم ثانيا لمكون الانكار وانما الاحصاء من دارا عاكس كما ان الاحصاء من دارا

في الاحصاء من دارا عاكس كما ان الاحصاء من دارا عاكس

على الانكار واداء الكلام ان انكار العباد والامر بها محصور في بعض احوال  
بما المعنى من المقام او لا من ان معنى قوله لو لم يكن محمول على اسرار الامسح لا  
على اسرار الاسرار كما صرح به المصنف وان قوله وانما في معنى تقدير النفي لا في النفي  
وان قوله ما انا وليت بمثل بدل على معنى اعلم بل قوله عنى لا على معنى اوله وحده بل قلته  
انا وغيرى والعنا بط ان النفي وما حكمه اذا كان معمود الكلام بحمل ما في فعل النفي في  
النفي على المقيد وثبنا في رسم عرفا اسما والمقيد وثبنا في رسم اخرى وقد النفي وسبب  
كل واحد من الاعراض من غير شذوذه **ثانيا** والمعنى يخصك بالعباد وقد سبب في كنفه  
ما فيه فنيه من اعاد به **ثالثا** قال طفيل الفقيه فربما كان قال رحمه الله سكران واهم الكشاف  
وهو المحقق في بعض من ربي اياك والامر الذي ان توسعت مولد في ضاقت عليك  
اعضاؤك وقيل السبب الذي رواه المصنف من قصيدته مطلعها تحمل من وادى اشيق  
والقوى بعاصمي الخيام اعاصره والحوار موفع الورد والذوق والمقادير في افق  
الصدور والرجوع اى اعذر ان بلاس اسر ان توسعت مدخل ضاقت عليك  
مخارجها والمقصود الخش على العذرة عواقب الامور قبل الشروع بها **رابعا** اوصى عايد المحضوع  
للمحضوع حدوده وبها كاس ولفظ الفاعل شمله كونه ايم حنة مضائق في معنى احصاء اوصى اليه كما كان  
قاله اوصى عايد في الراغب العبودية اظهار العذلة والعباد ابلغ منها لانها غامضة الذليل ووصيه  
لانه مولى اعظم البيع وكان حصفا اوصى عايد المحضوع بان لو حبه استعمال العباد في المحضوع لله  
للاحصاء استعمالها فيه كانه جعل مقصده الاستعمال لظاهر الامر في غيره ولم يعرض المحضوع للمعصية  
ولا الاستعمال لظلم ما يقال من ان الصواب ان يقول وكان هو المحضوع **خامسا** في الاسعاف  
عالم في السوال في قوله العذلة شتما على نوع اسعاف واستفكار في الغنة الطاهر الذي شاع  
الطعام الى قوله وساعدا على الفاعل انزال الاسعاف او لا بانه في من فنون البلاغة شهور  
وما في علم السالك له اسم محصور وانواع كسر واعلمه غير محصور وانما كانه عايد مالى في المعصية  
المعصية

كتب

حاشية

الاعراض من دارا عاكس كما ان الاحصاء من دارا عاكس







وتحاط به **اولا** انه لما ذكر الحقيق بالمر ما صله انه لو فعل اياه نعبد واما ما سئلنا من مقتضيه  
 سياق الكلام بظاهره لم يكن فيه دلالة على العباد له والاستعانة به لاحل افعالها بلكت الصفا  
 وتبين بها عن غير ذلك لان ذلك الصبر راجع الى فائده غرضه ونفعه وليس فيه ملاحظة لصفاته وان  
 كان مصفا بها فالحكم متعلق بالذات ولا يفرق بين سببها عن غيرها وادام على اكل قدر نزل  
 الغائب لو سلم او صفا في المذكور الموصوفين في انكشافه من صفة كانه قبله خفا غيبته  
 بجلاء حضوره منزلة الخاطبة في العلم والظهور في اطلاق علمه ما هو موصوف للمخاطب في اطلاق  
 علمه ملاحظة للاوصاف التي جعلته كالمخاطب وصفا للمخاطب من تارة الوصف لغيره ان يقال  
 ايها الموصوف المنزه نعبدك **وتستعينك** مسادد من المعارف ان العباد والاعمال  
 لم يكن في سلك الصفا ونظر انك **بما** استمع الانسان في قوله او نك على سبيل من ربه  
 وسبيل في قوله ان شاك **ولا** محو ط انا اريد عظامه فعمل او هو محو غيبته بنفسه  
 ويقدم انك في قوله انك **بما** من صفا كخص لول فقت المزل وخص لصرح بفائدة  
 البقرة فيه ولا نعبد غيرك ولا نستعينك نكبت له ولو جعل تقدم انك في سلك العباد  
 للخصص افا وانا تخصك وللخص غيرك وهو فاسد من وجهين الاول ان سادس  
 معنى انك نعبد انما لا يوافق قوله لا نعبد غيرك فان طلب قوله لتكون الخطاب اول  
 بصرح بان الغيب لها دلالة على ذلك وما قرر غرضه من وجه الدلالة بما في دلالتها على غير  
 العباد لحرره على اهله ورجوعه الى الذات ليس فيه ما يفرق بين الصفا بلكت لتقدم  
 ذكرها عانف مع لابه وبها العبر كاف في اشعاره بالعلم في الجملة وبما كان صفاته  
 عن فائده او سببها وحدها وكما افعالها من غير علمها كان اسما في العباد  
 افعالها واهمالها راجع الى الاستعانة بالذات **فولم** لم يرب الاستعانة بالعباد اذ  
 لا في مناسبتهم وعلوهم من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد امر بغير الله والاعمال  
 طلب ما يحكون الله من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد امر بغير الله والاعمال

تسبب كسبه من جهة الله تعالى

العلم وطلبهم من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد امر بغير الله والاعمال  
 ان العباد لما كانت بغير علم الى ما لا يحسنه والاعمال لما كانت بغير علم الى ما لا يحسنه  
 على العباد والاولى ما لا يحسنه على العباد والاولى ما لا يحسنه على العباد  
 الواسع على العباد لستحقوا الاجابة وقيل الصبر من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد  
 على ان الاعمال بطلب والحكم بالعلم من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد  
 لان طلب ما يحسنه العلم بغير العلم من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد  
 لتساو كل من كان في سبيل الله تعالى فاجاب بان العباد والاعمال من جهة الله تعالى  
 على الدلالة بان العباد لا يطلب العلم من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد  
 مستحق ان يحاسب بان الاعمال بطلب العلم من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد  
 اسد ما كانه وطلب ما لا يحسنه على العباد والاولى ما لا يحسنه على العباد  
 اسد ما احسنه لان تقدم المقصود على طلب العلم بغير العلم من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد  
 المعنى ان الصبر للعلم من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد والاعمال من جهة الله تعالى  
 دخلت فيها الاستعانة على العباد والاولى ما لا يحسنه على العباد والاولى ما لا يحسنه على العباد  
 واداء العباد ما كانه سائر افعالها والاولى ما لا يحسنه على العباد والاولى ما لا يحسنه على العباد  
 الاستعانة كل مسعى من مساعي هذا السؤال فكيف ينبغي لغير علمه وان كان في الاعمال  
 على حصول العباد او كمالها واحكامها في العلم بغير العلم من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد  
 بالعلم الى العلم من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد والاعمال من جهة الله تعالى  
 مما عدنا في ذلك خلاف المعهود من قوله لان تقدم الواسع الى العلم بغير العلم من جهة الله تعالى فاجاب بان العباد  
 انواعا واشياء فان كان يكون بعضها من الاعمال على بعض لان يقول لا احسنه من قوله  
 نعبد ونستعين ببعض العباد وان وفي بعضه من الاعمال على بعضها من قوله لا احسنه من قوله  
 بلوحي ما كانه انما ارادنا انما في قوله في علمه للخص والاعمال والاعمال والاعمال



قام المسافر من العباد والمكاتب للفرق العام وفيه تفرع السؤال كما هو مذهبنا وطريقنا في مطلقا  
 بالاطلاق الاسمي سواء كان اسما من غير ان يكون اسما او اسما من غير ان يكون اسما  
 في المفعول بواسطة حرف الجر احاط بان حرف المفعول لا وان العزم يتناول ان المفعول على بعض  
 دون بعض بوجه بلا من وجع وبكذا معنى قوله واطلاق الاسم لشمول الاسم والعموم مسماة من  
 الاطلاق بمعنى المعاني من شئ عليم بانهم لم يفرق بين المطلق والعام بعد خلافه في امره المرام  
 كل اسمان في اسم اسما من علمه تعالى اعاد على كذا واعاد وكذا وتخصيصها واحد والاصح  
 عطف حسب المعنى على جميع ما سبق من كلامه ودل على ان الاسماء معطاة بالمراتب والعام فيها  
 كانه قال من مطلق الاسماء غير مقيد بالعباد والاصح انما هو مقيد بها وانما اطلق وحرف  
 مفعولها لفظا لغير الاسماء مع وجود العرفية الدالة على تعدد العبادات وهو امر انما هو  
 مع ظهور احكامها الى الاعاد علمه في قوله به وسوقه من باب الجحش زيد كرمه **اسلام** و **الكل**  
 اي لاسم السائل الى الوجود من واسطه بعضه مع بعض حسب دلائل اسما من عا طيب الاعان  
 على العبادات ومما لا بد من ان الاعان المطلوب واسطه السلب اسما تاما لا يرد سلبا منها ولا  
 يقال انك بعد ما كان الجرح او استيفاف شئ او من اجزاء الاوصاف على الجرح فكما سلب الجرح للادب التي  
 في العام مطلقا مثلا حقه والآخر بالجنس وفيه مقتضى الازالة ومقتضى التكميل من السراويل عباد  
 عن شئ الاسما وافضل الاسما عامه كمن اسما من المطلوب ولا المعونة  
 مخصوصه بالعباد وان كان الاسما من ذلك الجرح لثبوتية **سوى** اصله ان سقوي قد  
 اشعار بان لا فرق بين المعنى نفسه والمعنى بالحرف لكنه فرق بان سواه كذا او كذا لثبوتية  
 يقال او لم يكن قد ذكر في فصل بالمدانة المد سواه كذا لثبوتية **سوى** اصله ان سقوي قد  
 فصل بينهما من فرق بان ما تفرق بنفسه معناه الاسما الى المطلوب ولا تكون الاسما المد فلا سند  
 الا لمد ومما سقوي بالحرف معناه الدلالة على ما هو المد المد كان الى القران كقولهم سواه لثبوتية  
 او وجع وان الى السج كقولهم وانك لتند الى صراط مستقيم **ومع** طلب الهدى بالطلب

الهداية وما على المصدر محذوف ومع مذهبنا حال مدح وبعده بالاشكال ان يخص الجرح بالمدح و  
 اخرى عليه بكون الصفت المشتملة على احوال المدح والمعاد وما سبها وحصر العبادات والاسما  
 فيه كان مذهبنا فكيف طلب الهداية وما بعد الاطلب للحصول الى حصول الجرح انما هو  
 والخواب ان الحاصل اصل الاسم والاطار بانهم او الاسماء والمطالقات عليه فان طلب  
 المؤمنين وان كانوا من مذهبنا واعاد جميع وعباداتهم الا ان عبادتهم ليست معصومة بذاتها  
 بل هي وسيله الى مطالبهم التي هي السعادات الابدية ولما لم تكن كافية في حصول تلك المطالب  
 بل لا بد من الاسما من مذهبنا اللهم والى اسما الصراط المستقيم طلبا للهداية اليها فلا حاجه  
 الى شئ من التاويلين فكيف ما جعل الصراط المستقيم على حدة الاسلام احكام الى امرهم وان عملهم  
 على التفتيش كان محازا وان عملهم على زيارته فان جعل مذهبنا كذا واطلاق المعنى المحمول فيه كان محازا  
 انما وان جعل حاز جاعله مدلوله عليه بالقران ان كان حصه لان الهداية الى الهداية وما فكر في قوله  
 يا ايها الناس اتقوا الله واعلموا ان الله لا يهدي القوم الضالين ولا يهدي القوم الضالين ولا يهدي القوم الضالين  
 الاخيرين في قوله عن الايطاف ومع المعصاة التي سدت طبع المكلف او يكون اقرب الى الطاعة ولا ينفذ الى  
 الاطاعة والفساد في قوله عن من قال سواه الله لعقاب اجابة الاسما فيضهم واريد به انما هو بانهم  
 او التناك عليه وقوله في قوله سواه استشهدا بمعنى حسب صرح فيه بان ياتى الهدى بعد اسما الاسما  
 وقوله للهداية شئنا نظير لاسما فانه لما اشبه اسم الى اسم بصيغة الماضي وجعل ضمير الذات  
 ظرفا لها بما بعده احلاصهم ودل على سبب الهداية على الركاب وما اريد الى قوله بنطابرا لاية  
 اشارة الى ما سواه التاويل بالانفصال عن الصلة في قوله لان كل واحد منهما طلب وايضا سواه بان الزيادة اشارة  
 الى ان الصفة من صفة لطلب الفعل مطلقا لكنه من الاعان من اللازم وعاء ومن المساوي  
 الحامس واللفظ الاحوال كلها مسعولة معناه الحقيقة واعتبر ابو الحسن والامر الاسماء  
 هو الدعاء المضمر وهو الاسما من عدمها وهذا اول **سوى** اصله ان سقوي قد  
 اني معوه كان لثبوتية او اطلق اراد به لثبوتية المعنى **سوى** اصله ان سقوي قد

ارداد  
 ن



والاسماء السمل المختلفة في الطرقات قال الرابع سمي بالمراد سنا على نوعه انما سمل  
 ساكنه او سملعه ساكنه كما سمل الكلمة المعارة او الصنعة او السكينة والكل المعارة او اقطعها  
 وكذا سمي اللغ لانه يلقب به او يلقب به **معلم** لانه الطاء فانه كما هو سملعه والسبب في  
 تخفيفه واصحابها لا يخلو عن فعل فادلب فادلب لانها سبب الطاء في الاسماء والاسماء في الهمز  
 وقد شخ الصا وصوت الزا ليكن في ذلك نوع جهر ومنه في ذلك من الطاء **معلم** كما قال اللذان في قوله  
 سكرير العامل اعني اللام بها لفظا ان اللام في ذلك سكرير واعني من علمه بحرف ان لا يكون مجموع  
 الحروف والحروف في مجموع الحروف ولا يكون في ذلك لانه لا فعل في واجبه بان اسما في الحرف  
 اكثر وكان اوله **و** بان الحرف علم سكرير العامل لفظا وهو اقل فليس كل جمع  
 صورة متنازع فيه ونحن نقول ان اعتبره الدلالة ان يكون مقصودا بالنسبة وعلم ان حروف  
 الجا وواو لا يفسد معاني الافعال الى ما بعد ما يتبين ان اللام ليست حرفا من الحروف  
 اليه ولا يكون حرفا من البدل **معلم** فادلب الدلالة في سمل سواي فادلب ما يدين جعل  
 صراط الدين بدلا وادلب ما يدين سمل سواي فادلب الدلالة في سمل سواي فادلب ما يدين جعل  
 ان له فادلب ما يدين سمل سواي فادلب الدلالة في سمل سواي فادلب ما يدين جعل  
 وعطف السنان على الحمار ويكون مقصودا بالنسبة عنهما مطلقا والثاني لا يفسد مع  
 بتفسير الجهم في قوله والاشعار بالرفع عطف على التاكيد وهو في محو خط المصنف  
 والعائد التوكيد من وجه علمه فان فكر الشيء فيهما ونفسه بعد يدين وبكسر **معلم**  
 تكون ذلك سببا في معلق بالتوكيد والاشعار معاني اكبر من سبب واشعر من كون الكلام  
 اشتمل على سبب في صراط المسلمين بالاشعار على وجه الباطن واكثر من ان يوصف في صراطهم  
 بالاشعار ما اولا في تثنيهم فيكون له معنى المصداق في ذلك من اشعاره بالاشعار  
 قوله لا يكتفي في ذلك وذكر لان الحرف ما كرم الكائن واصفهم في تلك كما اردت بفلان  
 واما لما كرم والافضل الثامن فادلب ما يدين فيهما وهو فيهما واما في ثانيا في تفصيل بعد الاحتمال فانه

في قوله سكرير العامل اعني اللام بها لفظا ان اللام في ذلك سكرير واعني من علمه بحرف ان لا يكون مجموع  
 الحروف والحروف في مجموع الحروف ولا يكون في ذلك لانه لا فعل في واجبه بان اسما في الحرف  
 اكثر وكان اوله و بان الحرف علم سكرير العامل لفظا وهو اقل فليس كل جمع صورة متنازع فيه

في قوله والاشعار بالرفع عطف على التاكيد وهو في محو خط المصنف والعائد التوكيد من وجه علمه

او مع السنان واقرب في الشك في ان اشار اليه بقوله مجللا او لا ومفصلا ثانيا وبغير الكلام  
 ثبت فيكون في كسرة او لا مجللا او لا مفصلا واما ثالثا فسكرير العامل بعدد وليم مع افان  
 بعدد السبب فادلب اقرب في قوله ان كان الشك في وجه فصله بقوله واوقعت فلانا الى اخر الكلام  
 يعني اوقعتهم تغيرا وايضا جامع قصد سكرير العامل كما في قوله فان جعله علما وكونه متخفا معينا  
 كما ذكرنا في سكرير العامل الموقر في سبب ان سكرير العامل كانه قبل سمل واكثر على زيد  
 فيسبغ ان يكون علما في ذلك مع وادفع ولا مانع ليكون او في سكرير العامل كونه اكرم  
 وافضل وسبب ان سكرير العامل الموقر في سبب ان سكرير العامل كونه اكرم وافضل وسبب ان سكرير العامل الموقر في سبب ان سكرير العامل كونه اكرم وافضل  
 بالاشعار وهو وان وجه الا بالغير راجع الى كونه سنانا وغيرا فليس كل جمع  
 عطف السنان مع ان اوصفها به معاني فلان وسببها بلام اذ لا يخلو عن معاني وعلم ان حروف  
 السبب على الاحتمال ان من الضمير الحروف والطرف واما من الموضع المسكن في المعنى والاطلاق  
 ان لم يعد مقصودا في سكرير العامل بالها ولم يفسد كل الجمع بنوعه واما كان هذا السبب  
 قال لان من انعم الله عليه فان نعم الاسلام لا شاكها على سنان الشئ من هي النعمة كل النعمة  
 من فانها بعد انعم الله عليه بالنسبة لهما **معلم** فادلب ان المنع عليهم اي اذا جعل بدلا لاريد الثاني انما  
 الدلالة مع قصد سكرير العامل ونفس الهمز في قوله سكرير العامل فادلب الدلالة في سمل سواي فادلب ما يدين جعل  
 الصنف والهمز في قوله فادلب ان المنع عليهم اي اذا جعل بدلا لاريد الثاني انما الدلالة مع قصد سكرير العامل ونفس الهمز في قوله سكرير العامل فادلب الدلالة في سمل سواي فادلب ما يدين جعل  
 جعلوا لان النعمة المطلقة استلهم بطريق الصلوة والسلام بطريق الصنف ونفسه في ذلك انهم  
 جعلوا سببا في وجه العلم بالاعان مع قوله سابقا سبب الاسلام بدلا لعل الاغان في قوله بالاعان  
 وشتم على الاعمال كما هو في سبب الاعان في وجه كان الوصف بالسلام عن الغضب والعتلان  
 بعد انساب الاغان في كسر اللام في قوله فادلب ان المنع عليهم اي اذا جعل بدلا لاريد الثاني انما الدلالة مع قصد سكرير العامل ونفس الهمز في قوله سكرير العامل فادلب الدلالة في سمل سواي فادلب ما يدين جعل  
 اي لا تعني سنانا وقت اواحد وعني فان معني الحوادث بالاقوات اي لم يفسد بالدين  
 اعني عليهم في قوله فادلب ان المنع عليهم اي اذا جعل بدلا لاريد الثاني انما الدلالة مع قصد سكرير العامل ونفس الهمز في قوله سكرير العامل فادلب الدلالة في سمل سواي فادلب ما يدين جعل

في قوله سكرير العامل اعني اللام بها لفظا ان اللام في ذلك سكرير واعني من علمه بحرف ان لا يكون مجموع  
 الحروف والحروف في مجموع الحروف ولا يكون في ذلك لانه لا فعل في واجبه بان اسما في الحرف







الى ما نحن عليه من حصول النفع من فعل المفعول بالدار من اسلم الحار والرفع الذي انصفه على المعصوب بالصغير  
 هو اسلم على فاعله المفعول به وهو **سوار** والاسماع ما اسيع وضمهم كضم العصب كانه الرجمة  
 لانها من الاعراض النفع الساع المستحالة على سوار من فاعله المفعول به وهو سوار وكذا من وجوه الدال  
 ان جعل الرجمة من الاعراض النفع الساع والاعصاب عن ارض الاسماع من باب اطلاق اسم السبب على سببه  
 العرب انما ان جعلوا حارس عن الاسماع والاسماع به اطلاق اسم السبب على السبب المتعد  
 فاسم سوار عن الارادة السببية عنها الثالث ان جعل الكلام في الاسماع بالاسماع  
 والمنع احكامه الرجمة الوجه الثاني وقال ابو حنيفة عن العامة ومن سلكه السببية لقوله لان المنع  
 اد اعطف الخ واسار في العصب الى الاسماع بالاسماع وهو ان سببه حال السبب مع العصابة  
 في عصبه سم اياه واداه الاسماع منهم واداه العقب منهم حال المنع اد اعطف على عصبه  
 واداه ان سيع منهم وانزل بهم العقوبة وسببه العقب المسلول ان اشار الى علاقة المنع به  
 حسب قال ان يفعل بهم فاعطفه المنع اي فعله ما فعله واعطفه المنع فاعطف به الاسماع  
 وانزل الى العقوبة من فعل اللام كانه النسخ المفعول عليه ويعلم من قوله ان النسخ منها من قوله  
 كما يعلم من جعلها من الاعراض النفع الساع حواله كونه العصب حواله عن الاسماع وانزع ان اللام حواله  
 واه المنع جعل العصب حواله عن الارادة واداه الاسماع اشار الى سببه حواله عن عصبه كما  
 سببه من فعل حالف تلك النسخ ولزم ان لا يكون لقوله واسار العقب به فاعطفه او لم يسمع الاسماع  
 اشكاه لمعطف عليه فاعطفه وان يكون العقب للعبية سوار كاي الواجب من القول ان المنع  
 اد اعطف على من تحت يد اياه ان سيع منهم على تلك الكلمة كسلبه لا كضمه فان ارض الله  
 اد اعطف به فاعله افضت اليها انما في الظاهر ان المعصية لمعطف به سببه من الاعراض النفع  
 الدال ان الوصف بالاسماع والاسماع افع في العصب والوصف بالاسماع قال ابن حنبل في كتابه  
 النعم من باب خطاب نفي بذكر بعد واسار في النسخ والوصف بالاسماع في كتابه  
 ما رواه ابن اسحاق الاسماع وموافقه من جنابك وسواء اسحقون ان يعصب عليهم

هذا هو الوجه الثاني في قوله  
 واسار في العصب الى الاسماع  
 وهو ان سببه حال السبب مع العصابة  
 في عصبه سم اياه واداه الاسماع  
 منهم واداه العقب منهم حال المنع  
 اد اعطف على عصبه واداه ان سيع  
 منهم وانزل بهم العقوبة وسببه العقب  
 المسلول ان اشار الى علاقة المنع به  
 حسب قال ان يفعل بهم فاعطفه المنع  
 اي فعله ما فعله واعطفه المنع  
 فاعطف به الاسماع وانزل الى العقوبة  
 من فعل اللام كانه النسخ المفعول  
 عليه ويعلم من قوله ان النسخ منها  
 من قوله كما يعلم من جعلها من  
 الاعراض النفع الساع حواله كونه  
 العصب حواله عن الاسماع وانزع ان  
 اللام حواله

**قوله** محله الرجمة الفاعله مفعول ما لم يسج فاعله على من وسور سبب عصبه الفاعله وسور  
 المصرو وقال ابو البقاء في المعصوب لتمام الحار والحر وتمام الفاعل والركن في الجمع كما في المعصوب  
**قوله** وحلب لتمام الحار والحر وتمام الفاعل والركن في الجمع كما في المعصوب  
 المنع للمالكين والمصرح بملوك النفي بكل من المعطوف والمعطوف عليه لتمام النفي من كل  
 من حيث هو ويجوز سبب احد كما وليس من سببه في المعصوب دخول لا في السؤال عن وجه الصبر كما  
 تدل عليه حواله لتمام الفاعل كما في قوله اللام كانه قال لا سبب في وجه دخلت لا والحوار  
 ان كلمة غير مضمين معنى النفي فيان وقوع لا في سببه كانه في المعصوب علم  
 لسبب عطفه اذ لم يرد من صراط الدين اسبب عليهم لاصراط المعصوب عليهم بل اريد  
 وصف المنع عليهم عفا عن المعصوب علمهم فلا وجه له سوى ان يكون معنى غير فاعله  
 في لسبب غير مضمين معنى النفي وكضمه فاعطفه لتمام الفاعل كما في قوله في موضوعه المنع او من  
 بهذا المعنى كانه علم له مني وان جعلت عفا عن الفاعل على النفي واسبب في فاعله وهو  
 انما ردا عن صواب هذا اسد لانه ان فاعله حكم لا حسب حوز فاعطفه مفعول ما عطف الله  
 ما عفا عنه عن قوله لا فاعله لتمام الفاعل في حوز فاعطفه مفعول ما عطف الله  
 فاد اعطف في تعدد المضاف اليه على المضاف كما في قوله على المضاف افع فان  
 المفعول لا يقع الا حيث هو وقوع عام له مفعول المعصية ان غير ارضعت المعاصي وهي  
 مفعول للنفي فاعله سوار بها اسباب المعاصي كما في قوله فاعطفه لتمام الفاعل  
 وهو راجع الى الفاعل سوار بها النفي كقولك انما عطفه لتمام الفاعل في حوز فاعطفه  
 لشخص صواب له فاعطفه لتمام الفاعل في حوز فاعطفه لتمام الفاعل في حوز فاعطفه  
 قال في الاول كانه مفعول المعصوب علمهم وفي الثاني كانه مفعول المعصوب علمهم  
 مفعول المعصوب علمهم وفي الثالث كانه مفعول المعصوب علمهم وفي الرابع كانه مفعول  
 اعلى به على ما فعله كافي الاسماع حيث لا شيء وراى لان كانه وقال في حوز فاعطفه لتمام  
 الفاعل في حوز فاعطفه لتمام الفاعل في حوز فاعطفه لتمام الفاعل في حوز فاعطفه







وقاؤه وعسان بعضهم من ان ضرب ومن واحوا به اسما وللعاظم الدلالة على معانيها وعلى الامور  
 نظام يقرب من والاولى كمنها معان الاسماء والاعلام والخصيل المرام وساسك سيم لوك  
 في بعض حوله واواصل له لا يفسد واذا الارض ان ساء الله وسرح عهده اوله بار  
 لا سلبني خبرها ابرار روى ان فسر من المتقوع لا فسر بكه قاله لم ايسر بعلق باسما  
 الكعبه وعلى اللبم ارجى من لبلي وحبرها فعلى اللبم من على لبلي وفقرتها ففقرتها ابون  
 عولم بارب البعبه اعني من اجد الله اوله بتاعده على فطحت اذ رايته وروى ان  
 اد لغيتهم وروى س الله وفطحت على وزن جعفر اسم رجل ومن امين ان يواخي عن  
 الدعاء اعني قوله في الله لان طلب الاسماء انما يكون بعد العلم بالاسماء بالاجابة قوله  
 كاتخه على الكتاب لان لم ينع الدعاء عن في الذي هو الحقيقه كما ان الختج منع الكتاب عن فسك  
 الذي هو طهور من عا من كتب الله لا يقولها الا كما انما هي اسما وسيل الكلمه او اللفظه  
 لا الم الواقع بقوله اسما ورفع صوته بها فله كان رعه علمي لا صمى به مخافت وخافقوا  
 في الاقبر من جود صمى وهو في بعض الحرفين ان في الموضوع الاحاديث المرويه عن ابي بن  
 كعبه وصاحب السورار اذ به الكفر والالهاف في وضعها رجل من عبادان واعذرنا الله  
 لا استغفروا بالاسماء وفقرها حقيقه وعرفك وبندوا القول ورا طهورهم اردت ان انهم  
 سموا اكثر المصنفين اوردوا في الفضائل او اوردوا في السور غيبا والمصنف اخر في نظر الى انما اوصا  
 فخرها ان ساج من هو صوفاتها لم يفرق ان في الفعل المسند الى المفعول لاكتبه بالماست  
 مما اصف الله اوله لانه اريد سور اخر في ثلثه في الفضائل فيلزم ان يكون الزبور اما لانه يمكن  
 في متلوا كمتلوا في السلام واما لانه باع السور في طلب على الذي يفسد سماء الحروف  
 قال اي قال اي في جوابه على واحصا الى سدر اي ومن اي انه قال فليس على مكانه ما ذكره ابرار  
 عمن كذا ساء في ما واره من اي فاحاب بانه روى عنه انه قال فليس الكعبه احضره العنان  
 ولا كني سدره والوه من كان مع اد بهر المعنى قال اي هو على سوا الله فليس على وسان بن وقيل مع

في بعض حوله  
 ورا طهورهم  
 ورا طهورهم

اسما

اسما السبع الخفي في اسما الى نفس قوله ولعدا نينا كل سعة من اسما والقران العظيم  
 في الكتاب بعض الكاف وتشد يد الماء بطلق على الكسب وعلى الكسب اسما وسوا المرام  
 وخطا الكسب في اطلاقه على الكسب ورح بنقل اللبث اياه كما ان كسبه حقه بالاسماء واما كذا  
 لانه موضع الكتاب على الكسب جمع كاتب **وله** يسمي بها الهم بعد الحروف ما سبها على  
 الحروف ونهجتها ونهجتها فافهم ومنه من عرفت بها سماء وفي الاسماء ومن الجاز  
 بهيوى اي بعد معايمه والحمد لله الباء بها لمصنعي مع الاسماء اي سوي بها بهيوى فيل  
 عليه انه سمي لان المصنف في الاسماء والباء للمصنف والماله اي الالفاظ التي بعد  
 عا حروف المفعول ملا واسطه الحروف واذا في الحروف في مقام الفاعل كذا في كل  
 الذي يصر به ومنه بحث لان الهم لو كان على حروف مطلقا لكان الباء عليه وآله علم في  
 فوك كسب الحروف باسمها كسبه على الحروف باسمها فان الحروف اذ عرفت مطلقا باسمها  
 لما كسب ذلك تهييجا كما في علمه قوله وان الالفاظ بها غير متناه لا تخلي بطائل وعلى هذا فوك كسبت  
 الحروف معناه عرفت بها باسمها ولا يعلق بها الباء صله واليه ولا على بهيوتها باسمها الا اذا  
 جرد الهم عن الكسب بالاسماء ووضع على حروف مطلقا فمضى مع الاسماء اي اثبت باسمها الحروف  
 مسمياتها وكذا خلاف الاصل في الحروف كذا وان كان الاول اظهر واما قوله مسمياتها معناه  
 مسمياتها وبشبهه في المصنف والسبع في ان فسر من متناه اذ جعل على الالف فسر الاسماء مسمياتها  
 مسمياتها ومع ذلك الاحتمال لا وجه للجمع يكون مسمياتها على الالف فسر الاسماء مسمياتها  
 انصرفت بعيني وبيني منه الفعل للمفعول بواسطه كذا فوك انصرف بالعين ولا حاجة الى ما ذكره في المصنف  
 او المصنف لان المصنف على تقدير محتمه مخالف للنظام اسما بعد عن مسمياتها المعام ولا تحرم  
 على ان كتاب المصنف **وله** البسوطه اي المصنف المنشور التي جمع ونسخ فركب منها الكلام **وله**  
 يسمي به منه اي يذكر من فوك كسب رندا او ذكره واما السبع في قوله روى عن السبع معناه  
 وفيه الاسم المسمى فوك كسب كيف بهر ذلك في فسر السبع اسما الى مقدر روى فوك كسب المسمى اسما

في بعض حوله

ورا طهورهم  
 ورا طهورهم  
 ورا طهورهم

خطي



Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

ان اولك الف بناء على  
ان اولك اشار الى  
اسماء ابناء ادم وكونها  
اسماء باس لان اولك



















من يماثل الى ما سرك لانه لا يمكن ان يميز حتى تحرف ومنه ما سأل السامع ما ولاك  
 مية منه من ظن او غيره والناظر ما ولاك مية منه وهو المثل من الى ما سأل السامع ما ولاك  
 اللانفري عن غير ان العرب يوردون بالسامع والسامع ليعناه وانما السامع ليعناه والسامع  
 طبر الزاخر من سيجها قال نعم وكان السبب في ذلك اختلاف نفسي الى حيث قال  
 ثم يوردون ما لا يمكن مية منه فينبغي ان يفتي بالبارح الا انه لم يعمل في جمع الفعل الى ان قلتم ليس  
 سامع الى ذلك ان احاطه الله التبريد اوله اذا ما الخبز تاو حبه بلح اي الخبز الحادوم بالبحر من طين  
 تان يسمي شربا لا ما سأل فيم الخبز المفسود في المرفق وهو في ذلك ان العرب  
 لم يسم الخبز ان بعد العواج ان جعلت معهما ما يسمونه من الخبز والخبز الفعلي  
 قالوا في العرب ما سأل ووافق وورد العلم بعد ان ان يكون للفعل او للعطف لا سبيل  
 الى الاول لا سبيل الى الجمع بين الفعلين على مية منه واحد والا الى الثاني الفهم والاعراب  
 لكن المصنف بين الخبز على ان الاول للفعل ثم مع تان لم يجمع اجتماع فسمي على شي واحد قال وهو  
 مسكن وعمل من الخليل نفسا على الاسكن او مع الاشياء الى وجهه لا سبيل للعطف  
 قال الخليل لما سأل ما الاول من الاخر من ليس للفعل بل للعطف سألته سبيل  
 عن ذلك فقال اذا كان الاول من غير الباء والثاء فليكن الاخر ان كان كذلك فاحاط بهما  
 على انه للعطف ثم من اوله الاول في له انما اسم هذا الاشياء الى فعله معناه الى الجمع عليه  
 الذي هو جواب الفعل اذا كان سكا واحدا او الجمع به اسماء معدة وكان المعصوم معناه  
 سكا واحدا سبيل في ذلك الاشياء فلا بد من اداء السرك ليعنه المعصوم على ما هو عليه  
 ولو كان الفعل معصوما سبيل كل واحد على ما كان له لا بد على السرك ليعنه المعصوم على ما هو عليه  
 بالمد لاخر حتى اما اذا اخذوا المعصوم عليه كقولك وحقق وحقق زيد لا فعلن فلا فعلن ان جعل  
 الاول والاخير للمعصوم دون العطف بل مسكن وكذا لفصوى العنان على قصد من وج  
 الفعل واستركا من المعصوم الذي وقع مقسما به لا يما من خلافه من بعد الفعل واحصا كل

واحد حتى يابن اسم واعلم مع خواتم ان نفهم المعصوم بشواهد القران وقيل معناه انه  
 اسم هذه الاشياء على شي واحد ولو جعلوا الاول والاخر ان للفعل كان كل واحد منهما معصوما  
 معصوم معصوم معصوم ارباطا لحيات به ان تباط الخزان شرطه فليكن الاسفال من كلام  
 الى امر صلي عليه فان الفعل الاول اعلم بالمعصوم عليه وورد فعله بها بالفعل الثاني فافهم المعصوم  
 اسما على الا ان الثاني ما كان متوقفا الى ما توجه اليه الاول بل كان اجنبيا عنه في كل وجه ولم يسم  
 الاسفال اليه والعصم به بل كان منعقفا مستلزما ولو كان الفعل الاول معصوما نحو انه مسوقا  
 حقه الذي هو المعصوم عليه بل كان مساك اسفال وفصل وحاز اسمع الى الفعل الثاني ان كلام اخي  
 عصب تمام الاول في كل صورة بعد المعصوم عليه للاسفال اطاح مع الفعل والشرط على جواب  
 واحد جعل لاحد في لفظا ومعنى والاخر مع فقط واعين في ذلك على القرين ولم يسكن على كلا  
 مع ان العنان فامره في نفسها عن باديه ما ردت بها من اسركا الجواب سبيل المعصوم واحد  
 من احدهما وجوابه فليكن الجواب المعصوم على هذا المنوال لا تا قول ثم ضروري من اختلاف  
 الفعل والشرط وبناني حولها في الاحكام اللعظم دعت الى ان يكاف ما ذكر ولا ضروري  
 في الفعل المذكور وسبيل في العذر والى الط المسح احاط جعل اليه واعطى ليكن في الجمع  
 سكا واحدا على معصوم عليه واحد سواء اعند العطف او لا وعلق الفعل تان او بالعكس طالع  
 قصود الدلالة عن المنادى والافضل شتر اخي او الكلام وبذلك سبيل ما يورد على المعصوم التام في  
 جواب الفعل الاول فانه انما عذر والى الظر بلا ضروري مدعو اليه الوجه الثاني ان الاول من الاخيرين  
 للعطف في له قال وتقول ومعناه ان ثم والثاء قد يعان موضع الاول في مثل هذا السرك  
 اعني ان تكلف المعصوم عليه محذرا مع معصوم به كقولك وحقق وحقق زيد لا فعلن وولم يسم  
 والصفات صفات وان اجاب رجلا ولا صفات المعنى الا ما يفهم من ان الخزان في التواخي  
 والربيب الذي يربى على معنى الواو وكما ان ثم والثاء للعطف والسرك دون الفعل لوكرا الواو  
 فان قلت المعصوم من علم كلام الخليل ان سبيله على ان الجمع بين الفعلين على معصوم عليه واحد مسكن



ووجه الوجه الاول فلا فائدة في نقل الكتاب او لا يعلق له حديث الاسكان فليس هو نعم لما نقله منهم  
 او لا وجه له بعد ذكر العطف كما انه قال لو كانت تلك العوارض مع ما فيها من صواب كانت الواو  
 بعون العطف فصار على النظار كنتم متعذر للفتحة والاعراب وانما اظهر العطف من قبل  
 في السماع بعد التمسك على شيء واحد كما عرفت لا لئلا يخال في الاعراب لا ينع العطف لحرارة  
 ان يكون على نوعين العطف علم باصناف الجار كونه ليست مذكورة في حقها ولا في بابي لانها  
 نقول النوعين اما مصدر مما كثر وجوهها كالباء والفاء خبر ليس واما افعال الجار في القسم فقليل جدا  
 فلا عيب في نوعه بل انما استكرامه ودرجاته بان الجار في النسب مفرد ومن لا مصدر وجب في  
 فرضه فاعلم ان العطف علمه وفما نحن بصدد من غير ذلك في العمل في الاورب ولا الحسن  
 اعماله في الابعاد واعتبر من على قول الخليل بان الواو في النكار او الجلي ان كانت عاطفة لرج  
 العطف على معنوي عاملي محققين فان المصدر في الواو والقسم واحد في معنى منصوب بفعله  
 ووجه عطف النكار او الجلي علمه بما طيف واحد واجاب عن المصنف بان الواو القسم يطرح معها  
 ابرز الفعل اطرا كما قلنا خلاف البناء حيث انزعت عنها الفعل واحتمل الواو ان يابى صاب  
 الفعل والباء او شئت مستد بها فصار كأنها هي العالم جرا ونصبه في الليل والظرف  
 فالعطف في عا معنوي عاملي واحد كقولك ضرب زيد عروا وبكر خالد وقد تقدم اطرا فيهما اذا  
 صرح بالفعل مع البناء كقوله تعالى فلا اقسم بالجنات الجنات الكفن والليل اذ عسى والصبح اذ  
 نفس فان الصبح معطوف على الليل الجرح والباء او الجلي عا او عسى المنصوب  
 بالفعل وبها استكمال اخر وهو نصب القسم بالظرف مع انه مطلق اذ ليس المحذوف انما اقس  
 بالليل وقت غشيتها وهو لازم سواء جعل الواو والظرف معولا للفعل القسم او الواو العالم مقامه  
 وجعل الظرف حالا كما احسن ان الحاجب لا يدفعه فان الحال في الفعل انما هي الواو ان جعل  
 اذا اسما بل لا اى اقس بالليل وقت غشيتها وبانها في وقت مجلده او جعل ظرفا وتقدر  
 معها وقبل الليل اى وعظم الليل وقت غشيتها فالعطف في المصدر هو العالم خفضا ونصبه في

اعراب العطف

روى في  
وراءه في العطف

الجار

الاسكان في معان وتعدر القسمان وان كان واقعا لهما الا انه لا يحسن طابلا لحسن المعنى والواو  
 الاخيرة واوضح جملة حاله عاملها فعول وموله لا يحسن الاسكان كما كان وما كلف لعول لا تقوى  
 وموله بهذا فحصل بين كلامي الخليل والمصنف معناه معنى هذا او فخر هذا او هذا كما ذكر  
 وجعله اشار الى الواو وعلم لهما او من لهما فيبقى الى ترك العطف الذي هو التمسك بسبب وكلام  
 على ان لا ينباح ان يقال من لم يكتف في الواو والاخير **والواو** مصدر في محروون اى وان كان المانع  
 من كون تلك العوارض مع ما فيها من صواب او من ذلك حال اعرابها اعراب ما بعد واو العطف  
 ولم يجمع المسكن فان له بهذا المانع وقد ذكر محروون باصناف الجار واجعل الواو للعطف جمع ثم  
 المصدر المحو ما اشترت التمسك في التمسك على كماله السمع المعول علمه بما فاشترت الله عنان على كونها  
 مع ما فيها من صواب فانه الذي اشترى الله الابل والام على تركه كمن يموله معان عت وخر عيان  
 على كونها مع ما فيها من صواب فانه الذي اشترى الله الابل والام على تركه كمن يموله معان عت وخر عيان  
 اخرى لعم كالمصدر الى نظرها المتكبر لم فيما هو المعصوم الاصل على ان كونها مع ما فيها فانه ايضا  
 معان كونها مع ما فيها من صواب بعد اذ ذكر ورواية بعض المحققين في معان العطف كقوله في بعض النسخ  
 وشر ما اشترى الله بعد جمع من العسمين وهو مظهر في ما هو الا ان العطف في قوله حتى يستتب لك  
 المصدر المحو ما اشترى الله ان يسأل مطلقا لم يستتب المصدر المانع واذا وقع احدهما ذكر بهما زال  
 المانع واستتب المصدر الى ما هو محو وقام مقامه وعدم الجمع بين العسمين ليس امرا مطلوبا معنوي مانع في  
 اعصم الله بل هو عدم مانع في طريق المطر وساط لا يستقيم على من له معرفه التركيب ونقد المعاني وعدم  
 السخ وخر من فاطح واما ما قلنا في العطف لا ينع لها هذا السبب مع املا كما لا يخفى على من له ادنى  
 سكه واما ما قلنا فلان في له ويعضد ما رواه ابن عباس فينا فيه فان العروية عنده لا يعضد عدم الجمع  
 بين العسمين بل لا يعلق له بذلك واما بعضه كونهما مع ما فيها لا لئلا يعلق له على المحل في العطف  
 ظهر من كلام غيره لا يابى في جميع المعنى واجعل الواو للعطف في مع كالمصدر الى العطف في ذلك  
 مما بعد لعول وانما بعد فعل الوجه الاول لان العطف ليس مطلقا بهما بل وسلكه الله وكذا الوجه الثاني

النظر الاول في حواشي الترتيب  
 فاما حسنا اصل المعنى والواو  
 حسب الاستسناد في جميع











ولو كان قسلا امر من الوفا لم يكتب بالهاء **والا** فاعلم عطف على سبب من جازى بحرف السين **فول**  
وان اللافت وان عطف على اسم ان وجوز عطف ان المقصود مع ما ذكرنا على ان الكسور وان  
جزا ان اسم اسمها لا فصل وضربها راجع الى العواج المقصود به صور الحروف وغيره من حال فتهاى  
عند معرفة حروفها المكتوب باسمها وذلك بان لو كان الحروف انفسها **لا** لكانت لا تحذف فاف  
والاسكن ما جليت من بطلان ان بشا من وقال الحروف لم يخل من بطلان ان لم يفسد من كثير فاف  
لا سلكه الامم الحروف لا تحذف من الياء وواعلم مصدر راجع الى مصدره بالحكمه منه لم او الى بعضه فاجام خبر  
تأني وخبره هو مورده للتعريف ومصدره علمه غاوا من خبره لم فان شمس **فول** وقد عطف ان  
الى الوجه الثالث ان لا تحذف من العواج الى الاعراب فان خط المصحف خالف العواج من افعال كثيرة وليس  
وذلك من غير حصول المقصود من الكتابه وبما سلفه من الالف والظا وبما لا يحذف على حاله والخط المقصود  
الخط الحروف اي انه وقد عرفت ان الهاء في اصله بعد الحروف فاب فيها كنه اسمها  
مصور الحروف وفيه سنة اي طريقه تكونه لا خالف وقد عرفت ما ذكرنا من الخالفه فيما بعد من العواج  
لما عطف واما ما لا يفهم من الا عطف على العواج الصبيان وما حروف من افعال كثيرة فاف  
الخط **فول** كتاب الكتاب اي كتاب الكتابه قال العواج في المعنى وهو بعض السج الكتاب بالسويد  
وخط المصحف وخط العروض من سدا خبره خطان لا يفسدان فيهم شوقا ولو حصل خطان لا يفسدان  
مصدر خبره محروف اي منها او لئلا كان افعلا المعنى فان قلت لما وافق سوال كتابه العواج على  
صور الحروف في سدا خبره اسماء السور **فول** لانه اذا اردت بعد الحروف في اللغات واللات  
اسم كسرها صورها فان المعنى ان يكتب حروف الحروف في سدا خبره اسمها كما عرفت  
في الوجه الاول من الخط **فول** يكتب من سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره حال والاول  
انه حال اي على التسميه التي ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
العصا كتابه عن التسميه واحسن ان عاين النظر في الخط في كان احد حرفي في العرب وحكايم لا  
عند بعضهم فمما قلنا من ان اكثر شيئا من علمه فعال لبعضهم وكبر سني فاذا انقضى في حروف

من كلامي واخترت من فاف عواج الى العواج فاعلم ان العواج من الحروف **فول** ولا يحذف عطف  
على الالف عطف على مصدره ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
فيما يروى الى معرفة اسم كلام الله **فول** وقد عرفت ان الحروف في سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
**فول** من افعالهم مصدره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
الآخر مصدره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
البلغ ان قال عواج والهم ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
العواج ويمكن ان يروى من سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
عن افعالهم مصدره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
معامله الى سوس الاعين **فول** والبعض منهم يعلم الحروف والمقرون بضم اللام وفيها وكسرها العروض  
والمعنى نعم الجميع وكسرها العروض ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
**فول** وبعد المرحاض طرف الياء **فول** ومع ما رواه الكلام حلال من المصنف العلم في معنى العواج  
سوا المصنف اي عواج ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
العواج والمعنى وكسرها العروض **فول** الفاعل المصدر للمرحاض فانه لو كان محروفا واما لو كان جارا  
في المصدر المحروف مصدره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
وافاد المصنف انه معناه محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
العروض وطهرها اي ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
**فول** ومع الحروف وصف لهم كمال الالف بعد وصفهم كمال العروض فذكر المستفاد من معنى العواج  
انه مصدر اخر في سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
فان يفسد من سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي  
والمتاكر على الشيء المتباعد من الحروف علمه كماله يظهر في نفسه بذلك فانه لو كان محروفا  
بالفعل فعال افقن الرجل ورواها سدا خبره محروف اي ورواها سدا خبره محروف اي

الشرط في كل واحد من هذه  
ان المصنف في حروف العواج  
بمطوعه في حروف العواج  
حروفه والاول مستفاد  
فلا يكون من حروف العواج







مدبر على دار العلم والوجه العيني والعلمي وما دار الاسم فلاح باقر عن دار المسج فترى منها  
 دور كان حيز المسج كما في الفواح فترى مدبره وكان كلامه كانه اسماء الحروف فترى ما حيز  
 وزمانه كمن شيئا منها فلا يفسد بالعدم والفاقر بالعجز الى ما نرى في بعض الاسماء ما فرغ  
 دار المسج مطلقا كان فترى ما حيزها اجزاء السور من حيث انها اسماء لها فادراكها في الاسماء فترى  
 ما فرغ ما حيز الحروف فترى ما حيزها اجزاء السور من حيث انها اسماء لها فادراكها في الاسماء فترى  
 ما فرغ الاسماء من السور المصدر منها سبعا لثلاث الاغراب اية مسند له غير محتاج فيه الى ما  
 بعد ما لا غراب الرجل او اياها بغير غريب **وهو** وندم من ذلك الماخذ ان اسما الى المصنف  
 من الاغراب واول السور ان يكون في كلامه على ايجاز ما به مدبره فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
 الوجه الثاني مصدرها الغنيمة على ان يندم الماخذ الى القرآن ليس كمن في الحروف التي تتركب منها الاسماء  
 ليس ايجازها ببلغة الغنة الماكونه من اللهم وعلى الوجه الثالث مصدرها الغنيمة على ان تكون لا مطلقا  
 بوجه من الاغراب من حيث مدبره كمن يستند منه امان على ان الكلام التوارى بعد ما حيزها بالثبته  
 الى حال من ظهر على كنهه فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
 مع مدبره ما على ما ذكره قوله ما يوق ايسر من مثله من ان الضمة تار لنا او بعدنا وقد جعل  
 الماخذ ان اسما بالاغراب ايجاز الخزل اما مطلقا او في نفسه فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
 حيزها واغراب الفواح كما لو حفظ من كل حاله وايجاز ما نزل عليه والاول احسن وان شئت واعرضني  
 صاحب التفريق بان النطق باسم الحروف لا غراب فيه اذ يمكن تعلمه ولو سمع من جيبه في اقر  
 حيزها واحسن بان مدبره عن استند اسم علم شيئا فقط من شئ ما من اولى امسى واما في كلامه  
 ايجاز في فراء وخط مستغرب ومثل ان قوله واعلم الى ما من يندم الماخذ الوجه وحل هذا السؤال  
 بان المستغرب هو النطق باسم الحروف من عكافها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
 الابوجه للغير النطق وانه كان مخرج كلامه على ان المستغرب هو النطق باسم الحروف  
 مطلقا لا النطق بالاسم الى خصوص مدبره الكسبان بدم الاسماء وانما المصنف كان القائل بكل

مدبر على دار العلم والوجه العيني والعلمي وما دار الاسم فلاح باقر عن دار المسج فترى منها دور كان حيز المسج كما في الفواح فترى مدبره وكان كلامه كانه اسماء الحروف فترى ما حيز وزمانه كمن شيئا منها فلا يفسد بالعدم والفاقر بالعجز الى ما نرى في بعض الاسماء ما فرغ دار المسج مطلقا كان فترى ما حيزها اجزاء السور من حيث انها اسماء لها فادراكها في الاسماء فترى ما فرغ ما حيز الحروف فترى ما حيزها اجزاء السور من حيث انها اسماء لها فادراكها في الاسماء فترى ما فرغ الاسماء من السور المصدر منها سبعا لثلاث الاغراب اية مسند له غير محتاج فيه الى ما بعد ما لا غراب الرجل او اياها بغير غريب وهو وندم من ذلك الماخذ ان اسما الى المصنف من الاغراب واول السور ان يكون في كلامه على ايجاز ما به مدبره فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها

اشارة الى ما في

فاحمد وملك الرعايه انما هي في الفواح كلها وانما لا يندم منها الا ما من اوصاف الحروف  
 بعد ثقل لمع ورعنا لم يظن بها فترى المصنف احد من حيز الفواح العيني من فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
 ومثل ان يظن انها غيرهم فكيف يكون اول ما فرغ الاسماء الحروف فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
 وندم من ذلك الماخذ ان اسما بالاغراب ايجاز الخزل اما مطلقا او في نفسه فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
 العرب الالف الى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
 غير ما يندم ايجازها الماكونه من اللهم وعلى الوجه الثالث مصدرها الغنيمة على ان تكون لا مطلقا  
 وان امكن ان حصل ما نزل الاحسن السبع من الالف الى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
 وحدها نظر الى حيزها وبالحزم دعوى احدها مصدرها الوجه الثالث الاوصاف كلها **وهو** وندم من ذلك الماخذ ان اسما الى المصنف  
 به اهل الكتاب **وهو** كما قال الله اسسها ومعنى ذلك على ان يكون ما لا يندم ولا يكتب ينفى  
 الارباعا ويقلع من احدها ولا يندم من الارباعا على القرآن ولو كان على كنهه او خط امينه  
 لكان الماخذ ان اسما بالاغراب ايجاز الخزل اما مطلقا او في نفسه فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
**وهو** وان ذلك معلق بقوله فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
 وجه المشبه وعبر له ان سطح عطف على حكم الالف حصص اي كان حكم النطق بذكر غير له ان سطح بالمرطبه  
 اي العجمة بعد الراء وكسرها وندم عطف على حاصله وسد حيز وجه السبع **وهو** او بعد عشر  
 سواء جعل اسم الحروف ما بعد عشر من حيز الحروف تسعة وعشرون كما خرج به ثناء على  
 ان الالف اسم ثناء والراء والهمزة ومن عدم فصل الالف اما كنه او محركة والالف الوصل  
 سطو والدرج والالف واللام للتعريف وقال المصنف بوجه السبع فان قلت فليحذف الالف في  
 الخط لانهم اسجدوا اسم الهمزة كما من غير المحركة عن الساكنه ولذا لم يذكر الهمزة في النسخ  
 ولم يستثن عن حكم مصدر الاسم المسج فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
 وندم من ذلك الماخذ ان اسما بالاغراب ايجاز الخزل اما مطلقا او في نفسه فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها  
 للاسماء انما السبع وعشرون الا ان اراو حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها فترى ما حيزها

فترى ما حيزها



[illegible]

ای الحارثی ولی و علی  
 ابنه معلوم الکتاب عن هذا الموضع  
 الا انه قد علمت ما سبق له















وذكر الكتاب خبر اللام لانه جزء من القرآن لا هو الا ان يرد بالقرآن كلمة شاذة انه جزء او يحل  
 مع غيره من ضمن كلمة وان ارد ما وعد النبي من حاز ان يكون خبره ان انه اذا ذكر لفظ معي او قريب  
 وقال سمع جاز ان شاذ لفظ القريب والتعبير به كذا ومن اللفظ والمعنى بلا عاين بينهما ذلك  
**قوله** لم يذكر اسم اللسان في السؤال اعلم ان اسم اللسان هو اللفظ وليس هو اللفظ بل هو اللفظ  
 المعنى وليس هو اللفظ بل هو اللفظ المعنى وليس هو اللفظ بل هو اللفظ المعنى وليس هو اللفظ بل هو اللفظ المعنى  
 السور يطلق عليه ولا يصح ما ينسب مع لم يرد به السور كان مؤثرا **قوله** لما استمر  
 المعارف السور عن ذكر الحمول بالسور واسمها ذكر حزم كان حصة ان يعبر عنه بها فقال  
 سور السور مثلا وهو صريح في العلم عشرة من سائر السور كان كونه سور ملحوظا وصفي  
 وكان قوله في قوله من السور حصة ان لو ثبت واما اعلام الاكتمه والعبارة في حصة عبر  
 عن قوله لا يمان بالفاظ مذكورة واخرى بالفاظ مؤنثة ولم يسم فيهما شي منها حاز ذكره بانيها  
 وهذا اسرار مناسب لادب ان الالفاظ **قوله** فان جعله اي ان كان الكتاب حصة في  
 الكتاب وسماه في الكتاب اي حصة في حصة وان كان له ان يعبر عن حصة في حصة  
 الذي هو الخبر على ذلك الذي هو الجسد في الذكر كما اورد في الخبر على المسألة في حصة في حصة  
 الصمد الرجح اليه من وسوذكر نظرا الى الخبر اعني انك واعني من ان من اورد به موت حاز ذكره  
 صميرة وتانية للفظ ومعناه كان يقال خبر موت اولاد واحب بانه غسل للاسود لال والاساني  
 من الاعصار من احكامها واعني اورد ومثل ما ذكره المصنف هو ما يست من نظرا الى ما هو عاين عنده وهو  
 مروي بان ما ذكره احسن منه ومثل الحيل على اللفظ اكثر فاعني الخبر وهو ضعف طراز ان يكون سدا  
 في فصل الاصل **قوله** وان جعله اي ان جعل الكتاب حصة في حصة كان هو ان الى الكتاب حصة  
 لاضمة كلمة الوعد الاول واجب ان يطابقه في ذكره وان كان الحجة عاين عن موت وان  
 السور سماه بالكتاب حاز ذكره لاسيما في ذلك مع قطع النظر عن الخبر وهو وجه احسن  
 لو لم يصفه ان في حصة اسماء الله **قوله** سب نعم اورد المصنف الاول للان الاستشهاد بالثبات

ونوع بعض النون اسم امره صرف لانه ثلث في ساكن الاول كمر عروس ونوع على وزن جيلي  
 وذكر اسم اللسان لان المعنى المذكور اللسان او الشخص والى مثل العاين ان كان المصنف قوله  
 يقول من هذا الكتاب لسان الح ومثل ذكر لانه اسان الى العاين ان كان المعنى النسي  
 كما يقول من هذا الكتاب لسان الح ومثل ذكر لانه اسان الى العاين ان كان المعنى النسي  
 على اليمين ان طرف العاتية وجوز ان يكون حاله من نعم او من حزمة عاتية ومثل غرضه في حق  
 تمنع دينة الدار ماذا يحيتون من ثوي واجار لغدا في ونما لا يمين بها والد مر  
 والعيش لم يتهيج بامداد القوق عطف زمام المعبر ليقف وقوله ما واخول كان به به  
 على انهم قوله في حق **قوله** والحكمة حصة المسألة الاولى والعائد منها هو اسم اللسان في العلم  
 معام الصمد **قوله** ومعناه ان ذلك هو الكليات او دخل منه الفصل من المسألة والخبر انما يبان  
 المركب بعد المحرقة في ان اللام الحسن ووصف الكتاب بالكمال تنبيه على ان المقصود  
 من حصة الحسن حصة الكمال واللام يكن الحصة هي وقال كان ماعدا بصرى عما يصفه حصة الكمال  
 حصة من اسباب الموصفان لما سأل به من الكتب تاكيد له وفي لفظه كان نوع نادب مع سائر كتب  
 الله ومثل سوار الى ان الحصة عاين المالكه دون المصنف وليس لشي فان لو حزم سفيان  
 ماعدا لكان الامر كذلك ولما فرغ من بيان المعنى المقصود الذي هو حصة الكمال اثباتا وتفسير  
 وهو افاق حصة الحسن اياه بقوله وان الذي يعطى فاعني قوله ان ذكره بانه كماله ما مر  
 ويصفان ما سواه من حصة هو الذي سمي كمالا كان الحسن كلمة وماعدا حارج عنده مثل  
 له ما لا يهور او العرف واراد فيه ما حرم فيه حصة الحسن والكمال اعني في له اسم العوم  
 كل العوم ان لم يما عسي في الج لا الاوام من الحصة حصة الحسن بعض اولاد واولاد وان  
 الذي حانت بغيره وما وجم الاولاد وان الذي حانت من الحين مشغوع الحالكه اي ملكك  
 وما وجم واربيت بغيره وهو موضع قريب من البصره ومثل من الحين في حان سفيان  
**قوله** سماء اي سمي قال في الاسان اسماء لانه كذا اي هو اسم له واسم الحان يستعمل

حصة الحسن



































[illegible]

بلا تكلف **ول** ولما بين ان جميعه الامان في المصدر من ماد الصنف ذكر تعقيب سنان جميعه معناه الآخر  
الذي حكمه ان يرد على الوتوق فيبينها معلوم وجميعه خبرات طامن اي الامن في المصدر و  
فان من وثق بشي صار طامن به وصر الامن بالكونه والطمين به فان الامن بحريتها من نفسه كما ان الخاف  
بحر قلقه واضطر اباءه ان يقول حكى ابو زيد في قوله اسعالم به هذا المعنى وكفى اللعان بحجابه كما  
نعم على كثرة استعماله المصدر في قوله لم يمان وعلي هذا فالحكم ان سنان جميعه كذا جرى على ظاهره و  
الظرف اعني مستقر وضع صنفه لامن خلافه فمؤكد ونقت به فان الباء صنفه للوثوق والمراد بالهيبة  
الرفقاء ومن كلامه معلوم من نوى سفر اعم باض غيبه هذا العذر **ول** وكحول لان يكون موعظ بحسب  
الحسن عاقله وكلما الوصلين حسن به نومون بالغيب كانه قال وكحسن ان يكون بالغيب صنفه للامان اما  
بضمينها واما اصله وكحول لان لا يكون صنفه له ومن ان عبد الله اطلس ياريد من سعيه وكان الظ  
ان يقول فقال او قال عبد الله الا انه ان يرد يوضح واحسن ان ذكر في اللفظ **ول** من انان بغيب اي  
مكتسب بحسب عن المؤمن به وبقول انان من ان يرد يوضح واحسن ان ذكر في اللفظ **ول** من انان بغيب اي  
على هذا المعنى ومولاه والمراد بمرع على ما جوزه من كون الباء صنفه وغفر صنفه فانه محرك للسؤال عن معنى  
الغيب وايدى من اخرها اولها والاطلس يروي نعم الامن على انه مكان وكثرة على انه صنفه والذكر  
باعتبار الموضوع والخصم الخفي به موضع الكلمة واصلا بالمعنى وما ان يكون اي لان يكون ويوعظ  
على ما سمع على مع ان العيب اذا جعل بمعنى الغائب فاما السهم الفاعل بالمصدر وما يكون في فعله  
بمعنى الفاعل والمراد منه اي من الغيب بمعنى العائب سواء كان مصدرا او محققا ما علمناه نفع اليم  
اي جعلنا اللطيف الخبير عالما به وسواء كان الى الدليل السمع كما ان فهم او بصير لما دلت الاش  
الى الدليل العقلي وقد يقال اراد بالاول ما يصح علمه به وانما ما يصيب علمه ولعلنا عقليا او سمعيا  
بصير علمه وهذا اي ولان اعراضا لعيب فافكر في عالم الجن الاطلس في غير الامن سكاره مع على علم  
بالعيب اسد ففكرته ساقضا والما اذا صدر وحصل اعلم الله الغيب او اطعمه علمه ولا محذور فيه  
وملك الخفي فاسمى بها اي بالسوا كاحوال المحيرات فهو مع ما فكر في علمه سنان ما يصيب علمه ولعلنا عقليا



ويعبر عن مثال ما علمناه من قبل في معنى ما يتعلق بالنبوات بالسرايع والاحكام  
فيكون من قبل ما بعد والاولى ان نفسهما معا وسرهما معا لا يمكن ان ينفصل  
ايضا عما علم بالسبع فقط وغير ذلك كالتزاني والصلوات ويطارنا **قوله** وان جعله حالا  
الفرق بين جعله صله وجعله حالا ان المانع عن الاول ما مضى فيه مع الاول او محاذ عن الوثوق  
والعبدية والحق صفة للمؤمن لم اى يؤمنون بما هو عايب منهم وعلى الكتاب معنى التصديق بلا ضمان  
والعبدية صفة للمؤمن والمؤمن به محروف اى يؤمن به حال غيبته كما هو مؤمن به حال  
حضوره كما لا بد من تافيق **قوله** ما لا مانع من ان يكون في معنى اللغوي  
وتذكر من يلقى في المعنى **قوله** واخبرنا عن الفاسق اني بعد الحق اى يخرج به وضع  
ويقع عن قلبه وبهذا هو الحق بالتصديق الذي اكتفى به الاشعره واباعه في الامانة وجعل في الاول  
مثلا للاقرار بالاحكام والحقه جعل في من له الامانة الاول وقد سقط بصره الاكرام دون  
التصديق والمعنون له لاحوا فيه العمل ومن اخل بالشك في اي من ترك الشك او ما يوجب مقامها  
كالات في الاحكام على ما عاينها سواء كان معقدا او لا فهو كاف في مجامير كفى بخلاف  
المتافق فانه كاف في كفى **قوله** واما الفاسق اعني تركت الكسرة بلا توبة ولم يرد مع مرتبة  
من مرتبة الامانة والكفر وقد اطبق من يعتد به في السلف على انه مؤمن فاما في غيرهم  
من ان الامانة معرفة بالجهان واولا بالكن وعمل بالان كان محولا على الايمان الكامل **قوله** ومعنى  
اقامه الصلوة بعد ان كانها لا ذكر لتيقن الصلوة بان يعمه معاني هي على الاولين السعادات  
تسبب السعادات بعد وعلى الاخرين محار من **قوله** اقام العود للقيام واصل اللغة هو الاضطرار  
والاقامة الافعال منه والهمزة للتعدي مع اقام الشيء جعله قايما اى يتعبد به في اقام العود  
اذا وقع في اي سواء وانما اعوجاجه وصار قويا يشبه القيام في السعادات الاقامة من توبة  
الاصح التي صار حصة فيها لسوية المعاني كتنه بل ان كان الصلوة على ما هو حقها وانما  
بالحمل السعادات كما حصل القيام في الاحكام بل في سوية عاد لزيان المكسبة في المعاني وقد قيل الاقامة

يعني المسمى حصة الامانة والاعمال ولا حاجة الى الاستعانة الا ان المهم بالغ في الحكم على تلك  
المتابعة **قوله** من قامت السوق اذا انقضت نفاق السوق كاستصحاب الشك في حسن الحال والظهور  
التمام فاستعمل القيام فيه والاقامة في انفاقها اى جعلها نافذة في استعانت منه للمراوم على  
الشيء فان كلا من الامانة والمراوم جعله معلوم من غير ما الله متعاف في موضع الله وقد اورد عليه  
ان بعد المتابعة خفيه جدا وايضا الاصل اعني اقام السوق مجاز والتجوز منه ضعيف ووقع الاول  
بالحمل على المحار المرسل بمعلقة الزوم فان الاتفاق سلب من المعلوم وانما يعلم ان هذا الحمل  
على بعد صفة خلاف ما ذكر الكتاب وانما يامعنا عن له الحق **قوله** اقامت غزاة من امره شبيب  
الحاجي لما قبله الحجاج من حيث علمه وحاربته سنة كاملة سوق الحرب اى سوق المضار بها ليقا  
على الخيل او المشقة والعراق في الكوفة والبصرة والقيط كناية عن النكاح كما سطر بالخطا عن  
جانب **قوله** واما بالامر اى اجتهده في محصله وحلده فيه بل ان كان وضعه قام بلسان بالامر  
والقيام لم يزل على المانع ان شانه ويلزمه الجمل والشم والقيام على لازم وقته قامت  
الحرب على ساقها اى الحرب وان شانه كانت كانت وشمرت بسلب الارواح والحرب بالامر  
واعرض عن حكمه فان الاقامة اذا كانت ما خوفي مما ذكر كان معناه فليس السعدية جعل الصلوة شين  
لاكون الصلوة شين اى اذانتها للافتور عن كذا ذكر وايضا وصف الصلوة بالشم والنجلاء انما يصح  
اذا وصفت بما هو لاف عليها على ما كان باب حرجه ولا تخفى بعد وليس كذا في قول الباقر في قام  
بالامر للسعدية فالمسجل عن الجمل والاجتهاد هو الاقامة في الحق لان فيهم وعنده قطع عن الامر  
تقاعده بطله وايضا القيام بتكسب الشم لا الاقامة كما ان الفقه للماع الكسب لا الاقامة **قوله**  
لان القيام بمعنى اركانها اى اوان القيام بطلق على الصلوة لكونه بمعنى اركانها في قوله من الاقامة  
ورج عليه ان الهمزة ان جعلت للسعدية كان معنى اقامه الصلوة جعل الصلوة مصلية وان جعلت للسعدية  
كان معنى اقامه صلاتها فلا يصح ذكر الصلوة مع الاقامة مع الاطلاق والكل على الامر بضمير طبع سليم



وان اراد ان العمام لما كان ركنا منها كان فعله واجبا وان كان ركنا منها كان فعله واجباً  
فعل العمام يعني يحصل به اسم العمام المصلي حال الصلوة لا يعني يحصل به الصلوة وحصلها فاعية  
فان حصل له اراد ان العمام من اجزائها فيكون اجاباً اي الاقامه من اجزائها فيكون اجاباً اي الاقامه من اجزائها فيكون اجاباً  
اداءه معبر عن اجازتها كمن ثم فاعية يحصل من اجزائها فيكون اجاباً اي الاقامه من اجزائها فيكون اجاباً  
كونها معبراً لا مطلقاً ولا اشكالاً في استعمال فاعية يحصل من اجزائها فيكون اجاباً اي الاقامه من اجزائها فيكون اجاباً  
وقوله لو لم يوصف السجدة اسباب الى انه ليس ركناً في اجازتها فيكون اجاباً اي الاقامه من اجزائها فيكون اجاباً  
عنها ما كان ركناً كان اولاً وما كان مطلقاً كان السجدة عليها نوع بعد استشهاده بكونه من اجزائها فيكون اجاباً اي الاقامه من اجزائها فيكون اجاباً  
وذكر بعضهم ان الاقامه في سجود يعني جعل الشيء قائماً كالراجح اي حاصله فاعية كان العمام يعني يحصل  
في الخارج شاع الاستعمال منه القبول وبسبب حاصله بنفسه المفضل لغيره ومنه القبول بالتمام في الشيء  
اي يحصل في حق الصلوة في الاقامه بهذا المعنى اي جعلها واجبة اي بقاها على الوجه الذي شرعوا به  
في الاوامر والحق في عدم اعتقون الصلوة لما كان في معرفته الموضع ملا ولاه على الجواب كان حكمه على معديه  
او كانها كما في اولها فاعية المطلب ليس بسبب البسطة الكاملة والعلامه التام ان كل من جعله  
يؤثر في الصلوة من وجه ما خضعت له في لفظ المنع التام منها حاله الالف كمنع الجواز والامام  
منه الامامه ومنه السجدة وقسمه على برهان صلي فاعية من الصلوة في حركة الصلوة في هذا العظامان الثاني  
في اعلى الحديث فقال ضرب العمام على برهان صلي فاعية من الصلوة في حركة الصلوة في هذا العظامان الثاني  
المحصول من اجازة الفوق للان المصلي في ركوعه وسجوده وما اشتمل به هذا المعنى اسعده منه للركوع  
سببها للركوع في الصلوة في ركوعه وسجوده وما اشتمل به هذا المعنى اسعده منه للركوع  
انما ان الصلوة في الركوع شاع استعمالها في علمه ولم يرد عن اطلاقها في ركوعه والاركان بل ما كان  
معرفتها في تصور اسم الجوز عنها والصلوات ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
في ركوعه في الجوز في الركوع في ركوعه وسجوده وما اشتمل به هذا المعنى اسعده منه للركوع  
كان الاسباب ان يوضح لفظ الصلوة في الركوع في ركوعه وسجوده وما اشتمل به هذا المعنى اسعده منه للركوع

لان

لان المصلي في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
ركن الشرح المأخوذ من ركعة الفوق على ان في الصلوة من صلي في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
الاسعدي فاعية من اجزائها فيكون اجاباً اي الاقامه من اجزائها فيكون اجاباً اي الاقامه من اجزائها فيكون اجاباً  
كمن ثم فاعية يحصل من اجزائها فيكون اجاباً اي الاقامه من اجزائها فيكون اجاباً اي الاقامه من اجزائها فيكون اجاباً  
بمن الركوع والركوع في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
ما قاله الحق من ان الركوع فاعية من اجزائها فيكون اجاباً اي الاقامه من اجزائها فيكون اجاباً اي الاقامه من اجزائها فيكون اجاباً  
ولا بعد لفظه في الركوع واسعد الرزق الى نفسه لاجلها من الجماعة والمصلي هو ان الركوع في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
هو لفظه لان الركوع في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
والاصناف بالنعوي يدلان على ان الركوع في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
الى ما هو افضل واكمل واحسن من الركوع في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
ولفظ الرزق واسعد الرزق الى نفسه لاجلها من الجماعة والمصلي هو ان الركوع في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
عسك بالاسكاف فقط نظر الى ان الركوع في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
اي بني عدم في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
الى نفسه في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
الذي هو الحيوان ما سمع به وسجد على المرووق فاعية من الصلوة في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
فمنه وبهذا المعنى يمكن ان يصدق بعضه او كله واخرى برهان ما هو لغواهم وبما في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
انفاق عافيه وقوله وكفا معطوف على صيغته غير ان لا يصدق ان الكف للباقي والهيئته  
للمصلي في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
عن رتبة الاسراف المعنى عنه ووجه معقول في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
حسب المعنى معقول به ان بعض ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع  
فلا يسأل في ركوعه وسجوده ما وسمي اسم الجوز في ان لفظ الصلوة يحصل في الركوع



يغني عن السمع للمعصية فان افاق البعض سكر من عدم الشوق ومن ثم كان عدم حبيته وكيف لا يتناول  
 حوز مع افاق البعض السمع على انه محمول من مجموع قوا ومع زلات احواله بالظلمة بوسر الحاد كما يمكن  
 الفرق من هو ليس ان يكون يد بعض عالم وبعض عالمه في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى  
 بالصدق او بغيره من احواله والفقير في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى  
 الدينيم والمال على ما من ومن حيث ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى  
 باب الصلوة وباب الركوع وعلما ان بعض من لا يستعمل في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 بعضه بالفاق بالركوع في طاعة بل في الطاعة وصدق الفطرية والمقام باباء فليس كما عرفت بعض  
 ما رزقنا كانت هذه الاعمال بما لم يجمع المال فالتقوى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 وسواء في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 صلوح المطلق للعدل والعدل من الدين ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 لا يشترط في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 او بغيره ان السكت صاحب اصطلاح المطلق مما فاق في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 وانما في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 على سائر الفهميات وان كانت محض في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى  
 الباطنية في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 الملوكة وليست الكيفية ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 زكاة في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 عن حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 وبعد والم لا في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 لم وقد يقطر منها في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى

او الخدوش والحارث اسم **وله** واضرب به اي امثاله فاحتمل ان يكون ضرب بفتح الضاء وعند  
 بكسر الكاف فعل بمعنى المعقول كالظن وهو الذي يضرب به المثل والاندان يكون محاملا للمصوب فيه  
 بعضه مثل وشبهه وهو من الدين امثاله معطوف على المعطوف والمعطوف عليه فكيف يمكن ان يكون  
 فاشتمل عطف على امثاله اي الدين امثاله من امثاله الكتاب بالقرآن مع كونهم مؤمنين بكتابهم واشتمل انما  
 لذكر على كل وجه سابق والحق يصفى الامثاله اي امثاله بكل منها باستعمال اللاحقة كالدين امثاله  
 من غيرهم فان انما في الكتاب السابقة ضمن انما في القرآن **وله** وانفقوا عطف على امثاله ووراء  
 بقرينة امثاله وانفقوا الى ان الاصل فيها صيغة الماضي وانما في المصارع للاسماء وكذا الحال في حوز  
 بالغيب ويوقنون ويصدقون ان عمل لفظ المعنى على حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 الايمان بوضوح محض صيغة هم كما ينبغي على حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 على موقفي امثاله الكتاب واحتمل ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 مع ذلك الايمان ما كان في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 وبان النار لا يمسهم الا ما معدودا ومن حلق الباطل بالحق كما عرفت في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 مرفوعا عطف على ما كان في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 احكامهم والمعنون انهم احكامهم المسعفة للاصناف والروايل في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 اي حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 انهم لم ينزل اسمها على اصناف الا حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 الى حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 فان المعصية وبها المعصية على زلات الاختلاف فان اسماء الاصناف المسعفة للاصناف في  
 كسبهم حال السكوت والاختلاف في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 والافزور انما في حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى  
 ذكر الاصناف ومن الاختلاف فلا حوز من ان يكون احد ان يصفى المال الذي يصفى في حوز من ان يكون احد ان يصفى

اسماء



وليس الاختلاف كذا في الالوان جمع روح لان اصله واحد يقال عبق به الطيب بالكر اذ العبق به لونه  
 وهو لم يكن عطف على ان روحه وحده ان يراه وصف الاولين او يراه عليه اول الان كان بالكتب الخلق  
 من روحه الان كان ما الغيب في الاثر بالذكر واحسب بانه للاعتناء ثمة كانه العبد وثانيا ان لم اعد  
 الموصول ويلا كقبي عطف العطف ودفع بانه للدر لاله على استعلاء هذه الصفة واسد عايتها  
 ان يدرك معها موصوفها كان الموصوف بها معاني الموصوف بما عدم واما فائدة العطف بين الموصوفين في  
 اثبات الهم من معنى الجمع بين تلك الصفات ومن وقال بغير هذا الاعمال ارجح من الاول لان الاعمال ما انزل  
 الى السمع وما انزل من فعله شريك بين الموصوفين فاجابة فلا وجه لمخصصه لوصف اسم الكتاب فاقولت  
 انما عزم ما انزل الهم فادركه بالذكر في الاله فادركه بالاعمال فادركه بالاسماء لا وكل مختص  
 بهم فلك لادلاله للاول على الاستعلاء الاسرى الى قوله تعالى لو انما ناله وما انزل البينا وما انزل  
 الى اسرهم الاله كيف افهمه هذه الكتب الخلق من فعله وامر بالاعمال بها والاول في رفع بعض الاعمال  
 بينكم على الانفراد وايضا فادركه في عدم بالاضرة وبها يوفقون على ما يقع موضع اذاع الموصوفين  
 والاول في جمعهم عن الطائفة الاولى وايضا اسم الكتاب لم يكونوا من معنى مجمع ما انزل من فعله استعلاء  
 فان الهم ما استقر بالاجل واحسب من ذلك ان استعمال الاعمال على كل وجه بالنظر الى المجموع عمن ان  
 انما السور اسم على القرآن والسور والاعمال الصغرى على القرآن والاعمال والاعمال والاعمال لان  
 الموصوف من اصناف من المواضع سموت الحكم لظلال الجمع من حيث هو والجمع على بعض المنزلة خالف  
 الطائفة وبني حسب فكر النظم وايضا الصفا اب بقم باسمه لوصف اسم الكتاب فخصصها عن اجمع  
 حكم وصلة الكلام في عطف الحكم على التام لا التام واما ما عاين من ان الاصل في العطف المتعاقب بالدر  
 فخصصه لان اظه العطف كان يوسط بين الرواب اخصت معاني بالدر وان يوسط بين  
 الصفات اخصت معاني في المصنوع وكذا الكلام في العاكس والدر والجمع وان وصفت في حكمها  
 احكاما لاسواق الحكم على المعاني بالدر ومن جمع بينها الصفا للان وضع الذي لم يكن معناه ما عدم من  
 الوصف بحدتها في لوان عظم السور على ان يمتد في الجمع على المعنى اليها وبذلك العطف هو اصل

الذي يوصف بالغيب من صولنا قبله او منقطعا عنه واما العطف على المعنى فاما ما عدم من  
 الموصوف فكل واحد من الاول والاول ارجح اذ لا وجه للاختلاف بين المعنى مع الصفا في السور  
 الاول من انما انزل من معنى العطف على المعنى ليعمل على المتشابه في المعطوف واما انما انزل  
 فاما ما عدم من الاول استينافا وحسب ان عطف الاله عليه وان جعله معناه وادركه كان فكر او في  
 الاله الكشف فادركه بالمعطوف عليه فليس على استعمال الاعمال على الجمع والجمع من غير  
 واجب لم ير ان الاعمال تنفصا صيغة الموصوف واجب بحال كونه متوقفا وان ذلك انما كان غير محتم  
 بل ارجح وجوب الاعمال بان كل ما انزل من معنى ولا حقا وانهم اوا وصفوا بالاعمال على ان يوصف  
 به وجب ان يشار الى استعمال الاعمال على كل الاله الموصوف وكذا لانه المطابق لمقتضى الحال  
 كما سبق في السؤال وهو المناسب لما سبق في من يوصف الاله الكامل والعلامة التي لم يوصف  
 ايضا ان ما انزل في الكتاب هو ما انزل من فكر واعماله على مجموع ما انزل الاله الاله العظمى ولكن الاله  
 يوصفون فانه من الاله على الاسرار على الاخصار على ما حقق نزوله في المعاني كانه قال  
 بحدود الاعمال شيا وشيا حسب حدود الانزال واما البعد عن المعاني والموصوف به فيجمع  
 المعنى فله وجهان احدهما على ما صدر من قوله تعالى ما لم يوجد الثاني فيجمع مجموع المنزلة على كل  
 من حق المنزلة وذلك لان بعضه نازل وبعضه مسطر مسطر وطفا وقد ورد على الوصفين لرواج  
 من المعنى والبيان اذ ليس هناك معنى معناه معناه من غير المعاني واحسب بان الجمع اعلم من  
 اذ كان كل واحد منهما ملط باللفظ وبمعناه من غير المعاني واحسب بان الجمع اعلم من  
 اللفظ واحسب بان الجمع اعلم من اللفظ واللفظ من غير المعاني واحسب بان الجمع اعلم من  
 مثال انما يحتملها مع واصلا عرف في بعض الاله بآية واحدة في استعمال الالفاظ  
 وادركه على ما فكر من الوصفين فان المراد بيقولنا كتابا هو الجمع لانه المتساوي وعند الاطلاق خصوص  
 اذ انما يكون من غير المعاني واحسب بان الجمع اعلم من اللفظ واللفظ من غير المعاني واحسب بان الجمع اعلم من  
 لفظ المعاني وان عظم كان من غير المعاني واحسب بان الجمع اعلم من اللفظ واللفظ من غير المعاني واحسب بان الجمع اعلم من

لا

عدم

التعريف بالاعمال

المعنى







الهندى وسبحه الفلاح من سحابة لغه بغيرها فولى يدى المعنى وسلكوا للاسلوب الحكيم واما  
على التاويل وجه السطر لان الاوصاف الى احرب عليهم معتقدهم لذكر الاحصاء من احصاءه فاما  
الكل قد غفل عن احصاءه فاما الى ذلك احب ما عاقب الدعوى بعينها سبعا على ان السامع قد يفتنه  
عن السؤال لكن بغير وجه المستقيم من الهندى والمعنى وروى الدهر من السهم احراز على شناعة التكرار **وقد**  
عطف على الجبر واما الى الجواب او ليس هناك سؤال بل انما هو سؤال لذكر مبرر **وقد** يصعب المعنى  
الارد بها جميع ما ذكر من احوالهم وجعل علم الاحصاء فيهم وروى وجهه نصيبا ان كل واحد من تلك  
الاحوال على ان يكون سبعا فكل واحد احصى **وقد** استوجبوا اما عدل صحتهم على الله وذكروا عن صحتهم  
وحيثما عطفوا فاما عدل السبع جميعه ان ذكر كلامهم في العايات اى الذين كلوا العفوا وعلما احياء وان  
يخصوا بالهندى والدينى والعلماء والاضرب فمعنى الخراب انهم يحسون للاحصاء من السبب ذلك  
لذكر الاوصاف في المحصول عنهم التى رتب عليها الحكم واستغنى عن تذكير السبب بيان علمنا وفصل المحصول على السؤال  
سواء السبب فقط اى ما سبب احصاءه من احصاءه واسمها من اناه لكن معنى الخراب من سبب علمه  
مستفاد فان فكرنا وصل الى معرفة السبب من غير ان يكون الحكم واما انما فصل مجموع الامور اى على  
مع احصاءه من سبب فمعنى كونها كذا وكذا على ما ذكرنا حاله فذكر احب رسول الله الاوصاف **وقد**  
وان جعله عطف على او ان سبب اى جعله الذى يوصون بالاحصاء بايعا ما يصعب او يدركها فاما **وقد** غير  
مستفاد ان الى سقوط السؤال وانما نشأ من استغناء السامع عن تذكير الصفة علمه لاسمى الاحصاء فليس  
مستفاد فان قلت صفة التقوى كافيته الاستغناء والرسمة وكفى للاوصاف بيان وفكر المعنى  
فكفون السؤال على الوجه الاول احصاءه قطا **قلت** ان سبب كونها سبعا كان المعنى من المعنى مع جملة  
مع السؤال واما اذا فصلت تلك المعنى وحصلت فالسؤال ساطعا لا حفى **قلت** دون التكرار ان  
الى الاحصاء من سبب الحكم على الوجه الاول المعنى كما سبب في حقه وتلك المعنى من تلك  
الصفة على يدى واحد كان الحكم مرتبة بسبب على الوجه انتفى ما سببته فان **قلت** معناه الى الاول بل التكرار  
وذكر الاوصاف **قلت** لا يجوز ان تكرر الصفة مع سببها بل العلم انى وصفتها من سببها

طهر

عنه كان ذلك او في سائر الفرض وانما خير سطر من جمال الاوصاف على هذا الوجه انما هو المطالب الى  
علمه ما الحكم او السبب او ما عطفها فاما ما تقدم **قلت** ان هذا النوع من الاستسقاء يريد به ما سبب  
اعاد ذكرنا استوفى مع الخبر من حول ما من سببها من احصاءه ما سببها فاما ما قبل احصاءه الى زيد  
اجم ان يقال من سبب حقيق بذكر احصاءه بانهم حقيق بالاحصاء ويزيد ما كسب من سببها **قلت** حقا  
الظاهر والمخبر بذكر الصفة بعد الحكم المظن مع سببها وسببها الى هذا النوع ما يكون شتملا على  
تكرار الاوصاف حقا بالاولى من سبب الحكم او يكون حقا بالاولى من سببها فاما ما ذكره قوله سببها غ  
ان اعادوا ذلك من سببها الى سببها فاما الاستسقاء فاما عطف الصفة الى سببها على سببها  
السبب وقم بحسب الالام او سببها فاما سببها الاحصاء من سببها فاما عطف الصفة الى سببها  
بعد ان عرف ان له سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها  
يعلم سببها على الجمل على ان السؤال عن الحكم مشغول بسببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها  
صفتها لم يقدروا ذكرها استوفى مع سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها  
مذكور او لا فكيف نقادوا المعنى من هذا السبب ان الاستسقاء الذى ذكره السريلى سوا  
ومع على الذين لم يوصوا بالاحصاء او على ما ذكرنا على الوجه الاحصاء الذى هو عطف الصفة وان  
كان الاول ارجح على حقيقته وقد يوصى به على التماس احواله الاستسقاء ولذا كان من وجوه ما يورد في  
معلومه واحصاءه بانها وليك المعنى من سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها  
التا ان الاول ارجح على حقيقته ان جرى على ما جرى عليه الاول فان قطع وجعل سببها فاما سببها فاما سببها  
الحاصل من تعلق الحكم بالوصف المتكسب الذى يصفه المسألة يعرفنا ما ذكرنا او لا فاما سببها فاما سببها  
سوقه واحصاءه فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها  
السريلى فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها  
في الاما ان سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها  
فما كان ظنهم كونهم على الهندى على ما ذكرنا فاما سببها فاما سببها فاما سببها فاما سببها















ان حصل فالتامج لعريف الحسن المسج سمين الحصف على ان المعرف بل الحصف قد يصدر بان  
حصر المسألة اما حصر او ادعاء نحو زير الامر اذا احضرت الامان فله او كان كالملا فها  
كانه فصل في كل الامر وجمع امر او حصر الوصف او كان الحسن الحصر وقد يصدر به امر في المسألة  
سواء كان الحسن ومحدده للان ذلك الحسن فهو مع ما في المسألة محصر فله على امر الوصف في هذا  
مع امر الحصر المعرف بل الحصف الحصر والحق في ذلك لا بل الا ان كان الحصر على امر الحصر  
ان الحصر المعرف باللام قد يراد به العهد كقولك في المطلق ان كان الاطلاق في علم الحصر على امر  
وقد يراد به حصر فهو في المسألة على ان الحصر الحصر اصل او على ان الحصر كقولك في الحصر  
يراد ظهور الحصر المسألة كقولك في الحصر الحصر في ظاهر الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
اخر وصف يكون للمفاد عند كمال الحصر او يترك كقولك في البطل الحصر في الحصر في الحصر  
ولا حصر حصر ولا ظهور الحصر بل يراد الحصر الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
حقيقا اي فان كنت قبلة علميا واحطت بكنهه خبرا فعليك بفلان واذا لم يدرك  
فهو فالتامج وعنه يغيبك في حصره فله في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
ما هو فان كنت تعرفه فترد هو هو حصر لا حصر له وانه في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
كثيرا اقله قال في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
فجرى ما علمه وانما قال ذلك لان دعوى كونه ريد عن حصره الاسد مثلا انما في الحصر في الحصر  
الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
سحقا مقبولا لا نقديت ان لعريف الحصر هذا المعرف حصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
ترد على الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
والعهد والحصر فان قلت ظهور الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
حصر الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر

حصر الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر

حصر

حصر

حصر

الحصر الحصر

وابلغ في قوله ما معقول بان الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
نصوري مع الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
الى الاحاد والضمير الاول للمعقود في قوله لا بعد من ذلك الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
المسألة في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
حصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
لا علمه وان الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
لا غير الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
سواء كان حصر الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
فولك الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
والحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
مضمنا لعنه فبان انما علمه على الاسم في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
اي عن في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
اما الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
ان الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
سواء اعترف حصر او لا واعترف الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
الفصل في حصر الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
الى ان احصى الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر  
الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر في الحصر

حصر

حصر



الحال في الارض على شئ على وفي الشعر لطلب الغل **فعل** فاعل اس تعال قفيت به وقفيت به  
 على ان اي ابتعته اباه واوله وسوا عليهم ووجه الكتاب وعدمه اسان المريد السكيب من  
 العفيت في الذي حتى لم يعصب احدهما بالآخرى رباح حتى وان لم يكن صحيحا للعطف سبها لتبينها  
 في العرض والاسلوب آفة الغرض فلان المصنف في الجملة الاولى ساق ان الكتاب يصف بغيره الكمال  
 في الابدان به عيون الكون بغيره لا مجال فيه للثبوت وكيفية لكونه وذكر الكتاب الكامل في حقه المحوري بالجان  
 ومن الجملة الثانية مكان الصنف الكفار بالامرار على ما هم عليه من الكفر والضللال بحيث لا يجوز عليهم الا  
 لطاف والادبار واما الاسلوب وهو الفني والطريق فلان طريق الاوامر الاولى ان يصح على الكتاب  
 مع حرفه في اللفظ عما جعل المعقوف قيدا له وفي الثانية ان يصح على الكفار فصل مع ذكرهم لفظا بالامرار  
 الذي لا يصور مع افلاح اصلا وصدرت ايضا لكلمة ان انذارا بالانقطاع والسووع في نوع اخر من  
 الكلام لا تعال بما سويته لسان حال الكتاب وسواء يرد لطائفه وليس يرد الاصدار في  
 هذا على حد حسن العطف سبها لانا نقول قد عرفت ان الثانية سمعت لسان اصدار الكفار وان  
 وجود الكتاب وعدمه سواء عليهم واما كونه بحيث لا يرد لهم من غير سبها لا فصل ولو كان مضمونا  
 لم حسن العطف ايضا لان الاستماع به صفة كمال لم يرد فاسق له الكلام في هذا المقام من حيث شانه  
 واعلا وكان خلاف عدم الاستماع **فعله** فهو المصنف كالجاري يرد انه وان كان في صورة كلام  
 مستقل مستطع عما عليه حيث جعل سبها لفظا واخر عنه ما وليس كونه من سبها اربا طاعونا صان  
 به مفعلا فاعلم ايضا ان التابع يسوعه وكما يصح العطف على سبها كونه مفعولا اما صفة محروا وموصوفا  
 منصوبا او مرفوعا يصح ايضا على سبها كونه مستطعا وانما قال كالحار في علمه بغيره على الفرق بين المصنف  
 والخصوص فان المخصوص والى لم يكن حار كذا يسوعه موصوفا وهو حار علمه مفعولا او موصوفا لان  
 مفعول المفعول الذي قطع مفعول اعرابه خلاف المسانف الذي سبق الحكم عليه بالمدى والاعلام  
 وانما سبها يسوعه للمصنف مفعولا كالجاري لا الاصل والعدم الاستعلاء وذلك لانه مبني على السؤال المبني  
 على ان كانت اسمة فهو من سبها فاعلم ايضا ان المصنف المصنفين لان العطف علم الذي لزموا في هذا لذكر

ما

ما هو من بولاعه فان قلت يرد عليه الوجه الاخير وسواء في حمل والدين بومنون سبها اخر  
 او ليكن على سبها فانها حمله مسجلة وصف الموصوف حارب معطوفه على ما تقدم فللعطف  
 علمه كعلمه وصف الكفار كما في الايات الاصل **فعل** سبها وجه من جوع كما احاط به ولم يلفظ اليه  
 وبني الكلام على الوجه الحسن عند ويزعم سبها سبها البشارة على ضعفه وانها عرفت ان  
 سبها الجملة محمولة على المعترضين وان معناها ما حققناه بكتب وصف الكتاب بالكمال ولذلك  
 جاز عطفها على سبها بفتحها ومن الظن ان حمله ان الذين بومنون بالعيب الى سبها اسساف  
 ومع حوايا عن سوال وان قوله ان الذين كفروا لا يصلح ان يكون حوايا عن ذلك السؤال فاسمع العطف  
 لذلك وورد علمه بانه مع كونه معان الكلام المصنف ليس مسموعا انه او اميل ما بال ائمة من محض  
 تكون الكتاب يردى لهم دون من علمهم حسن حنا ما ان تعال لان الموصوفين سبها الهنك احنا  
 بذكر الكفار المصنفين لا ينفقون به بل سوى عليهم ووجه عدم فكيف سبها المعطوف  
 موكرا لا حصصا صمغ بالنفي عن غيرهم وتوهم جماعة ان ترك العطف في الآيات اسساف اخف  
 كانه ومن باننا ما بال غيرهم لم يردوا به واجيب بانهم لا يردونهم وزوال اسساف ودم اخف هم  
 دعوى الكتاب الى الاعلان وليس شئ لانه بعد ما نرى ان سبها الوصفان الموصوفين الموصوفين  
 لم يبق لهذا السؤال وجه وتقبل اخرون ان تركه لقائه الاصل واللاحق وهو فاسد جدا لان شرح  
 لورد الكفار لا يوكد كون الكتاب كما ملأه السبها **فعله** يجوز ان يكون للمصنف وذكر لان تعريف الذي  
 وصار يفهم من معنى الموصوفات كعرف ذي اللام كونه للمصنف بانه والجنس اخرى سواء جعلت  
 من المعروف باللام كما ثبتت البنية فدم او لا كما علم المصنفون والوجه في العهد ان سبها اعلام  
 الكفر المصنفون به فهم لذلك كالحا صر من الاول كان قاطا اطلق اللفظ اليه والهم واوا حمله على  
 الجنس علم الكفار لان الاضمار عنهم فاعلم على الاضمار في علم ان المراد في الكفر ونقط فكني  
 اللفظ عما مفعول على بعض احواله تعريفه الخزان **فعله** كيف جعل عما مفعول فكني انهم لم يرد  
 الا ان الجمع على كلام الجنس للاسفران حيث قال بولاعه او اطلقه السبها لا علم ولا موصوفا

عليكم  
 سبها في الاسف على ذلك  
 سبها وقيل في بعضه ان  
 خلاصه الحجاب الموصوف  
 في الكتاب ان الذين



قلنا

ولكنه اسع حسن اللانك من اللان وسد المسد مخ فاعلم ان كل من وعنه من فاجان ان ساد بالنا  
سنا وذل ان فاد اقل لعدتهن على انه اطلق على بعضهن ومن المدخول بهن من المصداق بالمعنى  
وقال في له ٢ والمطلقات شربهن بانفسهن بلغم فروع ان اللفظ مطلق لا سنا والحق صناع المظلم  
وبعضهن في اواخر ما يصح له بعضه وادب الاقراء كالاسم المشترك لولا انهم مملوون للمعنى بل ظنوا  
نعم كما دبت السم اصبحت الماصول فاحسار بهن ان سنا الصانع للمعنى سمول فم وعصور على  
البعض نوا ساع المرسم ويرى علم انه بطول المسافة بلا طابع وتبع بعضهم ان الحكماء عند سوان  
مثل سنا للمعنى وانما كونها للاطلاق فبني ذلك لا بعضه من افع سنا الكتاب وقدم انه مناف  
لما نقلناه من بعض على عدم المعنى وانما معنى المجموع المعروف باللام بالاسم ان ذلك لا سفا و  
منها نعو به المقام لا الظهور منه ولا معاونه المقام بهما فالصحيح انه اذا كون الدين كقروا مطلقا  
لا سنا والحق صانعا بحسب مذهب لان سنا كلمة وبعضه لكن لا على بعضه فهو كسنا والاصل  
من صحيح وغيره لم يرد به الشواهد بل السنا وحسب الاطلاق نظر الى اللفظ وحده واد اعرب العزيم  
ولت عينا سنا وحسب الارادة المصير فقط ومعنى لا سنا عوى لا ينزجر ولا يمنع **فاما** وصف  
بالصانع ان كان يجري انصافه على ما انصف بهما كذلك سواء كان صانعا لا يستثنى ان يجعل وصفه  
معنويا او ماصيا كوكا كلمة سواء واربعة ايام سواء بالجر والشهور سواء بالصعب واما غير سنا من الآلة  
فان سواء بهما في موضع سنا او اخرها قبله وسنا الى ما بعد كما سنا الفعل الى فاعلمه موجب موجد  
واما خبرا عما بعد فيكون تركه ثبوتهم المصداق وكانه نتم عيا ذلك حيث قال في المصنوع عليهم وثانها  
سواء علمهم واحسار بعضهم الوجه الثاني لانه اسع غير صنف والاصل فيه ان لا يعمل وانها المصنوع من الوصف  
بالصانع والمصانعة في شأنها كما انها صانعة عنى ما قام بها معنى فو لمار يد عدل انه عنى العمل كانه بحسب منه  
واذا قلت معنى اسم الفاعل كسوا ملاقاة ذلك المصنوع وكذا ان حمل على حرف المصانعة **فاما** الفعل  
ابدا خبرا بحسب ان كان في سدرهم اطمح سدرهم من مع الخلق اعلى الفاعل اعلى او على الاسماء مع سدرهم الخبر بحسب  
علمهم ام لم آ ان الفعل كلف ومع خبره من سدرهم انه ان ما ذكره سطر بصور الاسم كما سمع ان الهمز

اولا

وام

وام موضوعه كان لاحد الامرين وما سدرهم سواء يجب ان يكون معناه بالاول  
واحباب عدم وعقبه ما هو جواب عن الآخرين فكيف مع الاحصاء عدا من الفعل قبل الخبر  
بهما سوا للاحصاء وحده فقد جعل الفعل مع فاعله المصنوع فاعلم ان سنا لا عدا بهم ولا  
حاجة الى ذكر لان الاحصاء مما نحن اعلم به عن الفعل واما ما علم به من الخبر للاحصاء منه  
الجمهور ومن حاسب اللفظ فان الفعل اذا نظر الى لفظه واعتبر معناه عيا ما بعد صنف طاهر اصنع  
الاحصاء عنه لكن محسوسا مع بعض لفظه واول ما يصح مصدره صنف الى فاعله ولذا لم يرد ان خبره من  
من لم مع المقام فسل النسخة اي علون وايرى معهما ولا يلفظون الى ما بعد صنف طاهر العاقل  
من ذكر قوله فانه اذا جرى عا طاهر علمه عطف الاسم وهو شرب بالصعب على  
الفعل بل عطف مفرد على جملة لا على لفظ من الاعراب فهو من فعل ما هو فيه جانب لفظه الى معناه  
من حيث انه اول ما يملك السكر عا فبه اسم صنف ان عطف علمه ان سرب اي لا يمكن سكر الكل  
السكر وشرب اللبن لانه حيث انه جعل لا يملك سنا واول المصداق على فاعله فاعلم ان سنا لا يرد في ام  
سدرهم فاعل الفرق بين فان قيل هذا الواو يعنى مع او المنهى هو الجمع فلو جعل ما بعد ما بعد  
كافى في قولك ما صنفت واما ان عن السنا واول فاعله للاحصاء لانه ما بعد الواو لا يصح للاحصاء  
معناه لا يملك بل ماصيا جبه معول فاعله الى ما كان سكر الكل السكر مع سرب اللبن والهمز  
وام سنا مع كونه مفسرا لمعنى اللان بعضه فادنى آ تاكيد للاحصاء عن السؤال الاول وذلك لان خبره  
الهمز واخبرنا لما ذكر من معنى الاسماء فمهم طاب اللفظ في دفع السؤالين الثانيين لانه ان  
كان من الحكمين قد اسلح عنها بهما معنى الاستفهام ما لم يرد حتى نال عنها الدلالة على احد الامرين و  
صانع بالحق معنى الاسماء وان اللفظ للاحصاء للاحصاء في سدرهم واول ما يصح للاحصاء  
اللفظ فانه كما سب للاحصاء من السنا في حروب لفظ اللاحصاء من سنا لانه كما حو لفظ  
الفعل وادى به للاحصاء الى فاعله فاعلم ان سنا لا يرد في الخبر فاعلم ان سنا لا يرد في الخبر  
الاسماء لمعنى الاسماء فاعلم ان سنا لا يرد في الخبر فاعلم ان سنا لا يرد في الخبر

لا سفي











رجل وتوضيحي كان فصل اول في معرفة اللفظ في عالم مركب من اجزاء متساوية  
 قطع او لا يراى بالعين المركب من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 والحاصل والارض في النقص المعروض التي لا حظ لها في احد بالفاظ معروض وان كانت معلومة على اجزاء  
 متساوية واحدها من تلك الاجزاء بالفاظ معروض متساوية كاس معاني مركبة بلا شبهة وعلى هذا كلف يمكن  
 جعل الامور على الحاصل وليس في اللفظ مركب من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 فقط ولكن لا يمكن فهم على الاسماء كان المسماة لعناصر وانما كلفه واولها على التمسك كان  
 المسماة لعناصر كلفه من غير مخطوط وبعضه من اجزاء الارض من غير مخطوط على ان ملاحظتها  
 اما بالفاظ مركبة او غير مركبة في نطق الكلام او من غير ملاحظة ولا بد من فهمها بالفاظ  
 وجزء لانها لا يمكن ان يكون المركب في الاجزاء ففصل بالفاظ متساوية او لا يراى التركيب  
 من ملاحظتها وفصله من غير ملاحظة من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 وشهد به رجوعه الى اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 الاول يمكن الرجوع الى اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 ويرجع الى اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 التي لا تفوت معها بالكلية ما هو المقصود من النطق كان اسما من تلك الاسماء المتساوية المتساوية  
 بالمرء اولها بالكلية لكن تأخير من النطق بعضه ان يؤيد في النطق كان اسما من تلك الاسماء المتساوية المتساوية  
 الحجب كما في الاسماء بل بعد فهم حاله محصور من غير ان يكون على شكل ما هو محصور من غير ان يكون  
 ان كان في اشياء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 كان اللفظ اسما من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 على العدم من ان يكون سمي ما سمي من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 من غير ضرورة من غير دليل على ما سمي من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 لاخر وجه من وجهه ويدل على ان اللفظ من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية

لعل

لعل

ممكن

يمكن امر باللفظ في عالم مركب من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 بالعين من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 وانما في صف بالعين والظلم ونظائرهما اعمال العباد بالعين من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 فهم كما هو في الكتب الكلامية **فصل** في معرفة العلوب اجاب عن السؤال المذكور بان وجه الاول  
 ان الاسماء والادب كلفه من غير مخطوط بعضه من اجزاء الارض من غير مخطوط على ان ملاحظتها  
 ولا سيما فهم فان كلفه من غير مخطوط بعضه من اجزاء الارض من غير مخطوط على ان ملاحظتها  
 الى الخلق من الذي هو المقصود في هذا العلم من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 حلقه عليه بل ثباته وعلمه من غير مخطوط بعضه من اجزاء الارض من غير مخطوط على ان ملاحظتها  
 مجازا من غير عاين الكفاية فعد وكلفه من غير مخطوط بعضه من اجزاء الارض من غير مخطوط على ان ملاحظتها  
 عليه مجزوا من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 كان كلفه من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 كلفه من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 مجازا من غير عاين الكفاية فعد وكلفه من غير مخطوط بعضه من اجزاء الارض من غير مخطوط على ان ملاحظتها  
 ولا حاجه من دفعها الى ما قبل من ان لا يكون مستوطا لكلفه من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 هناك من غير دفعها الى ما قبل من ان لا يكون مستوطا لكلفه من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 مستوطا من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 ولذا في اللفظ من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 لانها اذا استعملت المصدر المبني للفاعل فعل مبني له وكان سمي ان سمي من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 كون الشيء محتويا عليه معلوم لعدم التنوع فيه اسما من اجزاء متساوية من اجزاء متساوية  
 المرسل وجعل من فصول الاسماء نصف من غير مخطوط بعضه من اجزاء الارض من غير مخطوط على ان ملاحظتها  
 ان ان يفهم من الشيء كلفه من غير مخطوط بعضه من اجزاء الارض من غير مخطوط على ان ملاحظتها

للمفعول مشتق منه فعل مبني  
 كما مشتق من المصدر المبني



والله المانع الحادوثه والقلب والاسماع من حيث ان كلامه مانع من النقص فروع جازان في اسم احداث  
 من الله المانع احداث ذلك المانع وسبق منه الفعل للفاعل وان شئت لولا القلب لم يكن الله  
 كونه الشيء حداثه ذلك النفس وسبق منه الفعل للمفعول وانما هو من النقص فهو من وجه الله لا من وجه  
 ولا من وجهه والمقصود بالهضم التي نبت بالاسماء ثبات قدمه وكذا هو من الله المانع الحادوثه والقلب  
 لا احداثها ولا كونها محوتم فمصر واستكساف عاقر زناه حال صله وعلى انصارهم عاقر ولا ياتي  
 من الفاعل من **ما** فاعيل السك هو اسم مع منع من قول الحق والوصول اليه مع ان الاله هو مع لا يسمع  
 حالهم واسمهم مع العذاب الطبع ولا مجال للكر الخيل للكراب التا تغير المردى وهو ان يحمل الطبع  
 على الاسماء ولا على العمل المذكور بل على عمل اخر يكون وجهها ثالثا الاله وهو ان شئت حال طوبى  
 فيما كاسب علمه من النجاة والنجاة من الحق محال ولوب محقق فمع العلم علمها كقلب الاعمال واليه او  
 محال ولوب محقق فمع العلم علمها شقار الحاله مع منع الله على القلب كما في اي ماضيه بنماها العمل  
 على اسما وتا في المشد اليه افعالي سسل العمل الخفي او الخفي فكيف السعد الى الله سعي اسما  
 حصة فتح تلك القلوب المحقق والفرح مع لا مع شيئا ولا فتح فيه اصلا سوا كان حيا حصة او  
 كان كما هو الظاهر لاضاع قلب الكفار لان الاسماء والدم واصلا لا المشبه به ولا هو في له لا جاني  
 قلوبهم وينو كما لا مفضل للمزحلل في خاطبه بكونه انك تفرح رجلا وتفرح اخرى لا تفرح الرجل  
 وتفرح اخرى اقل منها واقل هو المشبه به على ما في وان فزع ان غير عنهما او عن اهدما تلفظ بجازي كما في  
 في الاله الكرم اذ جعل على الحان الذي هو الحار كما في وفي الصالح العتق والاسم واسمها طار نظم معروف  
 الاسم محو لم يسمع ونقل الاله من هو المسمى من المنفصل انه قال ابن الكلبي انها طار عظيم طوله الفتيق  
 كانت ثقباب جليل دمع من اراضي اصحاب النور وينتفض على الطير فتاكلها فجاءت يوما فانقضت  
 على صبي فذسبت به فسميت بعنقا مغرب لانها تغرب على ما اقرته وفردت اليها من مغرب سائر طير  
 فولىم حية تاهل ثم انقضت على جارية فذسبت وطارت بها فشكوا الى نبيهم حنظلة بن صفوان  
 فذما عليها فملكته ففرقها العرب مثل الاسماراء ومن القرب ما فعل فيها وذكر الممخ في احدى سور القرآن

بما ان انساب ولان القوم  
 اي انا من بعد اخرى في

وقال

وقال الله انها اسم مكر والعاين عنده ما عسا اللفظ وعن اي زوايا الكثر  
 فوق صك شاقين وارتب بعضهم الى انها طاس اغربت في البلاد في فناءت ولم يرب  
 بعد ذلك وهذا المعنى طاس طول الغيبة وما بعد الاله الكلي وهو الحار في بعا طلة  
 اغنام كلفة اغنام الاغنام جمع غنم جمع اغنم وهو الجاهل الذي لا يفهم شيئا قبل  
 وطير الاغزال جمع اغزال وهو الاساس رجل اغنم من الغنم وهي الجمجمة النطن و  
 ذكر المصنف في سور النبأ عن بعضهم ان الفاق جمع الف واحسان وادعى انه ليس واجرا  
 له نظير او على هذا الوجه ان جعل اغنام عنده في الاصل له من لفظ دفعه للمعاني من  
 قوله ونبي يقول به في حلو عن الفطن كقلب اليها على انها ليست ولوب في حري  
 علمه فكيف وقوله وليس له عز وجل فعله بها معطوف على قوله وكذا ذكر فقلت  
 لكتاب الثالث ان كحل الحية على الاسمان او العمل السابق كما او عاه اول كحل  
 اسما الى الله مع جازان في اسناد الفعل الى الحبيب له الحاكم في لخصه هو  
 السطان والكاف في اسم الاله سبحانه وبه لما كان هو الذي اقره وحكمه اسما اليه  
 الفعل كما اسناد الى الامر وهو له من الامير الحريم وفي له ان سعاد الاسناد في  
 الى ان الموصوف الحان العقلي هو الاسناد لا الكلام المشمل ولطام في له الى اسم الله  
 مع للنادب والمعالفة كونه اسناد الحية الله محاز صرقا في كانه مسود الى اسم الله  
**قوله** وسواي الطير او اسناد ثابت لغية به حال كونه حصة ومصرع ما عسا الحان  
 العقلي والفعل وحده واعتصر من ملاسات الفعل على ما يصلح لاسناد الله وان ذلك  
 المفعول معه والحال والمميز وادى الفعل للحرك وبالفاعل ما كان الفعل وصفه قايما  
 به سواء كان حصة او اسناد يا صنادرا عنه او عن غيره والصارب مثلا فاعل دون المضروب  
 للفعل المبني للفاعل لان الصاربه صفة فاعله والمضروب فاعله دون الصارب للفعل  
 المبني للمفعول لان المضروب وصف فاعله فاسناد ضرب الى الاول حصة والى الثاني حان

ميش

جمع غنم

لم



واسمها حشر بالعكس وتسمية الحجاز الفعل بالاسم انما هي على سبيل التسمية بالاسماء  
 الاصطلاحية كما اشار اليه وقد ذكر اي اسماء الفعل الى هذه الاسماء لمصداقها مع الاستعارة  
 المتعارضة وبذلك لفظ ومن ثم جعلها معاً بل هي في معنى ان الذين لا يؤمنون بالآخرين  
 لهم اعمالهم حسنة قال له طرغان وعلم السان احد انما يكون في الحجاز الذي سمي اسفارا والظاهر ان  
 في الحجاز الحشر والقول بان السكاني عمل كلام المصنف اسفارا بالاسماء المعكسة فارتكب لذلك  
 في الحجاز العمل اليها على الالف الموحدة وهو نفس المصداق به قوله في طلب الفعل اسفارا  
 بان المصنف يحسن ان يكون في معنى الحشر وفيه كلام ساسك من كثرة المنع المطلق وهو  
 الواو في معنى الفعل واسفارا الفاء على الذي هو السبيل على عكس ما تقدم تعار  
 ذال اي كان واذا لم اكنه وفيه ذليل اي يكون سرياً وهذا اظهر في التمثيل في شعر  
 شاعر لسان المسكر من الشعر هو الكلام المنظوم لا معنى المصدر وناقض فينبغي ان  
 التي يمكن من سبيلها فتضيق اي تحسن باليد فلما كان فيها ما يحمل الرأى على اجتهاد جعلت  
 كأنها نصب نفسها ومن ثم ناقة حلوب وما سروب وطريق ركب والمقصود من جعلها  
 مجازاً عقلياً ابقاء قولها على ما هو المععارف من كونها في معنى المعامل وذا المعامل الادارة  
 على العذر اوله ولات لنبي واسمها عن خليفتي اي اسمها من طسعتي وخلقني في انام الجب  
 وذكر ان العاني يقيم في المرقبة العذر من معها اذا سمعته اما في السابل كانها سال  
 صاحبها ان يسطرها فاجب العذر واما لانها خير نام من هذه العذر من صفات النبات اذ غا وكش  
 واما لانها شجرة يسر عاني الالم فتيقيل كان في اسمها كطوبى لا سحر ونها عادي اعطاء  
 العاني فهو سبب مانع للسحر من الاسماء فنسب الرد اليه فانسب الفعل الى  
 سببه وقيل كان في اسفارا اذ اسفارا اذ الخط قد لا رجوا معها شئ مما طبع فيها وعلى مثل  
 يكون عاني العذر مفعولاً اسكن في الباد حال السحب كافي اعطى العوس باربعها وحاز عدده  
 على الفاعل مع انتفاء الامر عن الفعل في قوله العزيم المعنوية بل وجب في ذلك الاسماء الفاعل على ما مر راجع

المعنى

الى معنى المفعول ولم يحسن المصداق انما هو الظهور للفرق بين حوزان وكان  
 المصنوع انما هو دليل مخالف للاصل الحراب الواجب ان الختم عيان من ترك القس  
 والالقاء الى الايمان وهو زانسان الى الله حشده وحجبه ان الختم على القلوب سلب  
 ترك القس والالقاء الى الايمان فيمن ختم الله على قلوبهم انهم لم يفهموا ولم يعلموا المعنى  
 اعني ترك القس بقصد انهم لم يفهموا بل ليعتقل منهم الى تفتيح حالهم الا بالامانة العظمى  
 على الاحسان وسقط من هذا المعنى الى ان الآيات والنزول لا يفتح عنهم ولا الاطلاق للحرية  
 عليهم ومفعول من عدم الاغناء والالقاء الى تفتيحهم والاصرار على الضلال واطلق الختم  
 على ترك القس حجازاً من سلب كنهه عن فكر السكاني فيكون سلباً وحشياً معناه الامانة كالحق  
 التام هذا ما تضمنه ظاهر قوله عذر من ترك القس والالقاء بالحق اسفارا بانهم لم يفهموا  
 قال حاشا ان الختم المسماة حجازاً عن فكر الترك معناه الروح وهو حجاب للرسم  
 والاعجاز ان سفير الختم من معناه الاصل لترك القس ترك رفع مانع مفعول واسفارا  
 الاحداث للمعنى بعيد على ان معنى الختم ترك القس عن ظاهر الامر سلب العلم بحالهم والاداء  
 لسانها وقد تكرر في اللطاف وفي اما معنى لم يحصله فان حصلت الطاعة سميت  
 لوفيقا وان حصلت ترك المعصية سميت عهدهم وقوله ان اعطى شرطاً في حصوله على حال  
 وقوله عذر حجاب لما كان في قوله اي المعصية بالختم عن ترك القس لترك الاسرار في العالم  
 والمانع من تفسد اسرار الجن والانس او الجاهل في الجاهل تعالى شري القس في العالم  
 والبعير في العالم اي قوة وجزم الحجاب الحجاب ان يكون مانعاً من حجابها بالعلم الكلي فيكون  
 لا يصح انهم قال كون القلوب في كنهه مفعول الختم عليها كما ان سبب الوقوف في اللطاف في علمها  
 وسبب الحجاب تفتيحها للابصار وكنهه في الحكمة على سبيل التمسك بهم كما يعرف بالذوق  
 السليم والانسداد الى الله في حشدهم لانهم حوزوا اسفارا والقبض الله واما الختم وحوزان  
 يكون حشدهم وان كنه حجازاً فانه ذكره في قوله وقالوا ولولا انك انهم اذوا انهم اذوا فطيم

ان

المشاهدة المنع عن  
 وصول الختم في  
 هؤلاء حاشا لان الختم  
 احداث مانع في  
 ترك القس



حبة وفطرة وفي قوله وقالوا فلو بقاء كنه الاله انما غلبت لنسبوا فلو لم يكن فان  
 جعل الخلق حصة كان يسلوهم مسلطاً وان جعل الخلق كمالاً لكانوا كمالاً الى ما سجدوا وفيه  
 اسلوب الكلام في الوجه الرابع حسب نقل وحسنه في عاقله فاحت الاستدلال الجازي في  
 يكون وجهاً رابعاً وعرضاً على الوجه الثالث باقتضائه جميع انواع الكفر والفساد  
 بل جميع افعال الاكرام الى الله سبحانه لا سيما ما قبله وعكسه وعلى الرابع بانه لا فرق بين علمه افعاله  
 وعلى الخامس بانه ياتى سوق الكلام لان المقصود حكم الله في العباد في حال الكفر والفساد  
 سواء جعل السعيا اولاً ونظراً في الحكم والسياسة فيكون حكمه في حال الكفر والفساد  
 من حال كونه انقولون في البعث بعين اخرى كما فصله مسائل في اللغز كحل وذكر في التوا  
 الاولى احوال عطف الطرف على طرف قبله والثانية لعطف الحكم الاسمي على الفعلية والامر بالعكس  
 فعل لما كان اذ رآك العلب والسبع في جميع الخلق جعل المانع فيها الحكم الذي يمنع من جميع الجهات  
 ولما كان اذ رآك البصر من جهة العلم فقط جعل المانع فيه المانع المتوسط بين الرأى والمركب  
 كان اذ رآك المانع في الموضعين لان ملاحظته من الخارج لا يكون له بعدد ان ملاحظته من الداخل  
 الفعل المعبر به وكان الفعل يكون من غير ان يظنون ذلك انما ان حوائج مظهره وان  
 من المبس وكذا الحال في المصالح والاعمال واما المرجح والاحتياط والتفتي بنو حيد  
 السمع وجمع اخرين مع اسان لطيفه ان يدر كانه نوع واحد ويدرك كانه انواع مختلفة  
 قيل من لان ولله وحرته عاوضه معلوم لا يعلم في اي اللالات من مدفع بانها من اللالات  
 الاسرار منه التي تكفي فيها ما لا روم كان ولو كسب الاعفاء في اعساب البلاء في يد  
 علمه اي على ان يوجد السمع للمخ الاصل مع الاذن مع اللسان في اللسان اي على حواس سمع  
 فكيف السمع مع المصدر وفيما سبق في الوجهين كان مع القوة السامعة في نور العيني  
 هو القوة التي بها لا يصار الى نور العلب هو القوة التي بها لا تعقل والافتكار ولقد كان  
 في قوله فكان كنه السمع في العيني والفتي الذي كثر استعماله في المراد من اللطيف النوراني لا

مقابل

تمام

لما هو في يد الله وبما بال جعل العوي من فصل الصور دون الاعراض **بالكسر والنصب**  
 لا بد في النصب مطلقاً من تعدد فعل كجعله واحداً على طريقه في حلفته تبعاً وما بارداً  
 والعكس مصدر الاعشي ويؤمن لا يبصر بالليل ويصير بانها روعا لعل المفسر انهم يصرون  
 الاسماء ابصاراً وغفلة لا اصراراً **عرفاً** ويدل عليه اي على ان العبد مع الاسان  
 والفتح في له على العلب اي على جعل العيني موضع الفاء والفاء موضع العيني تعالى رقت الشيء  
 يرفقه اي فقه بيد كما يرفق الحذر والعظم البالي وعلى هذا خوذ في قراب **علا** السمع  
 فيه اي في العادات بالسمع دون البكال تعالى في رضى الشيء اي الثقل في هو فادع والمراد بالفتي  
 بهما ما يرفع به الشيء عرفاً فاصول هذا كبراً وعظيم وضع الاول بانه صغير والثاني بانه خفي  
 ولما كان الخفي من الصغير كان العظم في الكبر لا يري الى عروا في العادة بانه لا خفي  
 يقال بالاشرف والخسيس بالشرى في موضع ان لا يفتي الاخص اعمالاً لم يفت الله في افعال  
 هذه المعاصي والاسكروا في وقت عند المنقوع وفسر بفتح غز متعارف وقال عطاء المعاني  
 دون العجيبيها عاين ذلك من سوء اصرارهم وسوء اصرارهم عن الكارهم وقيل هو التعظيم  
 اي عن وعاد ذكره انبى لعله عذاب لان عمل سكره في السوء اظهر للاسفان المعظم  
 من صرح وصنفه الدال عليه بحوره وصنفته مع تنكيره **انصافاً** في ثني بالذين يحضون الكفر  
 كما هو وما طفا بهذا انما يظهر اذا جعل التعريف في الذين كفروا المعصية من ارباب ما من اعلام  
 الكفر واما اذا جعل على الحسن سواء جعل ما حصى بالخبر او مطلقاً فمديته ما من فقه اشكال  
 لمعاوله المصير من الما حصن والمنا ومن معاً وحسب بانه ما افرد الما ففون ووصل الى الم  
 كما لا من روعا علم ان المقصود الاصل في ذكر ذلك الحكم المستوي منها الما حصن فقط وقد كان  
 بانه لا دلالة لعله في ثني بالذين يحضون على احصاء من الذين هم فلا بأس بتناوله لغيرهم ويرى  
 ان المساور من سوق كلامه الما حصن من فاصح الى ذكر العا ويل وطفا **انهم** عليهم في جهنم  
 اي وعادتهم وعذب طيبهم نذكر اذ عاينهم جنان الما عاين في جاني الما عاين والمعاود وتكره اي

نسخ

جنتهم

يقولون انما الله والنوع لا فرق



ذلك انهم يقولون كادعون الله ونفخهم بقلوبهم ونامق بؤسهم وماخذعون وفيهم من يرضى ويجهلهم  
 عاصرون ولا يعلمون ولا يشعرون ويحكم بغير علم حيث قالوا اشتروا الضلالة بالهدى  
**قوله** وعصم المصنفين اي ليس سفل من عطف علم على علم لم يطلب بهما المصنف المصنف لعطف  
 العاصم على الاول بل من عطف مجموع على مجموع لم يضر من عطف على مجموع على مجموع لم يضر  
 اخر فشرط قدم العاصم من الوضوح دون ان يكون له الحق في الوضوح من هذا اصل عظيم  
 في باب العطف لم يتبين له كثرة من فلا يستعمل عليهم الامر من منعه شي كما قيل لوقفة التوفيق  
 الزيد بالوطب وقيل الزيد ووجهه عال في الوقف الطعام اذا اصاب بالزيد وهذا يدل على ان التوفيق  
 لغم امرى كما قيل في المصنف من اني عسى ان ابي الكلي الا ان المصنف جعل لوقف الطعام ماحوقا من  
 لوقف كحقيق التوفيق **قوله** كاللزام سواء كان فاسا او غيره كما في لفظ الله لكن الحذف بهما في  
 المكتسب كسواء لهما ويحتمل الظهور من هذا هو الحذف ليدل على المعايير وقيل اشتقاقه من الان  
 منو الوجوه لان الآتي في معنى بالطبع لان الزيد على الاصول من هذا الحذف اذا المقصود  
 بالزيد قدم التبيين على الطرف الاصيل والزيادة وكسب السورج الى حصول الصيغة بالتصرف وقد  
 نقصت في فلة بيان الحذف فيقال وزن في معنى فاع وامكة المقلوب فالزيد على الفروع معال  
 ايس مثلهما وزن عطف او تصرف به الاصيل من الزيد مع كسب السورج ولو روي في الاصيل  
 لا يلبس الحذف ويؤى اناس من اسماء الجمع كخالف في معنى الزيد جمع وكسب جمع وخلف على وزن  
 نحو في الانثى من ولد الصنان وقد يرد ما في الصم عما ينظر الى المعنى او الى ان الصيغة تدل على  
 الكسب للدلالة على القوة كما اوردت في الكسب من العجم سكاره وخيارى **قوله** واما نوبس  
 وضعه على اسم من ان ناسا ماحوز من النوبس وهو الكسب يدل على مصغر على نوبس في ان نوبس  
 ان جعل مصغرا ناس فلا شبهة في كونه على خلاف كبير وان جعل مصغرا ناس فمعدل مع كونه  
 على خلاف انه على خلاف اصل كبير اذ لو كان على وفقه لقبل ان يتسبب في الابد ولا ينافي ما  
 في الفصل في ان ما ذكر من شيء وان يتسبب في ما كان من هذا المصنف من والاصل معال لا يثبت واما نوبس

الطعام

المصنف

يثبت

ثبتت ونوبس ونوبس وطهر انه مع كونه على فاسا مكي مخالف لعلمه الذي هو الكسب  
 وقيل لم يثبت الخالف مع العلم الذي يثبت بناء على مصغر بل في الفهم واوالا انما كانت كحقيق  
 واعلمت الالف التمهيد او كانت نافية راية او اصلية معلومة من التوفيق ورواها ثانيا في ثبوت  
 صورت وقيل في واولا في لفظ الجمع يا ان فلا مخالف وان يثبت ان تصغير ان واما  
 ان يثبت من كسب نوبس ورواها في مصغر جيل وقيل في جيل فكل واحد منهما مخالف للقياس  
 وكبير واذ اخرج ما نفيته معا كان مخالفا لكبير ورواها نوبس او في الحذف كسب اصل في  
 شيء اذ لا معنى لمخالفة المصغر بكبير الا كونه على خلاف في نفسه فلا ادوية من هذا المصنف بل من  
 ان الخالف فيهما مع الكبير نفسه ورواها نوبس مع اصلها كما احاط به حكم **قوله** ولام التعريف به  
 اي في الكسب فان قيل لا ينافي الا ان كان من نوبس كذا وكذا من الكسب احب بان فائدة  
 التعريف على ان الصمات المذكورة في الاصل انهم فسحوا ان يجعل كسب المصنف بهما من الكسب  
 ويحجب معروفا بان مثلي مثلا المركب ورواها في معنى لا ينافي فيها مثلي مثلا لا ينافي ولا  
 معصوم في الاخبار بان من هذا الحذف طائفة مصنف كذا كقولهم من المؤمنين رجال اوفوا  
 ان يجعل معنى الحذف والظهور معناه وبعض الكسب او بعض منهم من اصنف عاكر فيكون  
 معال العاصم بكل الاوصاف ولا سيما في وقوع الطرف في معنى معناه معناه في ذلك  
 الحاسي فمنهم ليوث لا يرام وبعضهم مما في ثبوت وجمع جيل لفظ حيث قال لفظ منهم عاصم  
 معناه اخذ لفظ بعضهم وقد يقع الطرف موقع المسئلة معروفا لوصوف كقولهم ومنا ومن ذلك  
 واما في الالف معال معلوم والقول في واولا الموصوف في الطرف الكسب وحصول معناه والطرف  
 الاول خبرا وعكسا وحيث المعنى الى مع منادون ذلك واما في الالف معال معلوم كسب  
 وقيل في الالف معال على ان من الكسب معال كذا وكذا ورواها في ثبوت **قوله** والاشارة الى  
 الذي كلفوا على معروفا في الحذف من ايام المصنفين مطلقا ورواها في ثبوت معال  
 الاخير ورواها في الاصل في ثبوت معال المصنفين من والاصل معال لا يثبت واما نوبس

ثبت



في الصحيح على النفاق كسب وكنت وما كان اليهودي يهودا كورا بلقظا اخر اشار الى ذكره بقوله  
ونظير موقعه الى موقع النفاق فيقوم وحيل في موضع في حق النفاق في قوله مع العهد رعاية  
للمسألة والاسم الى ما لا يستعمل في المسألة بل في المسألة في قوله لا يثبت فيه فناسب ان يعبر  
عن بعضه بما هو كثر والمعبر عنه في كسب ان يعبر عن بعضه بغيره واما الاستعمال فكله الا ان  
ما اراد به الحق من النفاق غير عن بعضه بالنكس وانريد بالضمير عن غير النفاق عن بعضه  
بالعرفه فليس والسر ذلك انك اذا قلت من هذا الحق فانه شانه كذا كان النفاق في حق  
فبذلك خلاف ما افعلت من هذا الحق الطائفة العامة كذا لان من عرفه عرف كونه في حق  
النفاق او لا من اجل ذلك من هؤلاء الذين فعل كذا كان حقا او غير حقا يعرف له والنفاق  
كل النفاق ان يقال فانه كذا لانه عرفه كذا كان كذا او غير كذا يعرف له والنفاق  
وكلامه الآن في الاصل كسب يحلون هذا السؤال عن حوز كسب اللام في النفاق للعهد ان  
كسب يحل اهل النفاق على بعضه وليس الكسب المصير من الدين وصعق بالجمع على  
ملوكهم والمنافقون المذكورون غير النفاق على ملوكهم اي عمن اصر عنهم فيما يدع بالحق لانهم  
الدين مخصوص الكفر ظاهرا وباطنا كذا عليه في حق النفاق ان الكسب على سبيل النفاق والافعال  
بالحق والتفتيح مع الفريقين اي الماحضين المصيرين والمنافقين المصيرين معا تحت اوصاف  
هو الكافر الذي لا يبرح عن كسب اهل النفاق في امتياز طاعة الماحضين من اهل النفاق  
على الكفر الاصلاري ويدكر الحروف عن ذكر الحسن لجام سبها والخاصة ان المراج بالدين كسب وانما  
يقدر النفاق المصيرين مطلقا فيندرج فيه المناقضة المصيرين وما ذكرنا وما ذكرنا من ان نفي  
بذكر الماحضين في حق النفاق على ان المناقضة ما افردوا بذكر ما هو كاف في نفي اهل النفاق المصيرين  
باللغات في حق النفاق المصيرين في حال الماحضين لا على ان الماحضين هم المراج ومنهم مطلقا في  
قرائهم جعل بعضه او كسب واستقام في حق النفاق لا يقال في حق النفاق المصيرين الذي  
لا يبرح عن نفاقه داخل في اعلام من الناس لا يبرح عن نفاقه في حق النفاق المصيرين الذي لا يبرح عن نفاقه

صحيحه

والم

وعدم وصول صاحب الكسب في المصيرين مع كونه من المؤمنين عند اليهود والمذكور في اللازم  
العلم للمصيرين ووساها وعلامها ومنهم من قرر السؤال بان من المنافقين من يخلص اللسان  
ولا يصح جعل كلهم بمعنى الكسب الذين جمع على قلوبهم واجاب بان الكافر حسن سرهم  
انواع متمايزين في خصوصيات واحكام اللام في النفاق للعهد كان اشار الى ذلك في حق  
مطلقا الى المصيرين الذين دل الاحبار بالاسس على انهم المراج ومن فقط ولما اختلف  
الدين كسب واطاهرا وباطنا في حق النفاق واما الحق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
كسب الامانة من السديدات والحكم بالحق والبيع والعمي وصرح المصيرين بانهم من اهل  
النفاق على النفاق وفيما سكتي بانهم من اهل الطبع في حق الكسب في حق النفاق في حق النفاق  
اشترامهم الصلابة بالهدى سوف على عكسهم في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
سببهم في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
بعد ذكر النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
عدم الموافقة في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
ما على سبيل في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
كلامهم على ما قالوه وكسب يدرك عن اهل طهم في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
وعمل اي كسب في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
يهودي ويهود كسب في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
قال الشافعي في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
وكفر اوجهها اي ضاوحين كل كسب في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
اي واحد في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
ينبغي وصدق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق  
شان الفعل اي في بيان انه محقق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق في حق النفاق

قوله

المذكور

واسلمت



انه بحيث لم يصدر عنه ذلك الفعل وسواء قصد ذلك احصاه منه بنوع الفعل كما ياتي  
 في قوله مع وما انت علينا تقرير او لم يقصد فانه لا يطابق رد دعواه بل المطابق  
 له ان يقال وما انتوا ولما اب ان العدو الى الاسمية لسلك طريق الكفاية في  
 رد دعواه الكاذبة فان الخاطيء في سلك المؤمن وكونه طائفة من طوائفهم من الوازع  
 بثبوت الايمان المصغى لهم والاعفاء اللزوم اعدل شاملا على اسفاه ملزومه فمضى في التوكيد  
 والمبالغة ما ليس في نفي الملزوم ابتداء وكلف وقد بولخ في نفي اللزوم بالذات لا بما دون  
 المستلزم لا اسفاه حدوث الملزوم قطعا واكر ذلك الكسبي بالبار اسفاه فليس على  
 الاسفاه لعدم المصدر الاحصاء ولا جعل الكلام في شأن الفاعل انه كذا او ليس كذا فقط  
 بل المقصود به ما ذكرناه من سلك طريق موافق واقوى غرض ذلك الدعوى ونظيرها في  
 سلك هذه الطريقة في رد دعواه خارج عن نفيها **فان** جاء اي او ارى منه الاسفاه المطرد  
 ما دعوى في ذلك الفعل كان الاول تطابقها في تقييد الايمان اجاب بانه قصد الماصح  
 اوزيد في الجواب واللام في قوله لتأخره متعلقه بمراد وان اشار الى تعليق تسمية  
 الذي لا يطاع له باليوم الاخر وفي اللام الاخرى **فان** لو لم يصاحبه خلاف ما يريد  
 من المكروه يعني والصلوة به كما يدل عليه نفس لا صلوة الذي اخذ هو منه ويؤيد ايضا  
 قوله مخروعا ومضاهيا بالمكروه من وجه خفي يقال وميت الشيء ايمته اذا ثبت الله  
 وميتك او ممتنع غيري **فان** كلف ذلك وما وعد الله بربيب ان يصنع له ما وعدته منقذ  
 صدور الفعل من كل من الجانبين متعلق بالآخر وخلع المتنافين لله والى ان يقول في علم  
 خلاف ما يريد من المكروه ويصير به بما لا يخافه في اسما الله وضيع الله اياهم بان  
 يوقع في اربابهم خلاف ما يريد من المكروه لتعقباتهم يصححهم مع ما يريد من  
 ريب كما قيل في بعض الخزع مع استشفاع خوف واستجاء من الجاهلية امسح صدور  
 عنه مطلقا وايضا في المعلوم ان حاله مع المتنافين لم يكن حقيقيا هذا المعنى المذكور

وان

وان المؤمنين وان جاز ان يتخذوا بما راوا منهم من غير ان يرجع اليهم في ذلك نقصان  
 لم يجز ان يصدروا خذهم فانه غير مستحسن بل مستحسن بدينهم **فان** واسمطوا الى استسقى  
 واطلبوا العطاء وعام البليت ان الكرم اذا خاضعت للزراعة وقد يروى بالفلاحة  
 الاخير في الحب لا يدرج في قوله فاسمطوا في قرش كل منخوع **فان** حاله اذا خاضعت  
 بكمها عن ماله وهو في العقل والورع وفي هذه الرواية دلالة واضحة على ان الاخذاء التي  
 يخرج بها الترخي واطهار الاخذاء تتركها لا ما ينشئ في البنية وسد اجبة المصدر فانه  
 منقصة ومن ثم فعل في حق الفارق كان اعقل من ان يخذل وادع من ان يخذل ولا الرواية  
 الاولى ايراد دلالة على ذلك لكن مع دقة وصفا وصدر قول ذي الرمة **فان** الفتاة التي  
 عخلقت بها عن حثها **فان** فعال علق المراه الى اجبتها وكذا علقها على صبيعة المني المنقول ومضاه  
 عرفنا من غير مصدر وروية بل ما خذاع كما هو ادب الطليع والمسلم وختب اي خذع  
 والوجه في تعليق حجة العتيقة بالحلم والاسلام انها لا تان عارفة العلب التي تان  
 البال في الخيال سرعا وادع في ذلك اصفافه يدين الوصفين **فان** مطايعه وان  
 ظهر ووجه مع ابطال الكفر بهذا فعل صادر عنهم بالعكس الى الله والموافق بسبب طابع  
 بحسب الصور وكذا الحال في صنع الله والموافق منهم والمطاهر ان سبب من الحاسن  
 معاملته بسببهم بالخيا دعة فقولهم خاضعون اسعافا تسعة وليس هذا الجواب اعصار  
 منه مركبة من الحاسن وما جرى سبها بسببهم اسم اخرى مركبة من الخادع والخذوع والخزع  
 ليجل الكلام على الاسعاف المسلمة على قبلي ما حقه في صنع الله على قلوبهم فلا يفعل  
 والجواب الثاني ان الخادعة محمولة على حقيقها لكنها تنضم عن معتقد في البطونهم العائد  
 كانه من عيون انهم خذعون الله وانه خذعهم وادعاهم لولا ان لاله علقا بكل  
 معلوم الى مواساة في عوالم بالذات لا يعلم فاع بدله **فان** يدرك الله ويراد الرسول ابر  
 ان لفظ الله اطلق على رسوله فانه لا يطلق على غيره **فان** لا حقيقه ولا حقائق بل اراد ان يشارك











ولو بهم المفهوم من معنى الظلام والفعل الغشى والخنق الغيظ ونصبها على المزاج  
ويقصونها معطوف على خبر ان حسب المعنى كانه من لانه كانت معطوف على وتعالى ويغضون  
**قوله** ويحرقون في حرق الانسان ان معناه بعضكم ببعض حتى سمعوا من الله في قوله  
عن شدة الغيظ لا تحرق بمعنى احرق وان اشهر ان الحرق كالنار والمطارد  
كما خطب في الاحراق لان استعماله يعلى منع من المعنى وهو مفعول لاجل لا يغز  
**قوله** على كانه في ابن ابي وهو ان السمع اردف اسما على حمان يعود سعد بن عباد  
صل وبعده بدر قرأ على مجلس فيه عبد الله بن ابي قيس الاسلام واخطا طي المسلمين  
والشركين والمهملين فلما غشت المجلس في جنة الدار جهر ابن ابي انفه بوق  
ايه وقال لا تغزوا علينا فسمع رسول الله عز وجل ووعاهم الى الله ووراه عليهم  
القرآن فقال عبد الله مقالة اذى بها رسول الله عز وجل فدخل على ابن عباد قال  
الم تسمع الى ما قال ابو حبيب يريد ابن ابي فقال يا رسول الله اعف عنه ومقصود  
المقصود من الاشارة الى من القصص اثبات الحسد والبغضاء والمنافقة بين  
سوء السبب والمانع ثم قبل اظهار مع الاسلام فلا تقدم في ذلك شيئا لكما ان  
ابن ابي كان مجابا بالكفر وعلم صرح الرواية بانها كانت قبل الاسلام وعمل اشارة  
على قصم اخري بسعد بن عباد **قوله** ولما اصيل عطف على جواب الفهم وقيل حال فترك  
السلام اولي والمراد بهذه الجبهة المدينة فقال من عثرنا ان ارضنا وبلدنا  
واصيل التركيب يدل على السوء والعصاة العمام عصبته اي عمة ولما كان العمام  
تجان العرب جعل التعصب كناية عن السوء وقيل كانوا اذا ارادوا ان  
ملكوا رجلا توجهه فان لم يجروا ناجا عصبته بعصاة من صفة الجاهل **قوله** شرف بذلك  
اي لم يقدروا على اساعتهم والصبر علم لتعاطيهم لا عرفهم وحلقة كالملة على ان رب قوله  
لان فلو بهم حله لداخل الضعف والجبني فلو بهم كانه قوله اما لقوة طهم واما جرحهم على

كون قلوبهم فيه اوله ولا وقد شبه الدوله في نفوذ امرها وشيعة بالروح وبسوقها فالسنة  
لها **قوله** فصعفت حينئذ لا ضعفت لاجلهم واعلم ان قوله في فلو بهم من حمله سنانهم  
ليبان موجب فداهم وما هم فيه من العناق **قوله** ومعنى زيادة الله في كلامه على ان قوله  
فراوهم اخبارا واستنادا مصدر محذوف اي فاستند الله اليهم استنادا للمفعل  
الى المسبب له وهو استناد مجازي سواء افسر المرص في الكفر والحسد والفعل او الضعف  
والخوف كما صرح به عبارة وان جاز استناد زيادة المعنى الاخير الى الله فحسم على رايه  
الضمان والزيادة سعمل لانها معتد بها والمشهور في اللزوم لكن قوله ما  
ان زادوه يدل على انه قد عوى الى مفعول واحد على هذا فالتائب ان يكون المصوب  
في قوله فازداحوا كقرا وان زادوا واحدا وان دابت فلو بهم ضعف مفعولا وان جعل  
غيره كان فاعلا في الضعيف للماز ياد اللانح **قوله** ويحتمل ان يراد بزيادة المرص الطبع  
اي الخلق فلما يروى بها ان يادهم في تلك الامور التي كانت في الوجه الاول بل يراد ان الله طبع  
على قلوبهم وضع عليها فلما دخل فيها ما يروى عنها في الامور التي في زيادة المرص كمن تجاز  
عن الطبع والاستناد الى الله كما في جميع الله وعلمه من صفاته الوصفية يكون مقارنا  
للاول ضرورة ان المريد بعبارة المريد عليه ولكن في قول المراد بالمرص التماسا والطبع  
اي زادهم الله طبعه وان حمل كلامه على الراجح هذا المعنى بعد وصفه اي زيادة الطبع  
ولعل هذا امر **قوله** وفي ابو عمرو من العراة تمت في المتواين قال ابن جني  
للجوز ان يكون مرصا بالسكون كصفت مرصا لان الفتحة لا تحذف الا في اختلاف  
المضموم والمكسور بل يجب ان يكون لغة اخرى فسم وصدرا التست وقيل قد لغت  
لهم تخيل واراو بالخيل الغرك في حاله ولف الكتيبة بعد ما ولف الشيخ اذا  
قارب الخطوط وكذا المعصية في بيتنا والباء المتعدية وبتنا على طريقه ولم يجد  
اي عا طرفة الاستناد والحان اي لم ير انه في فصل الاستناد الى مصدر المسند كالي المثال



في كذب اي هو يدل على قوة الكذب وعظمتها كما ان من يدل على كمال ظهور الشيء وانقصا  
وقلص مدله عايشا وقلوص الثوب وانضمام بعضه الى بعضي فكانه قيل كذبون كذا عظمي  
او معنى الكثرة عطف على ما بعده اي او في كذب الذي معنى الكثرة الفاعل واما كذا الوثن  
فهو مجاز ما خوف من كذب الذي معنى التعدد كانه يكذب رايه وطمه فيقف لخطا ورايه  
ولما كثر استعماله في هذا المعنى وكان حال المنافق شبههم به جاز ان يستعمل منه كما وان  
كان ما بعد اولى والمردب المنزلة ومن امرين وغار في سبب في الارض والعاشق الثاني  
خروج من الابل الى اخرى ليضربها الفيل **وقوله** في الغنم اي القطيع والاول اوجه لغني  
ولما قد تيقن الف والاعراب من ذلك على وجه وجوب الاصرار عنه كالكذب والخلو  
عن تحليل السنان او الاستغفار وما يتعلق به من اجزاء الصلة وقد يخرج التاب يكون الالف  
ح على غلط بعد ما فهم وافادتها اصنافهم بكل من كل الاوصاف استعمالا وقصدا  
وبدلالة انها على ان حقوق العذاب الالهي سبب كذبهم الذي هو اولى احوالهم في كفرهم وتغافلهم  
في طعن كذبهم واما عطفها على الجملة الاستعمارية على قوله ومن الناس من يقول فليس مما تعدونه  
وان يوضح كونه اوفي مساوية من انما وذلك لعدم دلالة على ادرام من الضمير وما بعده  
في وصفه المتأخرين وسكان احوالهم او لا الحسن من عود الضمير التي فيها اليهم كما شهد به سلامة  
القطر على لم درج ما سلب الظلام على ما جاء في الشيء مبني وما جاء في مبني اي ثاب  
وما جاء في تعدد ولا تعدد والمراد بقوله بين المراتب هو اللان من لان المعنى اف ولاف و  
وموله لان في كذب وما في الارض في حيزه لا إطلاق الف وعلى بين المراتب والفتى وقد سميت  
حرب النفس بذلك لانهم يختلفون فيها انواع المثل مجتهدوا الاثوب وصلوا الاوائل الى غير  
ذلك ما يلبه اي ما له وجه واجتهد وماله اي عاونه **وقوله** وكان في المنافقين الى النفس والناس  
في صفتهم لاف ومع في النفس والاولى ان يقول اف وهم لان مما يلزم الى الكفار واللائق بافتقار  
الاسرار افسا واما كان حسمه الماف وحمل الشيء فاسوا وما يكن صفتهم كذا في حسمه الظلام في حسمه



الجزان باعتبار الكمال اي لا يفعلوا ما يودون الى الفساد وقد فعلوا كما نوافه كان عنى الفاعل  
انفسهم ومعنى لا يفعلوا لا تاتوا بالفساد ولا تفعلوا ولا حاجة الى الجزان وليس شي اذ  
ليس ايمان الشخص بنفسه وفساد نفسه الالف ووقايد في الارض التنبس على انفسهم  
يودون الى فسادهم فيها اعني بسج الخروب والفتن المودى الى اسقاء الاسقام على احوال  
الناس ودينهم ودينهم كما هو جبهه بفساد الف كونه الارضى والعالى يحمل افعاله على حرف  
الكتاب وغير الاحكام ودعوى الكفار في السر الى كذب العلمين كما جعله غيرة لانه لا يهود  
في كسر الفاي **وقد** خلصت لهم ولخصت من غير شايهم اذ انهم في بيوتهم وفساد الافراد  
فانهم كانوا على الافاد وبنواهم انه قد علم عليهم بانهم خلطوا بالاصلاح فاجابوا بانهم  
مفسدون على محض الاصلاح لا يشوبه شيء من حق الافاد والفساد واختاروا اناسها  
على ان فكل كمشوف لا شئ عليه ولا سيج الى بشئ فيه **وقد** الامركيه وسبب الى ان لعقمة  
الاولى اختارها مركبة من ايمان الاسقام الى اللابكال وحرف النفي لافاد التنبس على حق  
ما بعد تافان انكشاف النفي لخصى اللامات لكنها بعد التركيب صار باكله بتبنيهم على ما  
لا يجوز ان يدخل عليه حرف النفي كقولك الا واما ان زيدا عالم وفساد كسرون الى انها لا تركب  
فيها **وقد** علم ما سيج به الفهم كان واللام وحرف النفي وطبيعة النفي ما سيج به واهل المراء  
الاول وحكى العظام السضى وبى رجم وحوار الفهم موقوفه لقد كنت اختار الحق طاولي  
الحشى محاذرة من انى تعالى لشيء وحوار الفهم موقوفه اما والذى ابكى واصغر والذى امارات  
واصح والذى امنى الامر موقله بعد من كثر اخذ الرضى ان ادى السعنى منها لا يروى عنها  
الذعر **وقد** راد الله تعالى ما دعى الى ما بالحق كونه مصلحى بنى بولع كونه مفسد من  
حيار مفسد والاسسفات فانه يعقد به ريان على الحكم وفساد السماع لودوه عليه  
بعد السؤال والطلب وما في كل واحد من طائفتين الا وادنى تاكيد من باكر الحكم وكسفة وويله  
لا شئ من لولائه على ان كونه مفسد من مظهره الخسوسه لكن لا حصى لهم لدركون واما

واما وجه المبالغة في تعريف الجز وبوسط الفصل فقد فعل الاول بعد حصر المسند  
المدى في المسند والكتا لغند تاكيد هذا الحصر وبذلك ان كان مناسب لرد وعلم الكا ذب  
فانهم مفسدون انفسهم على الاصلاح مفسدون واسباب ردتهم ان يفسدوا على الافاد  
مفسدون على اي هم مفسدون على الافاد ولا حظ لهم في الاصلاح لكن ردتهم ان يعرف  
الجز بلام الحشى بعد حصر المسند كما هو المذكور في المعراج والخسوسه والاسسفات  
وان صدر الفصل بعد هذا الحصر ايضا او يوكده وقد احسب بما يدل عليه كلامه في  
الفاي من ان يعرف المسند المدى حيث قال من ان الله هو الذي ان الله هو الذي هو الجالب  
للحوادث لا غير الجالب كما اشترى الله فيما سبق فتكون الفصل موكدا لهذا الحصر  
ولا يخفى عليك ضعفه وفساد المبالغة في تعريف المسند على ما كان في المفسد  
انه ان حصلت صفه المفسدين وكجفوا على احوالهم وصوروا وصورتهم الحقيقية فالتا  
هم لا يحدون لكن الحصر فتكون الفصل موكدا لتسليم الاجاد الذي هو اقوى من النقص  
واقاد المفسد **وقد** اتهم في النسخة اي المؤمنون بضموا الحشا ومعنى اولئك  
الروايل وثابت ما كتب المضاييل يدل على الكلام على ان القائل الامر بالايان  
هم المؤمنون لا بعض المؤمنين لبعضهم فيما بينهم كما ذكره بعض كتب العقاسر و  
حب الى محمل قولهم انهم انما اتهم في النسخة معولا فيما بينهم لا معولا في وجوه المؤمنين  
كسلا بل من كونهم محامدين بالكفر لامتصاصه وان قوله وكان في حواشهم ان سفسدوا  
الى النسخة وجملة قولهم الى سفسدوا الى الجهل ملكة السفسد في الجهل لو ان كان في مواضعهم  
**وقد** ان سفسدوا الى لا يفسدوا وامنوا برؤاينه سفسدوا الى سفسدوا وامنوا  
لا طائل حقه ولا الى الطرف اعني لان القول مستند معوله للمعول فاذا وجد في الكلام  
اسند الفعل المدى واطلق الفعل على الجملة التي فاعلها مفسد اعتبار الحق الاول مع ان الجملة  
مطلقا شان الفعل في عدم صحة الاسناد والمدى لانه من خواص الاساق والجواب



ان الذي يمنع سوا سنا والفعل الى معنى الفعل مع اذا كان معبرا عنه بغير لفظ  
عنا قياس اسناد الى معنى الاسم معبرا عنه بلفظ واحد في مثل قام زيد وهو الذي  
حتى سنا والفعل الى لفظ الفعل في الجملة كانه فعل واذا قيل بهذا القول وهذا  
السلام وحده ما يتبين ان الالفاظ سواء كانت معرفة او معلومة مع او موكية  
متساوية الا في الامور في فهم الاسناد الى نفسها سواء كانت مجردة عن ملاحظة معانيها  
كلها فكل الف حرف من بلغة احرف او ما خرج منها كما في مثل لا عدوا واصفوا  
اذ المسند اليه لفظها باعتبار الالفاظ على المعنى وليس هذا الصفة باعتبار الالفاظ اذا  
ذكرت واريد بها انفسها صارت اسما كما توهم لان اللفظ لا يصير اسما بالاخبار في لفظ  
وكذلك الجملة التي صارت خبر اعزها باعتبار الالفاظ في انفسها كما في قوله فقام مركب  
من لفظين او مع ملاحظة معناه كما عرفت فان قلت قد صرحوا بان المسند لا يكون  
الاسما قلت ذلك لانهم اعتبروا وضع الالفاظ بازاء المعاني سنا وفيها في التراكيب  
فبينوا احوال الالفاظ في تلك التراكيب لا احوالها في انفسها بل يعرف سنا بالمقابل  
بعض لفظ ضرب لما وضع لعناه هو في فعله معنى حاله بانه اذا كان مستعملا في ذلك  
المعنى لم يصح الاخبار عنه وكذا لفظه في خلاف لفظه زيد واذا لم يستعمل في معانيها جاز  
الاخبار عنها كلها **قوله** زعموا مطع الكذب فيل معناه ان الكلام المصدر بالزعم  
وما يشق منه غير موثوق به لان الزعم هو القول بلا تثبت وبقين ومعناه  
ان الكاذب يشق كذبه الى جماعة غير معشوقين ويؤول زعموا كذا وكذا لفظ اخر  
الكذب ويروجه لفظه زعموا مطع لكذب يتوصل اليه **قوله** واعظم ما في كانه كانت  
كافة للكاف عن العمل به لكونه على الجملة كان للسبب بين معنوي الجملة اي حققوا  
ايمانكم كما حقق ايمانهم وان كانت مصدرية فالجواب انما كانت بالاعانة **قوله**  
فان ناسي هو وذا ذلك لان مقابله في الايمان ويتحققون عندهم في نفس اعيانهم واما

واما عبد الله بن سلام واسمها عندهم مع تلك المقابلة في ابناء جنسهم وكانوا اصحابهم  
وقد غاب عنهم ايمانهم في حاضرون في ايمانهم **قوله** اي كما اتى الكاملون في الانبياء ومعهم  
لما معون كما عدني حواشي الناس في وقتنا يله في ذلك سمعون ان يحضر في الجنس  
كانهم الحسن كله هذا المصدر بالنظر الى كلامه واذا لاحظ ان غير المؤمنين كالبهايم في عهد العنبر  
من الخلق والباطل بل ادنى مرتبة منها فلا مدح في الناس بل كان من غير المؤمنين كان يفتل  
حضر بالنظر الى نقصان في علمهم وقصورهم عن رتبة الانبياء ومعهم لانك في انوني ان  
ذلك لانك في اصلا **قوله** مثاير الى الناس اي اللام في السفا للمعروف والمعروف هو الناس  
سواء اريد به معروف او الحسن كما سبق وما كان المعروف منها مذكورا لفظ اخر او قوله مثلا  
نعال يسبح به الى الوالي اي وشي به الله والمعروف عن ربه بالسفيه الما جعل السعاده سفا واما  
شهوره بذلك وهو الآلهة يجعل الامان سفا او جعل المؤمنين مشهورين به عندهم **قوله**  
ويعطون حقة اي حقت لفظ السفا المراد به الحسن الحار اي الذي جرى ذكرهم بلفظ القام  
مراد به المهدد والحسن باعتبار كانه في المؤمنين ويعطون عندهم وقوله على زعمهم معلق  
بسطوي والضمير للمعاني وذا ذلك لان الذي جرى ذكرهم اعرف الناس في السفا عن المتأفان  
وكانوا بالانظروا في **قوله** استرگوا عقولهم اي عدوا كيك صنفية والمراجع كانه جمع  
مرحاح نعال رطل راجع العقل ومع مرجع في كلامه كان سفا اما لان لكونه من الباطل  
سفا واما لانه لو لم يكن سفا لم يركبه نعال وسطه القوم اسطه سفا اي توسطهم  
وفلان وسط قومه اذا كان اسطه سفا وارفعهم محلا **قوله** قد عوم اي دعوا المؤمنين مطلقا  
سفا وكثير السام ولا شمع عليك ان سفا وما قبله جريان على سفا كون اللام في  
السفا والجنس والعهد الذي اشير به الى الناس مراد به الجنس على وجهه او  
المعروف الذي هو النبي واصحابه واما قوله او ارادوا اي ارادوا بالسفا عبد  
الله بن سلام واسمها عندهم بالبعد اعني يكون اللام في السفا واما الى الناس  
المراد به هؤلاء فقط وانما عطف بالان مع كلامه انهم ارادوا بالسفا جميع المؤمنين



وسمى نذكر اعطاء الاصل الوجهين او ارجوا بعضهم وسمي نذكر كذا وتوقي  
مع علمهم بانهم في السنة بعزل فتد اعطاه اي كسوفهم وقرق عنهم اعوانهم والسياسة  
الوقت يقال نوب سخياف اي غير صفيق والطالب بالكر اللاناة والسفر ضد وبالصلة الحركة  
والخفة والنفصيل من الفاصلة كالنقبة من القافض ومصلح المالكه كذا اي جعل سرفا  
**قوله** وما كان فاعا هو عطف لغيره على ما يليه وليس مسررا خبره فهو كالمسوق بل  
ما هو من الفاء مسحة لما بعد بقادر القوم اعان بعضهم على بعض ونشأ رواية القتال  
في حوافره حصة علمهم وقوله ولانه عطف على لان امر الوباءه وهو جعل اي صفني للمالكه هو  
مساق من الالبه بربرانه اذا نظر الجزء الشرطية الاولى اعان والواضحة ان معاني  
تكرارا واذا لوحظ انه مفيد لمعانيهم المؤسسي وان الشرطية الثانية معطوفة على الاولى  
للاعان ان طلائعها شرطية معاملة كالشرطية الالف تعني بل على انها لمس له كلام وامر طر  
اي من الالبه سقت لسان معاملة مع المؤسسي وامر له بينهم كمال صدر العضم موق  
لسان تافهم فاضح في ذلك النوع والتكرب بظلف الكذب وهو له فاذ فاروق عطف على ما  
يا قوله المتكدر المذكور اي في ان تكذبوا لهم واستنوا بهم ولا تقم بوجوه المصاوفي  
واوهمهم انهم هم فاذ فاروقهم والشطر هو الذي اعزاه بمله خبثا وصدقهم ما في قلوبهم  
في صومعه لحدس وروا الامثال صدقني شئ بكنية واما لقيته ولا يقينه اذا استقبلته  
حي العبادات ويحول على الخطاب كان الفعل المسند اليه المصداق اذ افسر باني وجب  
ان سطا بقا الاستناد الى المسطاة الكاسية للاول وجاز في صدر الكلام يقول  
على لفظ الخطاب وقال للبناء للمعول او اذ اجب بكنية اذ اذ مقام العبر لذكر الفعل كان صدر  
الكلام في موضع الجزاء فالواجب ان يكون هو وما بعد اذ يصنف الخطاب اي اذ استقبلته  
يعول لقيته ولا يصح اذا استعمله لعل لقيته لا يتعسف هو بعد كون القابل نفس  
الحا طر في ملاني بشد الباء وروا في تخفيفه اي رواق بيني الى رواق بينه وهو ما بين  
لده البيت **قوله** اعناه اذا انهم السخرية اشار الى ان اسماء اخلا بهذا المعنى مع الى بناء على تخفيف

من الالبه كذا احمد وروا في السخرية على وزنه وهذا سكن الحاصل المعنى واما سخرية  
فوكذا واذا خلوا اي سخر واستهين بهم واحمد والمعنى احمد وروا في سخرية البكر وقد فصل  
لكن سخرية سلف والتمس العفو والاعتيا وبه وقوله ومن اسماها الباطل نوع تقوية للا  
الالبه لم كانت مخاطبة مع انهم لما اذا طوبوا للدين لا لشكرهم مع انهم المؤمنين المتكبرين  
لا عانهم بحلم فطرية بحرفه في التاكيد وخطابوا شيئا طينهم الذين لا سكر في عقلهم بحلم اسعد  
مركب والمعاني عكس ذلك **قوله** يا ايها الكلامي واكره ما فصل معناه ليس صدره بالكلام القوي  
والوكيد مصلحا عن الاقوي والاوكيد او ارجوا القوي والوكيد كما يشعر به قوله فكان حطهم  
للمعنى ومثقة للتوكيد وحصوله كاجاب به انهم اختاروا في الخطاب الاول الفعل لانهم  
يصدروا الاحار كحدوث الاعان منهم وسر كوا الماكيد لعدم الباعث علم من بواعث اولهم رواج  
عنهم ولم يختاروا فيه الجملة الاسمية الموكيد كحوانا موصون والالاستفيد من كلامهم او عا انهم  
او صدقوا في الاعان غير مشقوق فيه عيار مع اي مع ساقون في الاعان سخرين علمهم كصفا في  
ان يشكروهم شك مع انهم لا يدعون ذلك لان انفسهم لا تبايعد علمهم واما لانهم لا يروون عنهم على  
التوكيد بادلتهم والبقا لم يابروا الكلام محله اسعد حال اخذته ارجحية اذ ارجح للتكدر  
اي مال المد واحمد واما قلاني من الظرف فمطهر انهم اي منهم وقاية اتمام الاظفر الدلالة  
على ان اقامته فمطهر على اسفل الاسطرلاب واما طهر انهم فقيم راي الف والنون في طهر  
عند التفتيش بما لفتهم كازيد في النسبة كفت في الرجل العيون وراي وحقاني وكان معنى  
التفتيش ان طهر انهم فقام واخر رايه فهو مكشوف من جانبهم هذا اصله لا سحره فلالا  
من القوم مطلقا وان لم يكن مكشوف **قوله** الا لري الى فطرايم الله بربر الى الماكيد هو لهم ريتا انت  
آنت بكلمة ان وراي الى اسم المقتدر للفقير اعلم ان المقتدر رغبهم هم وكونه راي حقيقلا  
منهم واما في طرية اخوانهم هو مسررا خبر علمه في قوله فهم على صديق رغبهم والماز خذروا في فهم  
فما اخبروا به في هذا الطرف اعان فما اخبروا ان يعلق بالظرف الذي هو قوله على صديق فقد عدم  
الظرف علمه وان كان مطلقا يصدق رغبته وجران فقد علم سابقا اليهم موق على صديق رغبهم  
اخبروا



فكشور المذكور **والاعمال المحمدي** وما قالوا من ذلك في النيات والقرارات والبعد  
فكان اي ما قالوا او ما اخبروا به اخوانهم او مخاطبتهم اياهم على ما قيل في حطهم مخطئة  
الشيء هو صفة وما لفظ الذي يقضي كونه فيه ومثبته هو صفة اخرى بحقيق وجوده فيكون  
شبهة من اعظم ان يكون ما جعلت اسما او صفة محروفا سمي على اسمها لا على معناها  
كانه قيل بجلته لان سمي فيمنه ان وفلا يصح ما قلنا ان عدم الكبر في الكلام قد يكون لعدم  
اعتناء المصطلح بشد اعتناء او لعدم رواج عند السامع وان تأكيده قد يكون للاعتناء  
بثبته او لقبوله ورواجه عند مخاطبه **وهو** لا يبيد لاشبهته وان تعني قوله انما سمي هو  
الثبات على اليهودية وليس اياها فمن استلزم بظاهره تقريره وتأكيده لهذا المعنى في غير  
منه لان ما يوكف ويؤانر ويؤمن الاسلام فكيف يكون مقررا للثبات عليها لاني قد وضع بعض  
الشيء تأكيد لثبته وقد عكس صاحب الحقايق في غير لزام الاول حيث قال في المعنى انما سمي  
اي فلو كان هو ان يجمع الكتاب محمد فتكون للاختلاف بينهم وبينهم تأكيد لذكر اللزوم  
وما ذكره المصنف اولى مما لا يخفى **او** يدل ببيان انه مصدر وتفسيره في ذينهم وكان كلام  
الاول نوع قصور عن اى دية او كانوا في الظاهر من ايقون المؤمنين في بعض الامور فاستلزام  
المصنف الى ذلك بانهم يعطون كفرهم بحقة الاسلام واسلمهم في ارضهم وما كان في شياطينهم  
والجمل على الاستئناف وجه لكشف الغاية وهو انهم لم يسموا بالوجه الواسع بل ببيان  
سلك العاطف من المؤمنين في كلامهم واما تركه في حكاية فليسوا بغيره كلام واحد  
واللغوب التعب والاعيان وتعبت بالفتح معناه انزال الهموم والظواهر بهم فيكون من  
فصل الخزان المرسل لعلاقة السببية في الصور والمسببية في الوجود والقياس بالخصوصية  
هذا الخزان التنبية على ان من مذهبهم حقيقة بان سحرهم واستلزامهم لاجلهم وفي غيرهم الذي  
يريد ان يعقل لطفه لان عرض المستن والحق لا طلبها والفاخ عن هذا متعلق  
عنى اللصاق المنهوج في الكلام اذ السجل زرى علمه اى غيب عليه وان زى به اى يابى  
وان زى به اى حق قال ابو عمرو الزاكي على الان في لا يبعد شيئا ونكس فعله **وهو**  
وقد كشور التكميل اى كثر في كلام الله التكميل بالكسوف وكما ارد به في حشره في الكلام على جلاله

من مذهبهم بالسحر والفتنة لاجل صفة التكميل كذلك اطلقوا لفظ الاستنار واراد به ذلك  
المعنى وبذلك الدلالة لاجل صفة الاستنار **وهو** انما ارد ما مر في حاشي وكون فكشور استنارة  
حينئذ على المشابهة في الصور وهو اى الظاهر او الاخرى مبطن في بطن الثوب جعلت له  
بطانة **وهو** وسيل سمي جزاء الاستنار باسمه وذلك لما بين الفعل وجزائه ملازمة في نوع  
سببيه مع وجوده ان كلمة المحسن **وهو** سمي في حاشي في حاشي حاشي في حاشي في حاشي في حاشي  
فهو لوقع لوجه كونه معطوقا على انما سمي مستدرج في معقول المناقضة او على القول في تنقيح الطرف  
اعني اذا خلوا بل هو لكونه استنارة وانما كان في غلبه الجزالة والحق من لدن العلم على انهم بالقوا  
في استنارهم بمبالغة تامة طهرها سماعه ما ركبوا وبما طهرها الاستماع على وجه حركة السماع في قوله  
هو لواء الذي استنارهم ما مضى امرهم وعقبي حالهم وكلف معاملته الله والمؤمنين اياهم ان يستل  
الاستنارة لم يصدر الا لذكر الله وحده لاني لا بد من الاستنارة في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
الاستنارة المابلغ الذي لا اعتداد معه بالاستنارهم ولكن لهدورهم عن بعض علمهم ودرهم في جنب  
علمهم وقورته والعائنه الدلالة على انهم يكفون مونة عكس المؤمني وشتت لهم ولا يخرجهم الى معارفهم  
المناقضة تعظم انهم في ثباتي الفاديين ما سجد لجلالة الاستنارة وفي حاشي في حاشي في حاشي في حاشي  
في الحاشي صفتي راجع الى قوله في الله سمي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي  
لا حاجة اليها سمي على ما هو مدلول الكلام فان بناء الفعل على المصدر مطلقا بل على الاضطرار  
كما مر به في مواضع من هذا الكتاب وهو لسمي استنارهم اليه اى حال كونه مسوبا لله ولما رى  
هم معقول سمي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي  
والاول واول قوله ولا يخرج المؤمني عن ان لا يصر بالمكان اليهم اى هو المستنارة دون المؤمني  
للافعال الاستنارة بمعنى السحرية لا بصورته كما قال في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي  
من المؤمني فكيف سمي لغير الذي ذكره في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي  
الذي يلقون به ولا سولاه المؤمنين بالمعنى الذي يلقون به ويأتى الاستنارة المناقضة في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي  
ما ريد بالاستنارة وهو لغير اخوان المؤمنين باستنارهم في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي في حاشي  
ما ذكرناه على انه اذا ارد بالاستنارة حرا او امكن صوره عنها فكشور المعنى هو الذي سول حرا استنارهم  
دون المؤمني



فلا اشكال في **قوله** بعد حدوث الاسهل اما اذ كانت الحوادث فلكونه فعلا واما كونها ذكر  
وقتها بعد وقت ولان المصارع لما كان والماعى الرقاع المستعمل الذي سلب حاله سابع  
شيء على الاستمرار ناسب ان يفسد به اذا وقع موقع غيره ان معنى مصدره المقارن لذكر الرقاع حوث  
على منواله ستمر اسمراد الحوادث بالاسهل كما في الجملة الاسمية استشعر فلان حوثا اذا حوثه وفاعل  
الى من اسمراد بول فيهم شيء مما يفهم **قوله** كفاك ولما يريد ان القراءة بضم النون وفتح الطاء  
ولعل واضعها ان معنوع الناء في المود اخم سمعوا امدق في المر على ان الما حوث من المود معنى  
الام في العر انما سمعوا باللام وحمل على الحرف والاصناف مخالف للاصل ولما يركب الالاء لعل  
**قوله** فكيف جاز نعم ان اسلاء الحوادث في الطغيان من الافعال العسمة الى سندا الى الشياطين فلا  
يجوز اسناد الى الله واجاب اولابانهم لما اصر واعا كقرع عزله الله ومنهم الطام فريد  
الربى الى الدنى في ملوهم فسمي ذلك البراءة اي ما يريد من الرنى مودعة الطغيان واسند  
ابلاو الى الله بوضع السند مجاز لغوى وفي الاسناد مجاز عقلى لانه اسناد للمفعول الى الجيب  
لم وفاقله في المعصية هو الكفر وثانيا بانه اراد بالحدث الطغيان برك العرو والبال الى اللان  
على اسبق تقوى وهو فعل الله به كما سناد الله جعده وان كان السند مجازا وثالثا بان  
المراد منه حقاه الحقيق وهو فعل الشيطان لكنه اسند الله به مجازا على ما قد بينه **قوله** لانه يمكن  
واقتل ويدرهم ان اتعاع المر عليهم يجوز لانه على ترتيب لان جعده ان يوعى  
الطغيان ويحى مما وقع الركا فيه ويدفع بان المفهوم في موطعنا لم ومودع في الطغيان واحد  
**قوله** والاى ان لم يطابق اللفظ المحنى ولم يشهد بجهته كان المحنى اى سمد منه اى في اللفظ  
عقوله نسبه الى اوى وسواسه جنس للان وية اعني الانثى من الوعد ولاكنى الا الحنن من  
النعم الذي لاكنى الا السهل وبما مثل لغاية القبا عرو القبا كنى كالضرب والنون معا  
الشيء اى حفظه وبهذه اوضح منه **قوله** وما وقع اى بقا وما وقع به العرو وسليم حال  
من الوصول وهو له من معانيد النعم سمل على البعد المسفا ومنى قوله على من اجل **قوله** وعنده  
ما عناه من انه عزم من المود وفي المود الحنى لان المادى هو الصلابة ناسب براد  
الربنى والظلم لا سدا والامر والاهمال وان سولا بفتح الهمزة معطوف على قول الحنى اى وعنده

بدا انما لان الطبع على العلوب ساسب وكر المراد لاطول العرو وكسى الهمزة على انه  
من نعمة قوله وهم واللقيان بنو اللقا والغنيان بنو الغنى لعل غنيت المرأة بزوجها  
غنيا بى اسفنت وقيل بنو سعد غنى بالمكان اذا اقام به **قوله** فيها اى في اضافة الطغيان  
اليهم وتم مره ما ذكره ان من الاضافه بدل بالوضع على ان الطغيان بالجد والعبد لا باجاو  
الله وازدته ليرد عليه ان الامور المخلوقة لله سعة اتفاقا اذ اقامت بالعبد والحنى  
والقبح والساحن والسواد وصف اليهم اضافة جعده لا مجازية لا في ملابة  
ولاد الاضافه الطغيان اليهم على ايجادهم اياه بل اياه كما بنهم عليه قوله اى  
كسبه و اضافة اليهم لانه من الاضافه اشارة لطعه الى ان الطغيان والهمادى  
في الضلالة من الافعال الى اكتسوبها صوابهم اسعلا لا وان الله برك الله منى  
سملو به لاحلفا ولا ان لا تحفه ان يصف اليهم لاله اسعار هذا الاحتفال  
لا بالاضافة صى باعسار الحمله والاضافة فانه معلوم من عادتهم في الطغيان  
ولا حاجته الى الاضافه ولو لا حملها على ومود ذلك الاسعار يعرف على العائد ومثل  
ذكر معتبر في الاشارات الخطابية عند ارباب البلاغة وقوله رقا مفعول لمعنى  
الطام اى اضيف الطغيان اليهم لفسد كذا و اوصفا **قوله** من يلدوه صفاه اى عيل  
عن الحق ويرع انهم يريد الكفر والحصى ومود لها مع معاوب عليها والحجاب ان  
امثال من الخطابيات لا تعارض البراءة من الدالة على انه لا خالق سواه وانه لا يقع  
الا ما اراد الله واول البيت ومعه اطرافه مهمه اى رت مفاز لا يمتنى سعة  
بل اطرافها من جوانبها في مفاز اخرى اعني الهدى اى حق المنار بالغباس الى من لا ورايه لم  
نالك جعل خفاء العلم عى لم بطريق الاسعار ومسل اعنى صفته من على عليه الامر اليه  
اى ليس الهداية الى طريقها عى من جهل وتخي فيها ومود فقال اعنى مفعول ما فى اى اظهر طريق  
الا بسا عرو العدم عى عامه ومعنى اسفراء الضلالة قبل ان وليه اولئك الذين اشتروا  
الدنياه بغير علم لا يحق لهم الاسهر الا بالبع والمدة الطغيان على بسيل الاسعار او على مفردة  
سملو ولهم لطفانهم وللمحة مجمع شعر الراسى والازر العليل الشعر والذود مغار الصول اسنان  
الصبي



فصل والمراد به هذا اصول الاستبان التي سارت روسها والغمر عطف بها في التطويل الذي  
هو صفة له **الحج** والجذر العصر والمراد بالجمع الذي اشترى المصراع بالاسلام  
جبلته بنى الالباب من ملوك غسان فانه وقد عكس على امره واسلم على انه ارتد وطغى بغيره ونفقه  
وقصته مشهوره في العرب **والمراد** اي اعراضه الذي من اعرضه لغيره اذا امكنك  
من عرضته اي جانبته والجواب الاول انه لما كانا ممكنين منه ممكنا كما بعد التكليف دور  
سبب اسبابه استقر نمونه له بممكنهم فان العكس يدل على سبب الهدى له والمراد ممكن  
واما الجمل على جعل الهدى مجازا على عكسه لما ياباه ظاهر كلامه ولطوب التماس ان المراد بالهدى هو  
الهدى الذي جعلوا عليه وعدا كما نزل على الهدى بلا شبهة ثم استبدلوا به الصلوة فلا حاز  
في ثبوت الهدى له بل في لفظ الهدى ان لم يكن الفطرة مدرجة في حقيقته والارض بالكر والرافا  
والبروع ويطاير بها ونفقه اي محرم وهو مثل ضرب من نوح الجمل عند الحاجة وهو  
ان الشف من الاضداد يطلق على النكاح والعقدان **والمراد** كيف استدل الحسن ان قيل  
حقه ان يقول كيف استدل الرخ وذلك لان النفي لا يدخل له في الاستدلال والفعل اذا استدل  
المراد فاعلم لطلاب منها كالتيوم الى الليل كان مجازا فعلمنا سواء كان الاستدلال مثبتا  
او منفيا فتوكل نام ليل ونام ليل كلاهما مجازان لان اليوم قد استعمل في غير ما يؤوله  
اما طريق النفي وليس بشي لان سبب الفعل قد يكون بوسه وقد يكون سلبه وكل واحد  
فيها بعدد نفسه لا يترك انك اذا قلت ما ركب الحمار قبل الساعة لم يكن هناك حمارا أصلا  
وعلى هذا فهم ان يقول كيف استدل عدم الرخ الى النجاس الا انه عدل عنهم بنسبها على ان عدم  
الرخ منها جعل كناية عن الحسن وان كان اعني منه في استدلوا ان يكون الهدى او اظهر  
بها على انتفاء الرخ كان منسوب الى ما هو محله حقيقته ولا مجازا ثم اذا كنتم عن الحسن  
واستدل الى النجاس كان مجازا وفادى من الكناية المصريح بانفسه معصوم النجاس مع  
حصول هذه خلاف ما لو قيل فخر حاربه وكذا الحال فيما اذا قلت ما صام من ان يحرم  
افط ونام ليل على سبب فانه يكون في فصل الحمار وان قصدت بها نفي الصوم عن النهار  
واليوم في الليل فقط كما في قولك ما صام النهار وما نام الليل ما كنى عنه قطعا والفتا بطان

ان الفعل او انفي عن غير فاعله ووصدح من نفيه عنه كان حقيقته واذا اول ذكر النفي  
يعمل اخر ثابت للفاعل ووجه كان مجازا صديروا الله الموفق **والمراد** ان يستدل الفعل  
بذلك بعد الاستدلال والنجاس بما هو اعني مما سبق اذ قد اشترط هناك معناه الفاعل  
المجازي للفاعل الحقيقي في ملابسة الفعل والوصدح هنا على تلبسه به مطلقا ولكن ان جعله  
على السبب اعني واعيا ما سلف ويعول النجاس سبب نفي الى كل واحد من الرخ والحمار  
والاول اجزاء على ظاهره فان التلبس بالذي يؤوله في حقيقته يوجب للاستدلال في كلامه  
قال المذكر كذا ورسم كذا وانما القابل والرابع بعض حاشيته على ما مر **والمراد** اذا قلت  
الحال اي اذا قامت القرينة على انها راسي الحال حاز ان يستدل بها استدلالا مجازيا ولا  
جواز بدونها فان الشرط في المجاز لغويا كان او عقليا فقام القرينة لادرج السماع في امره وفيه  
روى على بن عيسى بن عمر والربيع حيث حكم بغير صحة لو وقع الاستدلال بالاستدلال الحقيقي  
وهو قوله ثبت انك اني نوع اسما ووجه الاستدلال الاستدلال المذكور وانما  
مار به في ذكر الرخ والنجاس **والمراد** من الصنعة المدعى اي القرينة مسخنة وهي اي تلك الصنعة  
والدعا جنان الخلدان وروى السيف ما ووجه ومنه روى النفي والبرج ان ترسخ  
النام ولزمتها بالبنى القليل يجعله في صفة شاعريته بقوى على الحصى وعلان ترسخ للموزان  
اي يرمى ويوتل لها وعلى اصله ترسخ الظبية ولزمتها وهو ان يعوق المطي وترسخ الغزال  
اذا مشى ونزاه هو السبع ويرسخ المجاز ان تعرف بصفة او يرمع كلام كلامه معناه الحقيقي وهو  
في الاستدلال كثر وقد وجد المجاز المرسل كما قال لفلان يد طول اي قد ركب كماله ان ترسخ  
الاستدلال انما تصور بعد عامه بغيره ولا شبهة ان المحصل في المكينة ورسمه فلا يكون ترسخا  
مع كونه ملاءمة للمصراع منه بل ما زاد عليه من ملاءمته بعد ترسخها وذلك نحو قول العرب  
ورسم الكلام لصرحه على ان المجاز المرسخ انما هو بوجه الصانع بلما حازه ان يقال راس حمارا  
كان اذني قلبه خطلا وان يجعل الحمار اسعانة واسات الاذن والخطا يرسخي لعل اذن  
خطلا اي مخرجه طوله وحمص فامر به انهم اسعارة الحمار للسلطة لاصرها بل كناية حيث  
انتهوا له بعض ما يرمي لوان الحمار وهو المشهور به اعني الاذن في تم قرن به ما يلزم اذني الحمار وهو



الاسترخاء حتى طاهر الظلام ان كان اذ فيه فظلا وان الا انهم انجوا لفظ العلب لانه محل الدكا  
والعلاوة عليه ثمة المشابهة فيها وايضا لو قيل اذ فيه لربما سبق الوجود الى الاول مني الثاني  
له جميعه وطهران الاسمان لفظ الجار الذي سكت عنه وان الحسنة الذي سوتى بعينها اسباب الاول  
والترشح هو لفظه وليس كذا ان جعل فليبه شيئا بالجار واسان الاول مني والظن حسلا وترشي  
كما سوام اوله حسن فم ولا ان جعل العلب عمار عن السلب لان اصنافه الم تبين وقوله روي  
لعلم للترشح وقوله فادعوا لغيره اذ مني في ميم حلق كالجار كما ان قوله وادعوا لها لفظ مني ميم  
ثم روي والظلام على طريقه الكف وقوله لم يسلط الملاوة علم لا دعاء لفظه فان قلب العلب كان  
آيبه على الجمل على الاسمان قلب اي ميم هنا السلب المسبب كما في موكركان زيدا اكبعا ان لم  
يؤخذ في الاسمان بل على جعل اليليل جارا الى ميم سوي رشح اعني اسباب لفظه ونظيره في الاسمان  
المعرجه ان كان جاوزت حركا كانت سلاط الامواج وكيفية ان اسباب الملاعات كما تكون بطريق  
الحرج فقد تكون بطريق الطين والسحب وتصل حرف المسحبة مثل هذا المعام للمعنى الاول فم  
بعد وعاد ان التراسع لفظ الترشيب ولفظ اي قايرو وهو الغراب المشهور الاسوي  
ورشح الاسمان مني بذكر المعيشي وسواخذ العشي وذكر الوكود وهو موضع الظاهر الذي تهاون  
للمفرج واعلم ان الترشح قد يكون باصنافه جميعه باصناف الاسمان لا يفسد من الانعوتها  
كقولك راس اسد واخي البراشي فانك لا يرويه الاريافة بصور للشيء وان اسد كامل مني  
غيران يربب بلفظ البراشي الى معنى آخر وقد يكون سمارا مني ملاط المسمار منه ملاط المسمار  
له كما في السلت فانها ستمر منه لفظ الوكر من من معناه لطيف للرأس والحمد او لفوقه في اع  
جانب الرأس ولفظ التفتيشي الحلول والنزول في مع كونها سمارا مني برشيان لتبينك  
الاسمار مني لا باعصار المعنى المعصوم بها بل باعصار لفظه ومعناها الاصل على عزاي  
علب وجاشي اعطى وقوله لما شيم الثيب الترشيد على ك وما يوحى من ان قوله جعلوه  
كالجار يفرح بانهم شيم كما يفسد لفظه كان ففانله والعساك مع فانك وهو الجري بلا صلا لا في المعهود  
سعي علمي باحلال الكرام انما جاوز حد الاول والاكدم لاسل الا اطلاقا لفظا فتصح البربوع  
اي دخل في قاصعه وقصع الشيطان لا فعله ساء خلقه وعقبت ونفى البربوع اي خرج من نفاقه و

ونفقته اي اخرجهم منها اسمارا للصنيع او لخر دكا واسادة خلقها في ضم الم النفق سمارا  
للاهمها ورواها له عصية واماطه ما يوسوس خلقها في الحيل النوام سمارا لسبب توي سويله  
الى مكر الاراءه بها بان الاسمار بان باعسان للاول ومن سحان لها باعسان لفظها واصول المعنى كما  
سلف آتقا الا ان ههنا سكا وبوايه لولا الاسمان التفتيع او لا لم يصح اسمان السعي  
واما جعل النوام وطاهر انه مني سمارا لاني وباع له **فلم** سلا لفظه من اي المعصوم الاصل مني  
الترشح في الاله بصور ما فانهم مني فوايد الهدي بصور حرك النجار حركا كانه يوسع منه ما لقم في  
حس من هذا الاسمان وقومهم به وجميعه لفظ الذي تهاشي عنه اولو الا بصار لا بصور  
الاسمان بصور النجار فانه وسيله الى ذلك المعصوم **فلم** ما مع قوله فجارحت برودا عطف  
بالواو عدم الاعتناء بهم على اسما ونج جارتم وربنا معا بالافاء على اشتراء الصلابة بالهوى فواجه  
الجمع سمارا مع ذلك الترشيب على ان عدم الاعتناء قد وضع من اسدال الصلابة بالهوى فكيف تكرارا  
في معنى والحرب ان راس فاهم هو الهدي فلي اسدالوا به ما يصفه ولا بما بعد اصلا اسع راس  
المال بالظلمه وحين لم ينق في انهم الا ذلك الضد اعني الصلابة وصفوا باسقاء الزنج والحار لاني  
الضلاله وروى خاسر دما راي كلك وان اصحاب فوايد ونويه ولان في لم سلم له راس ماله  
لم يوصف بالزنج بل ما سقامه فقد اصاعوا سلا من راس المال بالاسدال ويرب على ذلك  
اصاعه الزنج واما قوله وما كانوا يمتدني فليس معناه عدم الاعتناء به الذي يكون تكرارا لما  
سبق بل كما وصفوا بالنج وروى النجار اشير الى عدم الاعتناء به لفظ النجار كما يهوى  
العم النجار البصره بالامور التي تخرج فيها وخسر هذا راجع الى الترشح لكن عطف على اشتروا  
الصلابة بالهوى اول كما مرشده الله بامك **فلم** ما جاء اي ما من قوله ومن الناس من يقول  
امنا الى معنا جميعه صنف المتافعين ارا ان يكشف عنها كشافا ما وسر زكوة معني الحسنة  
فعبقها بغير الخلفي بما لفظه في البيان والامثال جمع المثل والمثابه ههنا ما يوافق من القول  
السمو الذي سذكروه كذا في قوله بل الاصل وقوله الله ومن سور الاجيل سور الاعمال والمثل  
جمع المال فانه جمع على اصلا ومثل معان بكنهه بالجمع اي غلبه واسكنه ونقصه اي اهنه واوله ولو رت  
لحده والعرب **فلم** لم يصل اي لم نقل من معناه اللغوي الى معني عن في تنفوع علمه مع ثالث مجازي كما  
سذكر















الى السورين سنا لان الاول سطره الكاوي العكس واثار قوله نحوهمون الى انه هار على  
 والاسم في اصله واما قوله ودرهم في طغيانهم لانه توافق قوله بركم وطلما السورين  
 في الحجة خلاف قوله ودرهم في طغيانهم نحوهمون في سبب هذا سوال عن وجه السبب كانه قيل في اي  
 معنى وهو اشتراك طرفي الشبهة على حال المتناقضين وحال المسود وقيل سوال عن معنى الشبهة  
 اي في اي حال من احوال الكثرة المتناقضين وقع السبب كمال المسود وعلم الكتاب آية ثم اذ  
 نصر معناها في اي حال شئت حاله حال المسود **فصل** في انهم اي المتناقضين او المسود والمتناقضين  
 معا وفي قوله غلب الاضافة اي بعد ما وعيا اثره اشارة الى ان وجه السبب مركب من طبع في علة  
 معان على وجه يوفق تركيب طرفي الشبهة وقوله ونور طوله حصر معطوف على جملته في ظلمة  
 نصر له وفيه تبين على ان المقصود من الاضافة ما عاين الوقوع في الجبر فكانه قال وجه السبب هو  
 انهم عصب حصول تباين الحضور وهو في الرجا وتفاوت في الحزمان والخيبة وسنذكر في سورة  
 صم الشبهة وطما الا انه راعى مواضع نظم الآيات فصر عن الجزء الاول بالاضافة وعن الثاني جملته الطل  
 مع نصره على وجه السبب المستعمل في الطرفين كما تبين علمه فقط ما عاين ان الاضافة  
 وكذا الوقوع في الظلمة ان حملت على الحصة احصى بالمسود وان حملت على الحجاز احصى بالمعاني  
 فان قلت ان الاضافة للحصة مفقودة في حال المتناقضين كذا في الحصة والظلمة للحصة في حصر  
 السوال بالاضافة قلت اطلاق الظلمة على الكفر يحاز مشهور الاشارة الى قوله الاحبار في خبايا ظلمة  
 الكفر وهو وجه المتناقض في الظلمة بمعنى معانها بخلاف الاضافة اذ لم يوجد فيها معانها للحصنة ولم يظهر  
 لها معنى محاز في اوجه السوال واجاب بان الحراز بالاضافة هو الاستفاد باحوالهم الظلمة على  
 الاستفاد من حيث معانها كتم عن الحازبه واعطاهم الحظوظ من الغنائم الى غير ذلك وان كان نفع  
 الكلمة منها قايح معان الاضافة في المسود وليس شيء مما كحصوله معتبر في السبب بل ما يترتب  
 من ظهورها في المعصية ونحو ذلك حال الجيوب وكذا الحال في ظلمة المسود والمتناقضين فان المعصية ما  
 يترتب من الحزم والحزمان كالمعصية وقوله ووراء اسفانهم سور من الظلمة ظلم المتناقضين ناطر الى معنى غلبت  
 الاضافة في حصره في ظلمة وفيه انصاف اشارة الى ان وجه السبب وانما صرح في امور معصية المسود وان  
 السراطين في مسود المسبب على الاشياء ثم فتر اشار الى انه في السبب المركب كما هو المختار عند المسلمين على ما

ولا حلو كماله من بلوح الى جواز التفريق في هذا السبب فانه في المراجحة  
 السبب في آية ولعل من الاستفاد منهم جواز شبيه الاجزاء بالاجزاء والخصص  
 ما قررناه انه اعتبر في المسود السبب في ابقاها النار والكدر في احكامها وحصول طرق  
 من الاضافة المطلوبة وزوالها بالطفوة النار بغيره مما دلل عليه كلامه في اعتبار المتناقضين  
 الوصول الى ادعاء الايمان واحراز الكلمة على اللسان وحصول معان الايمان والامان والاسقام  
 ذلك مع الموت ووجوبهم وظلمات متراكمة فان لو حطوا كل واحد من الجاهلين بسبب  
 واحد فلتتم من تلك المعاني المقصود كان شئها مركبا ووجه ما ذكره ان قصد سببه  
 كل واحد من تلك المعاني بما تناظره كان شئها معرقا للاختصاص وجهه الى بيان وفيه ظلمة المتناقضين  
 الى اصرح تبينه على وجه الجمع وظلمات نظر الى حال المتناقضين ووجهه نظر الى حال  
 المسود فان حصل ظلمة المتناقضين كما مع للاستغناء به في قوله هذه الكلمة لا يصعب  
 لها قلت نعم الا انها لم تحض بعد الاستفاد فلذلك حكم بتعقيب منضمه الى طمأنينة اخرون  
 وكجزان شبيه من وجه ثان في بيان وجه الشبهة ولا يخالف الاول مركبا وفريقا  
 الا في سواها وكتاب الله بنور المسود فالنور طبع هو الوقوع في حصر الفصوص  
 والخيبة وهو اعني قوله وكجز عطف على ما تقدم كسب المعنى كانه فسل سبب بركاب  
 الله بنور المسود اما تته اياهم طالع الفهم وكجز ان شبيه وفيه نوع بصر في المعنى  
 والوجه من وجه ثالث وكجز في المعنى والتركيب الاولين الا ان السبب من  
 بالركاب هو ان الله به صلاح في نفاقهم فطبع على قلوبهم فوصفوه عن العاقبة والبعد  
 عن نور الايمان واما حمله او حله لان ما ذكره بعد من خواص اهل الطبع ومحصول الوجه  
 الاول انهم انتفعوا بهذه الكلمة من حصة العلم فطبع الله بالموثوق في تلك  
 الظلمات ومحصول الثاني انهم اسفوا واهلها لم يطلع اليه على اسرارهم فوقعوا في ظلمة  
 الكفر في الاسرار والافصاح والالتصام بجهة المتناقضين ومحصول الثالث انهم انتفعوا  
 بها فخلع الله تعالى حجابها وامطو عن واقعها وظلمات متراكمة بعضها فوق بعض في سبب  
 الاوجه كلها على كفى الممثل متعلق بجميع ما علم من احوال المتناقضين في الآيات البقرة وتفصيل



لقولهم انهم غلبوا الصفاء الى ارض الخ انما كانا في هذا الوجود على ما قدر من علة بقوله الشوا  
الصلوات بالهدى فقالوا في الالهة بعد احوالهم يتنعم على العرفان بيانا واصحا وسيا تترك  
في المثال الكائنات المركبة فيه ومن جعله في هذا العلم ولم يوجب الله جوابا لما حث  
عن من احوال المسوقين وكذا في قوله ويجوز ان يشبه ذلك باب الله بنور المسوقين قوله  
الاوجه ان ساد الطبع اذ قال معناه ان شعبة الطبع يترك الزكيات وكذا في قوله في الوجود الاول  
لان السؤال عن وجه الشبه الى ما هو وجهه على قدر كونه واجب جواب لما اذ على قدر كونه استيفان  
او بدلا يكون موقفا لوجه الشبه وتترك النار للتعظيم اي في هذا العلم بظلال الله  
الشبه بها او مطلقا لا سيما في قوله كما تكررت النار في العلم الاول كانت حواسهم هذا  
شروع في غير ذلك صريح في معنى احوال المتفاعلين سواء جعله ذنب الله حجابا او لا ومع  
ايقتضت اخصيبت آفة تعالى اي في الشيء الموقوف والمثاقير جمع مشعر افا بكر الجملة او  
بفتحها ومعناه ولا فرق بين البني والبنين ضما وكسر المفعول كما عاون في غرضه وخرجه وقرنه  
بان المصنوع مسوول للمكان والمعال والمكسورة الابنية بنيت اي بكونها غير علمها او على  
لكم البني وقد عتق آفة النطق من الحواس والمثاقير عتقها اذ في هذا العلم واستغوا  
وامر افعلي صفة صفتي من الذنوب والاراضى فعلى بمعنى سميع اى الى الشرح واسمع افعلي سهل  
وامر عتق عتق واعني عتق اى وصلة اصم واعني كيف طريقتة برهان فلو كانا ابعث مشاغلهم  
بدل من هذا الكلام على الشبهة التي له اساليب في علم البيان فيمن لما اذ على  
اسلوب منها فذكر انه من اسلوب علم الشبه به على الشبه مع حذف الاداة ووجه الشبه واما  
في معنى بعد ان قال في الالهة شبيه او اسماء او درجيات الاسماء والاسماء  
والافعال فاعلم ان هذه الالهة التي هو معنى الاسماء حار فيها ايضا لا يرى ان كل ما جرى  
في الاسماء تجري في هذه الالهة ولا يمكن كل ما جرى في الحروف وان جرى فيها الاسماء  
بما كان في الصفات والافعال لان هذه الطريقة هي ان يكون الشبه به مذكورا في اللفظ الحرف  
محو لا على الشبه لا يسهو فيها وجاء الاسلام اى في ذلك وكلف جسم له ظل واجزاء حتى ان طهر ظلال  
تاما في الشمس على شبيهها بليغا حيث علم الشبه بها الشبه كانه هو عينه لان الاسماء مذكورة

118  
وهم المعاقبون اذ يقولون الالهة مع صم فالاسماء مذكورة في اللفظ مع لفظ الاسماء ومنه  
فكف عن لفظ الاسماء ومنه مسجلا ومعناه الحقيق كما ان لفظ الاسماء له كذا في الاسماء  
بهمنا جمعهم بل الاسماء انما يطلق حيث يطوى ذكر الاسماء بالظلمة ولا يكون لفظه في نظم  
الظلام المشتمل على لفظ المستحق ومنه مذكور ولا مقول ولا مقبول بل يكون معناه من اذ بلفظ  
الاسماء ومنه قد اسعج لفظ المشبه به المشبه وما مر به شاملا للاسماء المعجزة واس  
اسد ارمى والمكينة في اظفار الحنيفة على اى المعنى لان الاسماء هي من السبع الذي  
سكب عنه ودل عليه بذكر رادفة ولا يكون لفظ الاسماء مذكورا في اللفظ المشتمل  
على ذكر المستحق بل مطلوب ما بعد كما اذا قلت اظفار السبع والادوية من السبع والسبع  
لكر صاحب الاسماء بالكفاية وما يتعلق بها في قوله مع صفون عهد الله في بعد معناه  
قوله ويجعل الكلام خلقا اى خاليا عن اى عن ذكر الاسماء صالحة لان راجع اى بالكلام  
بل بلفظ المشبه به المذكور ومنه معناه الحقيق الذي هو المفعول عند ومعناه الحجازي بحسب الاراء  
واعترضني بانه اذا عدت العرب في هذا اللفظ المعنى الحجازي واحسب بانه صامع لم يرفعه  
مع قطع النظر عن عدمه وادب ان صلاحيه المعنى بانه في نفس الامر صامع وجودها واقطع  
النظر عنه ولا يحسن الا شروا عدمها في هذه الصلاحيه في الظاهر ان حلول الكلام المشتمل على ذكر  
اللفظ الاسماء عن ذكر الاسماء له مع هذا الصلوح الاسماء اى بوجه معناه الحجازي  
اذ لو اشتمل على فكره ايضا لكان المعنى الحقيق كما اردت الله ولا يكون صالحة للمعنى الحجازي  
وان عدمه في المعنى الحجازي صامع لان رادفة معناه الاصل اذ مع وجودها معنى المعنى الحجازي ولا يكون  
صالحة للمعنى الحقيق والمحكوك المذكور شرط الصلوح اى ان المعنى المفقول الله وعدم تلك الغرضه  
شرط الصلوح اى ان المعنى المفقول عنه فكيف يمكن الجمع مععلق الصلاحيه المعنى على التوزيع  
ولو عدم ذكر المفعول الله لما تفصل كل شرط عما هو محدد به وكان اولى معنى وهو تعالى في الكلام  
مع عدم الغرضه صالحة لاداة المعنى الحجازي بمعنى عا اذ مع وجود المشبه به صامع كانه في  
من اذ في صلاحيه لفظه كما يصلح لاداة الحقيق والشروط في الغرضه انما الصلوح اى ان المعنى  
الحقيق ويرد عليه انه يلزم ان لا يكون المحكوك في ذكر الاسماء مذكورا في اللفظ المكونه لان جعل



عسان عن ذكر المادى والاعفاء في بعض عن الالهام جدا كقولهم هذا عسان علم في  
الطلام وهو سائر السلام الى حديد في النشوة وفي الباس واصل السلام واشكال  
معلب العن الى موضع اللام وورث في رند شكر السلام برفع الكاف والمقذف هو  
مكتبة اللام فذف بالهمزة والياء الى كثر في الوقاع والمجمع للواء والبلد في الشع  
عسان في الاسر وقلم الاطفال كناية عن الصبغ لانه مقلوم الاطفال الى صغيف وفي ثم  
اي ومن اجل ان بناء الاسمان عاظم فذكر المسار له في المصطفى الى الالهي الحجاب في الفلق  
وهو الامم الجيب يتناسون في الاسمان السمع وسوون الطلام في مافه اطاريد  
بالسكان معناه الطمع لا معناه الجاني في المشبه بالجمع في فانه اذ طوى ذكر بالظلمة طر الساس  
خلاف ما اذا كان فذكر في الجملة فانه فذكر للمعبر عما انهم يتناسون اصباح العصر بدكر  
طرحه كقولهم هي الشمس سكر في السماء **•** مع العواذ عن جيل الاقلن سطمع اليها الصق  
ولن سطمع النك النزل **•** لما اخبر عنها بان الشمس صلتها كانا عينا **•** ولو ذكر اواه المشبه  
او وجه لم يكن في نفسه من الساس كما لا يخفى ويصعد اسعار الصق للعلو الرصد وبني  
علمه ما ينفع على العلو في المكان في ظن الهول بان له حاجته في السماء وقيل الصق واصبا جني على  
سعد في قوله فان له نفع لكل العلم مع النجم مرتب بالاعمال فانه اسعار للفرق في المعالي فروع  
المنابر والجمال في بني عا فذكر حديث الصق وعا بعد ولعنه ان اذ به علم اسعار الغيث  
لجوا والمث للشمع وبني عا الاول الحبل الى المطال وعك الكا المشبه الى اذا شبل  
وعلمه الذي عن ان نظن ان سر باله اي درعه او نويه رطلا الساس السمع واصفا انه صق الغيث  
واللبث كما في كل اسعار مرتحم فان قيل فذكر منها المشبه اعني الصق وسر باله ولا يكون اسما  
احص بان المراد في ط المشبه ان لا يكون فذكر واصفا وجه بني عن المشبه في سوان يكون في ط فيه  
حمل او ما هو معناه وفلك لا ساني ذكر على وجه اخر الا يري انهم استفوا على ان القمر في قوله فذكر  
اتتلى على الساس ولا شبهة ان الصق في قوله فذكر راجع الى السبال دون النقص اس على  
جان تعلق الطرف به للاحط ما لم يمد في الجارة لانه سمي في معنى محترى وهما يبل والا كان جانا اثر لا  
وقار من السمع بالظلمة فذكر في شجاع اي محترى وكذا الظاهر لعماده ملاحظتها مع الجاني والفرار

وما قيل من اسد فذكر اسد مشبه الى الرجل الشجاع فكيف اسعان من ووصان  
هذا الجمع ليس به بالاسد فان الشجاعة خارجة عن الطرف في الساق والحق ان اسد اسود  
مما ذكر في معناه لطمع وورث في عا وورث في كونه في امره ولا يظهر من هذه الاواه لغيات  
المبالغة في ذكر الاذولت رند كالا اسد فذكر صلت مشبه الى اسد معصوم بالاساس واذا قلت  
رند اسد كل معصوم في انياب حكمة علمه لانه مشبه الى اسد كذا سار او ارجع انه من لا حفظ على السيل  
السمع لعماده لطمع بالمرحمة من الحرة والسهولة وغيرهما في المعاني اللام من معصوم في الطرف بالاسد  
ذكر المعنى الساس وهو يرفع به الفاعل ايضا كذا في كل راسد اسد ابوه اما لفظ معني  
المشابهة او لاسكان اللام سوا جعل بالاعا في معناه في اللفظ والفتى الحس في المعاني  
ويصفه للدرم للنعامة والسبب لعم ان في حطال مفتي الخواص وان سركا ويعود سلا برز الى  
غزاله في الوحي بل كان فذكر في جناح طائر وقد مر ان اسد اسد امره شبيب الخواص قال ابن  
درين من المراه وحلت الكوفة في طين فارس وفيها يكون الف معلق فيضلت الف في وقت  
اليقين في بينا حث وسوانه لان اذ ان يفر من اللام مع كني مع فكل ليس المشبه ليجوز ان يشا  
لانه احوال صا من المشاهير وحواسهم لا وانه كاد في مشبه في كانت حواسهم سامة في في الساعات  
اسعان بصفة مصرح بها فلا ينبغي ان يختلف في لانه اسعة مصادر في كل الاصول في اسع  
في منها فاما ان حجابها رند عن امال الساس فمما فيه في الا ان الساس في الصق وذكر في الاسماء  
او بان في لاهم مع في قولنا حال الساس في الصق سلا وسواها في مستغ عنه فان في كل لقيت ضمت  
اسعان وطمع مع ان يفر من اشياء صا في سواد في الحبل وعابها سلك في ان لاهم في ذوات  
المعا صا في ذوات الاشياء في الصق متفرع عن المشبه حاله بالصق والصق الى الساس من الفرع او في  
كان المشبه في الطال في سواد الى الساس في لانه على هذا السمع عا المشبه في الساس في لانه في لانه  
الاشارة بقوله جعلوا كاني الصق والاعص في طامر الصق في الحبل الى الساس في السمع  
المصاير ومعنى لا يروون هذا المعنى انما هو في السمع للاخر وقد اثنى سعد بن احو الصلابة في  
الاخر في معلوم من سجيلا معقول لانه لا يفر من الجارة لانه سمي في معنى محترى وهما يبل والا كان جانا اثر لا  
فصل المشبه كونه مع عا في معطوف على ما في معطوف في الغيث في الورد والبان والحق ان اصله في كل يوم



سواءه او اصغرنا والشيء المستوي في الارض وفي السماء على الارض يعنيهما سدا ولا  
ما وجد حجار الوحش ثم قال اذ كان الحمار الذي مضى ذكره والاسنان السبعة سدا فاضى ام نور  
وحشي واذا كان الثور سدا ام نعام ذكر له افواج بلعون وحملوا الماء وسقوا على  
الهما اسرع ما يمكن واعادوا دخل بمنزلة الاسراع مع عدلها في تلك السبعة كانت دلالة على  
حصى فوصف السادة وسرعيد سدا كان على ذلك وصل دلالة على السوء فذكر الاول  
اشارة الى الحمار والاشارة الى الثور النفس مسدود حيزه محذوف كما اشارة الله والحوذان جعل  
حيزه مسدود محذوف اي انا فحق ذلك لان محاذ النفس هو الحمار لا الناقة كما ان معادل  
الطليم هو النفس حوزها **فصل** واطهار اللسان بالاضادة اعرض عليه بانه يخالف  
ما يدعي من ان السدة بالاضادة هو الاسراع بالكلية الحرام على السنته ولا يكتب ما ذكره من ان  
السدة ما يطفا النار وما يطفا الاسراع على سادس ان يقال سدا لقطع اللسان بالانقطاع  
واحد عن الاول بالالحاق بهما الاضادة المسدود وعده الاضادة اللازمة وعنه معاذ  
ان اذ اظهر اللسان اثره اعني الاسراع به معنى كلامه انه سدا المعاني اي تفاقه واطهار اللسان  
بالمسود اي ما سداه وشبه اثر الاول اي الاسراع بانه اشارة الى الاضادة وشبه لقطع  
الاسراع ما يطفا الاضادة ويوجد هذا الخراب ان شيعه ذات المناقضة ذات المسود  
ليس معصودا ولا الام والحق اعجزه القوطه بعد جد واجد نقول للمسود استيفاد و  
استفادان وجوه النار والمنافق اظهار اللسان والاسراع به والاسراع اما ما لموت او  
بالقصود كما مر او بالطبع اذ جعل الاسراع على العاثر من الظلم فكيف بهذا التعريف في السد  
ساعة للوجوه المذكورة قبل السد الاخر الذي سني بعد هذا **فصل** لان الصلابة هي  
واحدة مع كونها سدا للجماعه فوجب لعلك سواد الدين لا يوجب جلا كما كان الصلابة مع  
كونه زجرا سدا لعلك طائفة مخصوصة **فصل** وما سألني به وكرهنا عدم الثقات ان الرواية تصفه  
البحر بالمفعول والضمير المحرور للمفعول اي وسيد ما سألني به من سدا الكفار لدفع الاسلام بالاطلاق  
فانما سبب الحديث مثله وانما يعقده بالدراسة لان المصراع يعقود السد من الاسلام وهو بان  
لونه مما ينبغي ان يسطر الله الشهاب وسدا وانما سدا لعلك بطلان على انقطاعه وهو انما يوجب بعض  
الناس











لان سبعة الفان بالديان لا يصح اصلاحا خلاف شبيه للثبوت بالما والاضار عاود مصنف اي  
كثرت ما يعقوبية ذكر في السبعة شمس لست حال الكائن وهو لا يصح في الدنيا وسرع زواله وحالته  
عنها حال السهل الذي في الطول وسرع الارحال في نوع حلوله عامين وبالعدو حاله ما بين واسمها سدا  
حسبها ونوع حلولها ظرف لهذا الظرف ولاقع خبر مسدود في اي وفي بلاد غروا اي غدا والجليلتان  
مع حال في الدنيا والعالم فيها معنى السبعة اي شمس في الدنيا حال كونها كذا **او** اصلها  
ول كل واحد على ان او هو نوعه في اصلها للسوى في الشك ولذلك اشترت بانها كلمة شك فكل من خصوص  
بالخبر لم اسعرت للسوى في غير الشك فاسعرت في غير الخبر المعنى الجازي فقط كالسوى في  
الاصحاب الخالصة ووجوب العصيان وغيرهما في الخبر بطلا المعنيين اعني الخصم الذي هو الشك و  
الجازي كالتسوى في الاستقلال بوجه المشكل في هذه الامة مستغنا وصح السبعة بكل واحد من ثبوت  
العصيان وبها ما واو عطف بالاولى لربنا او مع هم السبعة مجموعها لا بكل منها وذكر في التفصيل ان كلمة  
او لا حد الا من مطلق ولا شك ان مثلا مع نبح مواردها في الاشياء والاجزاء كلها واما الشك في  
الشكك والاباهام والحد والاباحة فليس شئ فيها داخل في مفهومها بل سعادتي في واقعها في  
الكلام وما اختار في الكسوف يعني عاود الشك منها في الخبر وانما قال وجوب عصيانا بناء  
على ان النهي عن الاطاعة حاله الا من بالعصيان يكون المعنى متعلقا بالثبوت كانه فعل اعصى هذا او  
ذكر فانها ما وان في وجوب العصيان وجوب بغيره الى ان كلمة او هي متعلقة بحالها اعني ان لا حد  
الامر في وانما جاء السبع لعدم الاطاعة في النهي الذي هو في النهي ان المعنى فعل وهو النهي بطبيعته انما  
او كقولنا بلى واحدا منها فاذ اني فعل المعنى لا يقطع واصلا من سبع وفعل متعلق بالاولى وسرع ما  
ذكر في سورة النور في المعنى لا يقطع واصلا من سبع وفعل متعلق بالاولى وسرع ما  
الناهي عن طاعة اصحابها عن طاعتها جميعا انهم كانا يعلم في الحرم النافذ في الحرم والضرب وحاصل ان  
العطف بالاولى بعد النهي عن طاعة كل واحد وباب بعد النهي عن كل واحد منفردا في امرها  
مع طريق الاول **او** ومعها للسحاب صعب الى على انه صعب له اوصافه واول السب عفا  
اي سب للجنوب مع الصب اي في ان ثار السحاب بسببها سب احصاها سب طائر فعمل  
اصلا من السرى والامر في طرد الخيل واجمع اي سحاب اسود ولان تربت في الارض فساد في

الوعر غير خلب صيب لظلمة ولسه الاوصاف طامس السور في السحاب دون المطر  
بل السور والحد في الوعد كانا لصلواته واما كان الصيب ابلغ لكونه من صيب الصفة  
المشبه موج مكشوف في السور ولسه انه مع والى اهل درون ما هو ملك قالوا الله ورسوله  
اعلم فانها الرصع سمع محفوظ وموج مكشوف والدليل على علمه ان كل افعى في افقها  
سما ومن بعد ارضي اوله فاوله لذكرها اذا ما ذكرها او كلمة بوجه سمع مع اللام و  
من اي تو جفت لذكر الجيبه ومن بعد ما يعني وبينها من قطعة ارض ووطع سما بها  
بل بكل القطع الارضيه فكل من اذ لا تصور بينها تحت جميع الارض والسماء وطامس لظلمتها  
على كل واحد واحد وافق منها جئ بها مع رفقة باللام بعد العوم ويدل على انه غام مطبق اخف  
باقا في السماء ولو نكرت طائر ان يكون الصيب من بعض الافاق وكما جاء في طائر  
في صيب جبالها في من هم السركب اي قادمه الاولى اعني الحروف فان الضاد في السبعة  
والثاء مشرف والباء في الشدة وقادمه الثانية اعني الصور قادم بزول له وقع وبانتهى  
في هم البناء اي الصور فان فيضلا في الصبيح الدلالة على السور ومن هم السركب العاصي  
لانه للمعظم واليه ويل كسكة النار في المسيل الاول بوجه قدامها باعتبار ما جاء في السماء  
معرفه دلاله على ما ذكر من المطبق وقدم برودة وراو حرج وذكروا السماء كسكة اخرى بغيره على  
القول بان السحاب اما في السماء واما في البحر او لاقا بل بان بعضه في سماء وبعضه في ذاك الطرف  
على الاتفاق اي حور ذلك الاتفاق لانه يجب خلاف ما اذا لم بعد الطرف فان سبوبة لا حور  
اعماله تعالى اسعص في الرعد واسعص القوس حذرها اي ساقها في الارض عاود اي سقى في  
الارض عاود فان السحرة مدبر في الحروف الى المراد اذا كان اعرف بالمعنى الذي اسعص في الاسعاف كالقوس  
من السحرة والوجه في المواجده وصل كلمة في سماء السحاب اي انما في حسي واحدا في الاسعاف  
في الرعد وكذا التي في قوله من يرق الشئ يرقا فاطل ان سماء السحاب في الاول في طلبها  
معنى في قدامها اي سحرة السحاب جواب اما وكلمة افا شرطية جزاء فطلعت اي اذا كان السحاب  
اسود مطبقا في اي ظلمة طلمت في سحرة مطسعة مطسعة الهم ما كلمة الليل في قوله مطسعة  
حال من ظلمة نظر الى المعنى كانه فعل او كان كذا سبب من الظلمة في سحرة الى الحول في السحاب اما  
تقليد



واما على ان كلمة في سماع الملائكة التي مع الظل ولهذا ايضا فانه المطر مع ظلم الليل والذى  
 السمع مع ظلمته هو قوله كل اضاء لم شواضه مظلمة فكانه لان سماع العشرات  
 يقتضي ولم الهوى المحلل المسخير وظلمه اظلال غمامه تكسر الهوى كيف يكون معنى ان طرفه السج  
 للبرق والبرق ظاهر دون طرفه المطر اجاب بانها على الكثرة على متصل به هو اعلاه وبصير  
 اعني السمع جعله كانه في سمع بنا وعلى السمع كلمة في ملاب سببه ملاب الطرفه كما شئت بها  
 ملاب السمع للبلوغ السمع في كلامه وصل ان ان المطر كما سئل من اسفل من في اعلاه  
 ايضا هو سائل للعصا والذى في الغيم في في المطر متصل بالسمي كما ان السمع في جز من  
 البلوغ الى الارب الى المثال والاول اولى عسان الكتاب **قوله** يا عارضا بعد لو سبب عذب ملاو  
 كد عوفه فحلفت من عطفه وورد في العارض السحاب بعد من الحلو بلع كذا على في السحاب  
 اللعق بالبرق لسكاهم وبراكم ورسمها بالاحكام اي السخر الذي هو في عاكف المعنى بلع  
 وصل شمع السحاب لسكاهم عن ليس برودا كثره واسمالة البرود وحسلا والتلفع والاختيال  
 ترشيحي ولم وي فصل عطف على اخر حسب المعنى الى الماضي بالابلق والملا سجع او على له كقول  
 البحر ان براد العصفان اراد بالعين ما على لطوب الذي هو المعنى العصفان لا فاعا بل في  
 فان الرعد من الصوت في فصل الحادون الروات والبرق اما كان فاعا بالسمي هو ايضا في  
 وان كان نار الكان واما لعط الحار في برود بكر النور على صبيغ المشتمل وهذا انب بقره  
 العصفان وبالرفع على انه اسم المصدر والارعاد والابر في اعدت السماء وارب في ادا  
 صارت ذات رعد وبرق لان اعدت القوم وارتقا اذا اصابهم رعد وبرق والعاصف هو  
 الصوت في العصف وهو الكسوف وصل العصف هو الصوت القوي بسفوف من مصدر  
 مطلق اسالك من الطرام ما كان وفيه من عصفاه مادهم يوما خلق في الزمان الاول  
 نصف مما شربه مع الملوكة العاصف وروي في دمشق والبرق من سمع منهم والمصفق المحو  
 من انا الى امر للمصفق والرحى الشارب الحاقص الذي لا غش فيه والسلس السهل الحوار  
 اي سفوف في لاد البرق لان لا علمه وفتيها فاما ما البردي مصفا فكتب بالرحى ان عروجا  
 بالمر الصافم اليفه فذكر العصفه يصفى لرجوعه الى الماء الحروف ولورود على حال اللفظ الفاع

فاعا

مقاصد لانت لان الف يروي للناسب كما ان جمع فاعا فاعا يكون لرجوعه الى اصل الف  
 وفي جعلون الى ذوى الصبب ولو اعتبر حال المذكور الذي قام مقامه لا في الاو ووثا  
 وفي الثاني مذكور على ما يورد في الشرح اي على الوجه الذي يورد فيهما وهو العصف فكيف حال  
 مع ذلك الوجه لا على المطر بل على المطر في السوال لانه سئل حاله مع الصواعق دون الرعد  
 لان القول كما كانت الصاعقة وهفهفه على شدة صوت منه بعض منها شققت في نار كان  
 الجواب مطاوعا كانه وصل جعلون اصحابهم في اذاهم من شدة صوت الرعد والعصا في قطع  
 نار معها من الالاء عاكف اللغه والعرس في اصحابهم عطفهم واد على عطفه اعني الى المرافق  
 واد لدهم سرعه والباحة صفة جباله في السج مع السج والحق ان هذه الكتابات  
 لا كانت من العصف والعمد من سره واللين والفظ من امسك ذلك اسداه على سبيل  
 المصطلح فكيف ما بعد ما من با غناء على الفصل الذي صلا في حاله من الجاني ولا يكون  
 عرضا مطلقا منه الا اذ صرح ما يدل على السمع كقولك خبره في اجلي العاصف بخلاف  
 اللام فانها وجده سجع في كل منهما اللانث عليه علبت علمه واسكتته فاحرق في  
 النصف وان اراد نصفه طول الاما هو ان شدة في كثير من اشجار الجبال فذكر على شدة  
 لطف وهو لم يقطع ان سرعه ومع للاسما وان اراد نصفه من الجملة كان والاعلى  
 لك الشرح ومع طعنت عطف على سقوطت ود الى على سرعه للمحور وهو موسى صفع اي  
 عصف عليه عصف كالموت فاعتبر منه مع الهلاك على سبيل الاسما فذكر ذلك فاعا سواد  
 في المصروف الى س ويا في انه سرف في كل منهما وسق منه الفاظ كثره ولاننا فيه اختلاف  
 لك في الفاظ على صفع على راسه وفع راسه اي ضرب هو معصوم وهو وضع السكاهم في  
 الراس وهو لم يشار به بل في الايضاح كسفره وحده وفع الراس اي صاعق والمصفق بكسر  
 الهمزة بكسر و هو الذي في عاصفه الى كبر كلامه وبنوا في ان الصاعقة هي الصاعقة اما عصف  
 واما مصور واما اللانث هي اسم العصفه الرعد المذكور وعلى العاصف على هو على جاز على  
 العاصف ولم على انه معصوم له اي يجعل على قوله في الصواعق وكلامه باعث ليس يورده  
 واعرف الى السور والعود والظلم العصف واد فاعا معصوم له عرف بالاضافة كذا الموت ويعود



انا لا ليعاد ان كسني وانما ليعاد الطار ففعال محطف ومع هو جعل حرف المعيار به بانها كسني  
 ومنه القرائة المروية على تباع الناء ليع ومع سباع الناء للطاء او الحركتها بالكرس للقاء والسكر  
 من قوله محطف الكسني من حوله ان ربه الى انه معرو ومفعل غشمل لم يرد ان قوله كلما اضواء غشمل معول  
 بل ان اراد انه من عمله احواله فهو الصيب وهو يولد في شدة الحاله على المناقضة وينتهي حيزه من طرف  
 المسند وما به مع عطف على الثبوت كانه معروا وقوله اذا اضواء بيان لغاية الخبر والتحقيق في معنى  
 البرق صغفا الى لمح والعرضه السرب والنوم تعال وجد فلان في صمد اي نهية وحادث في صفتك  
 من البر الى توبيك والنفق النفاول العك والنفوض للتناول كانه نهية الشيء الذي هو معرض  
 لك كالغنيمة والانهار كالافتراض بعونه الى معول واحد قوله في صمد والى في صوم الحففة وقيل  
 معول ثان يفتني الانهار مع الاحاد وبلك الحففة مصدر يتناول الزمان وورعه معول الى  
 اي انه نهية في وقت بلك الحففة وورعه وانما في حطوب سمي لان زمان الحففة مصدر حطوب فافهم  
 حطوبه عما احده اي فيكون الحسك وحشوا صمد وقوله في مطرح لور سمي الى ان الصمد على هذا  
 المصدر راجع الى البرق مصدر المضاف وفاعله استندوا المعنى وفاعله ازادوا اسنادا  
 ما بهم به معقول لا ينافيه ما تقدم من قوله والليل عما ياتون وما يذرون لانه كانه عن شدة الامر  
 تكسروا كانه خبره ولا ينافي مع العقد لانه معناه لا يعلون كيف ياتون وما ياتون وكيف يذرون  
 ما يذرون مع كونهم حاضرين في الشئ وهو الظاهر لكثرة استعماله وان كان ايهما كان عن حقيقته  
 البرق واستناده الى المعنى لم يوجد في استعماله في سبب هذا الكلام ولم يذكر الثبات من  
 نقله للفهم الى العمل والالزام في كل واحد من اضاء واظلم كونه لازما ومعروا ونقله الى البيت  
 انه تعالى اظلم ولما كان علينا البيت اذا سمعنا ما نكس من ظلم الليل بالكرس يعلم الجوهر واللازم عن  
 الفراء وشهد له في هذه الشهادة بحواز كونه لازما وسدا الى الطرف واحبب بان يعلم فاعل  
 لم في اضاء لم كان جعله مسعود لم يصلح عليهم ان نعوم معام الفاعل اصلا وان جعله اصله للعلين  
 على الصمد معنى النفع والضرر جعل لان نعوم معام فاعل المصنف دون الصمد وعلى مصدره صفة الاك  
 معطوف او اظلم على كلا اضاء مع كونها معا جوبا للسؤال عما تصنفون وما دلت حقوق البرق و  
 حقيقته يصح ان يكون اظلم سدا الى ضم البرق كافتاء على معنى كل الصمد باصمده انه صوم واخره ضم  
 باظلامه واحبب ان يفتني وقد حجب ايضا بان بناء الفعل للمفعول من الكسني لفهم التفر



والجمل علم اولى بها اطلما قبل هذا السنن احا ولت ارشادى فعقل من شوى ام  
استت تاديبى قد برى موقى فعوله اماراجع الى العقل والدم وميل الى ارشاد العالم  
وتاديبها والاستنباح السطلب افعال من السوم واراد كماله فاسودد عليه من العاقل الى الجبر  
والغنى والفرق والصححة والمرض والعسر والبسر والمقصود النعم واستناد الماظلام الى العقل  
لان العقبى لا يطلب لعاقلة الى التزم لانه عاقل كل فاضل اجلب الى كفاطلا سهاو  
وله عن وجه امره اسبب من جيل الى جيل وحيى واناث بوالسنى وشج اسبب  
في حريم الاوروس فانها اسبب في عماد انه لقاسمة الشرايد والهمم في احاد اولى الامكار  
ان ما كان ينبغي ان يحسب في الارشاد والسادس والفاصل الحروف الى الاحادى سنانا وان  
كان محذرا الشعر اذ اعرج طبقا الى السكون كاترى القيسى وطرفه وزبير والخضر موز  
الدين اذ ركو الى السلم والاسلام كان ولسمو والمعدومون من اهل الاسلام كالغزو وق  
وجبر وذي الرحم وسولا اكلهم مستند بطلا مع في اللغة والمحدثون من اهل الاسلام الذين شوا  
بعد الصدر الاول من المسلمين كاتى عام والحجرى والى طيب ولا السشركى باشعارهم الى الما لوجه الذى  
ذكره وسولا لاجل ما فعله عمر له ما رويده واعرض عن عليه بان فصول الروايع معنى على الضبط والوقوف  
واعشار القول والاسشركى وبعينى على معرفة الاوضاع والملاحظ بقوا انها ومنى الدين ان اتفاق الروا  
لا سلف في اتفاق العدايه ولا يلقى من تصديق العلماء اياه فيما جمعه في الحاشية من اشعاره مستند  
ما ولاح ان يكون جميع ما في شعرهم مسموعا منهم او مستطابا في العواين الما حصره في السجالاتهم و  
واحبب بانه صرح اوله لا يكون في من علمه العرسه ثم اثبت الى انه بعد ما فصيح العلماء في الاسود لالى  
بالاسات مسوقا الى الحاشية فانه يدل على ووفهم روايه كالمال ومع انى تعالى كونه في علماء العرب  
ليس كافيا لاجل ما فعله عمر له ما رويده بل لابد من اجماع العالم مع العدا له مع ان كان مقصودهم بيقين  
الاسد لالى على علمه بالعربيه واتفاقه فيها وكونه ثمة فيما سجد كان الاعراض والاد اعطفا فاموا وقوا  
بولل ووفهم في مقابلته مشوا ومنه فانس السوق اذ اركب الماكسوت وسكت وهدى السجالاته مع  
نققت ما خروا الى العمام على الاسماع فبني الاصلاد وبعيد بكار من هذا الحرف الى حذف المفعول  
في شوا واد ومصرفا اذ اذعت به صراط الدلالة على اب على ذلك الحرف مع وعده في حله لفظا  
ولانه في ذلك وعانى العسر بعد الاباهم الا الى اشئ مستغرب فانه لا يمكن فيه دلاله على ان علمه بل صرح به اعتقاد

سبب

تعيينه وفعلا لرباب الوهم الى غيره بناء على استبعاد معلق العقل له واسموا له الما لى انكر اول  
لوسبب السكت وما جاز ان سويج ان قصدك الى معلق المشيد بلكا والدموع على حوى العالم  
وان ما ذكره من بكاء الدم واقع بدله من غير قصد الله كما تكلف لوسبب ان ابكى وما يكبت  
وما الا انكر اعترفت في حروف المفعول بذكر المفعول بكاء في الجواب وفي بعض متعلقه بالمعتاد  
بهذا وان كان محرجا لان بعد البكاء في الجواب بالدم بدله لانه ظاهر على انه المراد لكنهم جعلوا في  
المفعول زالا الاحتمال وصار الكلام نعتا فيما قصد به من قال ان قولك لوسبب كسب وما لا يحل  
سوى لوسبب ان ابكى وما يكسبه بعد كابر وبعد البكاء الى الدم وغيره لتعيينه معنى الصبيب  
او قولك كسب الرجل وعيا الرجل يعني واحد قوله وارادوا الوش كالبه لفسبب معطوف على قوله  
والحق ولو ش والله ان يدبب وفي قوله نصف الرجل شى صوته وفيه لوسبب لى  
لعمارة اشان الى ان حمله ولو ش والله عطف على جميع الجمل الاسما فنه اعني كملون وما بعد نظرا  
الى محصول معناها فان الاول متعلق بالرد وشدة مؤثمة والاخيرين بالبرق وقوة ضوئه وصل  
غير ضمه من هذا السردى بيان ربطها المعنوى بتلك الجمل واجا عطفها مع اوليه كلما اضاهاهم مؤاخذ  
وكلمه لوسبب سجد لربط جزاها شرط محذوف عن الدلالة على السواء اهدى لاسماء الاض لوسبب  
ان وقد يقال انها تافيه على اصحابها ومصدركا التنبه على ان فسرهم سبب الرد والبرق وسلب  
لا عاينها وفارس ان الما لى لى تحت لوسبب بها المسد لان الت بلا صاها الى ان لوسبب  
الرد وضمه كما ذكره اوله ساحة الناس الى واضع واعا توهم بباب محاذى او اخر الكلام من  
العربيه لانه يذكرونه احوالى المذكر والناسب وعلافاها بظهور او اخر الكلام والاسمشك وقوله  
الابرى ان اشئ يقع على كل ما اخبر عنه وانما جعل الناسب حار حاشى المذكر لى معرعا عنه ساء على  
ان وتوهم على لفظ اشئ كانه العهد في الاتفاق لساوله لكل ما نفهم وخبر عنه وسود كذا على ان ووجه  
على كل ما اخبر عنه من قبل ان تعلم اذكر سوام اننى دل على انه اعبر واجهمه الذكور وكل ما على رجوعا على  
الانوية وقوله وسوام العام في كلام المحي ومعطوف على قوله والاشئ ما صرح ان يعلم وخبر عنه والمقصود ان لفظ  
الاشئ وما نفهم معاه اشئ عموما في كل عام كما ان لفظ الله اشئ خصوصيا في كل عام حيث لا يحل التزم  
لوجه ولا يجوز اطلاقه على غيرهما اصلوا في اشئ اتفاقا وان السماع في العدم انكى مثل لوسبب او لا























وذكر المذكور يقال تعلق للدار اذا سور وعلاه وهو له الوصول الى التوصلات الى  
 معنى فلا يحلوا له ادراكه والاعراف ان يكونه معنى عليهم من المصاعف او اوله  
 ومع عطف على معبرا وسكروا عطف على معروفين في معرفة الشيء بطريقه من قوله  
 في صلق اعينهم للكانه واقع موضع الضمير في سكروا فيها ولقد نقل قولهم معروفين في صلب  
 ملازم السكران بالسكر الملازم من المصاعف الاعراف وهو له وسكروا ما اشار  
 اليه بذكر التوصل الى الاله في الاجمال مع تعلق الاصل على توجيها به وهو المصاعف صرح الى  
 نظم السمر في تبيينه في قوله عطف على قوله ليسكنهم وصفنا اي موضع او ما كان الذي  
 حلقهم وهو له او على المدح معطوف على وصفنا اي في محل المصاعف او على المدح  
 سمر تراضهم او مدح واراد قوله وصفا على الابتداء انه خير من فروع بالا ابتداء على سبيل المدح  
 كالحصصه الذي يوصفون بالغيب والطراف ما كان من الادب والقبه ما كان مستورا  
 والخبيا كالحجته من الصوف والوبر من الشعر ويكون على عوج من او ثلثه فقط والبيت  
 اعني في الكل وقد فرت بتفاسير اخرى وبني على امراته كناية عن اللذول بها لا سلازمه  
 نصب الخبا على ما في عاداتهم فامع اخراج الثمرات بالماء يردان السبب المزوم قربة  
 ومعه لا الماء فكيف دخل به السبب عليه واجاب بانه جعل الماء سببا في حروجه  
 وما كان له مع كونه قادرا على خلقها للسبب وما كان له ان له في ان الاشياء من  
 مولد كما يورثها حكم النسب في انشاها ببناء بهم ويقدم قوله من حال من فاعل  
 الاشياء فانه مراد معنى وهي اسم كني وصفها بالاشياء الخلوقة كذا في غير مفعول  
 كذا ومن في من الثمرات للسبب بوجه اشبه بظن ان الاله لا يخلق الا بالحق وان كان  
 من الاله الاول ليست باسمه او لا يسمي بها ولا اسم والالزم عدم ذكر الخلق  
 ولا زائد في الاسماء في بعضهم والسكر في الثانيه في بعضهم لبيان انهم سمي  
 في جميع القلة بانه ما قبله وما بعده اعني ما ورزقا محمولان على البعض ولكن هو موافقا  
 لها في ان المطابق لجهة الحق وسواء هو الواحد هو البعض فان الله سبحانه لم يزل في السماء  
 كل الماء بل بعضه اذرب ماء هو بعد السماء وخرج بالماء الخلق منها كل الثمرات بل بعضها  
 في كل شئ من بعد عن خلقه ولم يجعل الخلق كل الرزق في بعضه وقد سوي له واحدا خرج

بالمر

بالمطر جميع الثمرات اراهم ان بعضها خرج ماء الانهار والعيون دون المطر فكيف منافيا لما  
 ذكر في الروي من ان جميع مياه الارض من سماء ووف كذا مما مرنا في قولنا ان بعض  
 الدراهم الفا مثلا اذا اردت به الفا هو الدراهم وحمل التبعيض ايضا فمع انصب بي  
 تعريفه على اجمال كلمة من للتبعيض والبيان كان انصب بانه مفعول له وذلك لان الثمرات  
 على سبيل السمع من مفعول له لان في اسم من بعض كما قيل بل على ان سبيل في الثمرات وما  
 تعالى في ان معناه فخرج بعض الثمرات هو حاصل المعنى ومع كونه رزقا معناه المصداق مفعول له  
 ولكن طرفه لغوا مفعول له لورقا اي اخرج بعض الثمرات لاجل ان يورقكم وذكر في سورة ابراهيم  
 انه لم يزل ان يكون في الثمرات مفعول اخرج ورزقا حال في المفعول اي رزقا او مصداقا المصداق  
 من اخرج لانه رزق في الثمرات وهو له والظاهر ما ذكرنا في الاشارة الى ما قبل  
 وان كان مبني على ان رزقا مفعول لا اخرج على ان المراد به المعنى ويكون كذا في مفعول  
 مفعول له ومن الثمرات ما كان له مفعول عليه وهو رزقا حال في المفعول اي اخرج رزقا كذا في الثمرات  
 اخرج ماء السماء كترجم مثلا بوجه السؤال على سبيل السمان وعلينا ان يكون على السمع ايضا  
 بطريق الاول فان اخرج ماء السماء اذا كان كثيرا جدا كان ما هو بعض كثيرا وطعا والجراب من  
 وجهه ان الثمرات بها جميع للمعنى التي يراد بها الكثرة كالثمار لا الوحد بلون ابلغ ولا  
 اقل من الحكاية جمع عليه وقعت موقع جمع الكثرة كجنان في قوله لم تتركوا ابني جنات وقد رفع  
 انما جمع الكثرة موقع القلة كما في ثلثة فروع تعالى تعاودوا الشيء اي تداولوه والمشهد ان  
 الفرق بين المعنى في القلة والكثرة انما هو ان كانا منكرين واحدا في عرف بلان الحسن في مقام  
 المبالغة وكل منها للاسفراق للافرق والحويد بصغير الحادون عظميا وهو بلا وكله  
 وصدره المبرور التي سر بها بكثر شقيقة غزوة فتمتغ وغدت غزوة غزوة لم  
 يترجم وانما سميت بالكلمة لشيء ارتباط بعضها ببعض كاجزاء الكلمة الواحدة وقوله فتمتغ فكم  
 اي اجزاع غايه الخزع اذا لا تمنع بعد ذلك ولم يترجم اي في سوقف واصلا لم يحد موصفا رجا  
 في معلق فلا يحلوا اي باي معنى في المعاني السابقة معلق على مضمون ايها من رتب وسفرع ان  
 سعلق بالامر اي يكون فيها مفعول في كل الامر كانه قبل اذا السحق ركب الذي حلق



العباد منكم وكنتم مأمورين بها فلا شركوا به احد المكون عبادكم منكم عبادا لغير الله  
واسماها ان توحيدهم وان لا يخلوا له ندا اصلا وقيل سوتهم معطوف على الامر وروى في الاول  
ح القطع بالواو كقولهم اعدوا الله ولا شركوا به وقد جعل نفيا منصوبا بافعال ان على جواب  
الامر كما في زكري فاعلم ان ليس بشئ الذي الشرط في ذلك كونه الاول سببا للثاني والعباد لا يكون  
سببا للتوحيد الذي هو مبنيا واصلا اسما فاطلع اي على شئ لم يعل بليت ويرد عليه  
ان ذلك لما يجوز اذا كان في السجى شايبه من الغنى بعد الرجوع عن الوقوع وقد مر ان لعل  
هنا مسماة للاداء التي ترجع فيها وجه المراءى باعداد الاسباب وازاحم الاعذار على ان  
المشايه وجاب بان النصب هنا للنظر الى انهم في صور المرحوم منهم فالنصب على صورة  
من ترجع منهم الى اى الخوف من العقاب لتسبب عن ذلك ان لا يسركوا قولهم لكي يسعوا  
فان حاصل النصب واخذ بزبد ما سبق في السعاب لعل لا يحكم بانها عن كى عاين وقوله  
وكان في عقابه عطف على سواهم الى قوله فلا تشبهوه خلقه اشان الى معنى ولا يجعلوا  
لهم ويرسهم على ما يلقون به وفي هذا النصب تنبيه على انهم كان الخواص من سائر سجدوا  
عنه كالمخفي ونظم في اعصار الصور ورعاية التنبيه في كل من يمكن ان يشترك في موضوع عن  
النصب فانه ليس غنى عننا حقه كمن اقرى عليه حكمه ويتم به على انهم في الخواص او بالذي  
جعل اذ اقرضته على الابد ان جعلته في فروعها وادعاه الى حيزه ليس في ذلك  
فكون نهيها من تباينها من جهة من جهة الى هو الذي حكمه بل لا يل التوحيد ولا يسركوا به  
واما اذا نصبته على الاحصاء فلا ساني تر تبه عليه او لا معنى لقولك ان الذي جعل كذا  
وكذا ولا يسركوا وكذا الحال اذا جعل وصف بل سواهم ومن حكم ناه لا يرد الرفع على الخلق  
لانه سواي المنصب في كونه من سواهم لا يكون السرب والا سجدوا به لاني نعمه  
بل اراد وجه اخر فقد خالف ظاهر كلامه والقول بان مراده ان الذي جعل سواهم لا يخلوا  
سواهم العوا والفاء الصلة في المسألة ومع الشرط عما ياباه صرح كلامه بكونه في نفسه منصف جدا  
والهادي من تاوات الرجل منا واه ونداه افعاء وبنه واسلم الامن وقد ترك ايضا  
يخلون لعل انما نفع المفسر القول والاعتراف في قبيل وعلوا الملائكة ومع الى انشوب

الى الله حال في تباينها وقيل من ندا وصد ان ندا في حكم خبر المسألة فلا يكون في الحال والندى المثل الى  
لا يصلح في سلا لدرى حسب فكيف لم يلى المشهور في الاحاب وما كانوا يرون ان انا خالف الله  
وساويه بل كانوا يجعلونها شفاء عند ولا يصح سميتها اندا والاشبهت حاله وذكر لان  
ما صدر عنهم من السرب والسمعة المذكورة انما يلقى عن معتد بها انما الله عليه كاره  
على مخالفتهم ومضادهم وذكر مشايه حاله حال المعتد من اشان الى ان مشاك استعان بسلبه  
وليس في المكنة اصطلاحا جنة او ليس بها اسمان احد الصديقين للاخر بل احد المتكلمين اليها  
لكن المعصوم منها المسمى بهم سرهم سر له من الشبهت حاله وقوله بان جعلوا اندا ما سئل شئ  
اي شئ علمهم واسقط شانه بذكر انهم جعلوا ووط مسؤل بهما للمفسر بل للزمان المسمى  
محاذ لانهم لم يلقوا في وصفه وفي ذلك قال اي في المعنى المذكور الذي هو المنيع واستقطاع  
الشان ولم يرد بالرب خصوص العبد بل الكثر سمي على انه اذا ترك التوحيد القاب  
بالفاطع فلا فرق بين اشان ونهاية العود اوسى اي اطبع في دان له اي العاد او اطاعه وروى  
المكسر وجعل خبرين اذا قسمت الامور اي جعل الامور الى اقسام ما واحد كل قسم وحالكم  
وصفكم بشي الى ان من الجملة وقعت حاله في الفاعل ولا يصطلى سار مع كفاية في روعه شانه  
اي لا تشارك في روعه مصطلى كما كان لا يشق غيان كفاية عن السمع ومن معناه لا يطاق اصطلاحا  
لغاية قوتها وشدة واصلة في السمع لا فرق له مع كل او حدى في شانه ومعقول بحلوله في روعه  
اي بهذا الفعل منزلة منزله اللازم وقد صدق به اثبات حقه في الفاعل في مقام الجلاله والذل  
قال اسم من اهل العلم والعرفه قال اي انهم العوا في وكون ان بعد اي تحذف ان يحل على حذف  
المفعول لوجه العرفه المعال له او الحاله فيكون بعد الاضروكا وطام يكن بعد على  
الوجه الثالث فانه استشهد له بقوله بل من شراكم من يعمل في ذلك في شئ ما اجمع حواه عطف  
اي انبى الوضوء واسطر الشكر وعلى الطريق الى ذلك وهو النظر في ما روى عن اللاتقى والقان  
اعني خلقهم وخلق الارض والسماء وما بينهما وعرفهم بان لا شراكم مكانة ووقع لغنى العقل والمعرفة  
بقوله وانهم يعملون على الوجه الاول وعاب بر الوضوء ايضا قال كابر عقله اي غلبه بالكبر وضا  
مصفاه عفا واطى الى التي الفطاه علمه واسلم عطاءه والعاين الى الموصوفه وحروف اي ما نفع به















والاعتراف بالاشهاد والاعتراف بالاشهاد والاعتراف بالاشهاد  
بشهادتهم انهم على الحق كما فعلوا في دعواهم في العظم التي في  
والفرق بينهما ان كون على الوجه كما جعل في دعواهم في العظم التي في  
الذي ساسه اعني ان كان في الشيء وسو ظرف لغو معول لشيء او يكلفه راحم الفعل والوجه  
الى اعماق ولا الى بعد لشيء او الى ادعوا الذي سجدون لكم من روى الله وكلمته في هذا القسم  
لما ساسه في الاعتراف من انهم قالوا احسن من روى الله وكلمته في هذا القسم لشيء او يكلفه راحم الفعل والوجه  
ومن حلفه لان الفعل مع بعضه بعضا كما تقول قسم من الليل برب بعض الليل وهو على طه من  
الواحد على كون في جميع نواحيه كانه في الطرف من غير الحصر في اي التي تكون مصوبه  
على الطرف من اي ولا يحل الا على حاصره وعلى الوجه الاول هو سجد على الحيا وزعم انه طريق مسفر  
وضع حاله والعامل فيها كما حصرته بعبارة فادله عليه سجدكم اي الذي اخرجهم من الله تعالى  
في الله تعالى كما ذكر في زعمهم انهم سجدوا لكم وشفعوا لكم يوم القيمة وكلمته في هذا القسم  
اسد في الجواز كما هو في ان المعنى ادعوا اصحابكم الذين يزعمون انهم سجدوا يوم القيمة  
لا الله ولا خلق ولا وجه الثالث منها ان يدعى بالاشهاد في دعواهم ورسا البلاغة  
اي ادعواكم لشيء او لكم ان ما يتبع به مثل القرآن واعاود الحشاش الى الله على هذا الوجه وعلمه  
فان اولياء الله تعالى اولياء الاضام كما ان ذكر الله تعالى في الاضام والعصوة في الاضام  
فان العنان والاشهاد الى غاية المسك الى تركب الرامك بشهادته لا يميل الى احد الجانبين  
كما هو العاقبة والتفتيت بشهادتك المعروفة في الدرب عنكم مما تكلم فانهم اعلموا لا سجدون لكم  
وقد ان الامر في الاضام قد بلغ من الظهور والاعتراف مع الاضام والطرف مسفر الى الذين سجدون  
لكم محاورين في ذكر اولياء الله من اسد اسم وحصله سجدوا معا من اولياء الله وعلمه  
بالحاف في هذا الوجه جاز ان ادعوا السجد على المذات وقد ذكر في الحشاش جاز ان تكون في دون  
الله متعلقا بوجه اول من العلم بالاضام والمعنى ادعوا اولياءكم محاورين في هذا القسم  
اولياء الله فانهم لا سجدون لكم والى سجدوا عليكم لربنا فاطلب سجدكم ربيته فالطرف مسفر  
ومن للاسناد والامس للارواح والاعمال كمن تعلم بالاعتراف والوجه من الاضام في الاعتراف بالاشهاد

الاشهاد

الاشهاد بالاشهاد والاعتراف بالاشهاد والاعتراف بالاشهاد  
عليه لا سجد الا من روى الله وكلمته في هذا القسم لشيء او يكلفه راحم الفعل والوجه  
التي هي اصلها وكذا لا مع لان دعواهم من روى الله وكلمته في هذا القسم لشيء او يكلفه راحم الفعل والوجه  
الى الذين سجدوا كمن اشهد على الحاصر او كان الحار والحار متعلقا بالاشهاد اما على  
التا في الاعتراف لكونهم ادعوا من حلفكم من روى الله وكلمته في هذا القسم لشيء او يكلفه راحم الفعل والوجه  
حاضرون ولا يصح اخرجهم من حلفهم وان علمهم بالاعتراف بالاشهاد بالاشهاد الثاني العلم  
الاضام اي ادعوا بشهادتهم من الناس في حلفهم ادعواكم من روى الله وكلمته في هذا القسم لشيء او يكلفه راحم الفعل والوجه  
ولا سجدوا في اي لا يصح واعلم ان يقولوا الله شهد باننا صا ومون فيما ادعواكم لشيء او يكلفه راحم الفعل والوجه  
الاعتراف عن اقامة البيعة والامس لسان اعطاهم بالعلم والاعتراف من روى الله وكلمته في هذا القسم لشيء او يكلفه راحم الفعل والوجه  
به قوله ادعواكم لشيء او لكم ان ما يتبع به مثل القرآن واعاود الحشاش الى الله على هذا الوجه وعلمه  
والجني الله اي ادعواكم لشيء او لكم ان ما يتبع به مثل القرآن واعاود الحشاش الى الله على هذا الوجه وعلمه  
سجدون له يحجزهم بلاربعه ومن في يد من الوجه من اسد اسم اعطاهم لربك القدر في الاضام  
من ذاتها بمطو بصفت الرجاء بغير الصفا وانها تركب العدى قدامها والحال انها قدام العدى والامر  
في ذاتها بما باعتبار ما فيها فباسم شرب كاسا فقال ذات فخطق اي حرم شفقتة والاضام  
بالحكم الاعلى مع صوت والمذات جمع مذكر وبسول في العوم والمطاع عنهم واصلهم مدر الامم لشيء  
بدر الخصم والاعتراف بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد  
الساعة او باضامه والاعتراف بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد  
روا حلفكم ما حلف من قوله عدم في حدس طويل والذى يدعونه امر الى احدكم في عني راحمهم وبسول  
في العرب قوله كما ارسلهم الى الله اي الطريقه التي منها يعرفون اي سطلعون المعروفة حتى يصلوا اليها  
وبوله وما جاء به عطف على النبي من فعل العجني ريد وكرته اي يعرفون امر ما جاء به وبوله امسار حقه  
من باطله اي امتياز كونه حقا في كونه باطلا وبطل المراد ساططه الساطط الذي اسمه الله الكفر في كونه  
ساعرا وساعرا او محبوا فلا ريب ان امر ما جاء به من كله فلامع ساططه والاضام بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد بالاشهاد  
اي لسان طاعة المعنى وينبذ على ان فانقوا النار كما سهرم كانه في الشهد بوزن العباد وودعهم

حده  
عر



ان من اوجه ان الله سبحانه رب على ذلك الارض وكمسلا له سرطسي احد ما محروفاً في هذا والاخرى  
محروفاً في هذا وفيه فاول ما يعارضه الى قوله محروفاً في هذا الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
الحق عن محضه الى انكشف عن خالصه جواب هذا الشرط محروفاً في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
ولو اصرع عند ذلك صرحه في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
فان لم يفعلوا كما دل عليه في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
فوله فاول ما يعارضه الى قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
دون محروفاً في هذا وفيه فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
الغنى به محروفاً في هذا وفيه فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
لكل الظاهر مع كذا في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
ذلك على ما كان له محروفاً في هذا وفيه فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
على التمام في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
بالخصوص في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
لأنه بعد ذلك الركن الذي هو قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
وان العطف على ما قبله وانما حصل العطف بها ما شك فيه لا مسكوكاً فيه لان في قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
سكت وان كسر في رب فعل ان ما ملوا في حاله العطف في ما شك فيه لا مسكوكاً فيه لان في قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
او لا يصح حصوله الا بعد حصول طرفي السند والفاعل في كنهه لما كانا متطابقين على ما صرح به في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
على اقول الظاهر ان عطف الفاعل على ما قبله لا يكون في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
سكوا في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
بما كان له فعل في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
مع ظهور نظامه في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
واي فاول ما يعارضه الى قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
اخبار العطف في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح

اراد بالكتابة الصمدية في هذا وفيه فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
لم اراد ان يثبت محضه ان بعد عن هذا الصمدية في هذا وفيه فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
بالصمدية في هذا وفيه فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
او وقع الكبرار في هذه الافعال في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
اطلق بهذا اللزوم على الفعل في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
محروفاً في هذا وفيه فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
المقام في ذلك كحكي محروفاً في هذا وفيه فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
عنه بعد ان يعطى في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
بذلك الكتابة على الوضوح لان على المراد بها المعنيين في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
ذكر افعال معروضة في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
ان كثر في فعل الانسان او جعل هو مطلقاً كانه علم بعد انما على في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
اخبار العطف في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
من تاب فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
اناب الله على فعله في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
من المعروف في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
فأما العطف في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
لرفع ذلك المانح في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
كما يوضح وان جاز اسما له في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
وعدا سجد الاصل في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
معصية اي من اجل عطفه في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
ان في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
اعجاز العرف في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح  
ذلك لبيان الدواعي في قوله فاول ما يعارضه الى قوله فان لم يفعلوا وفيه فقد صرح







يصعدون للصعود واحسب بان ادراكهم لما حصل بالسماع كاف في ذلك ولا حاجة الى ان يحسوا ثانيا  
بان الصفة كالصفة يجب ان تكون معلومة الاسباب الى الموصوف ونفي ثمة اشتراط الصفات  
صلى العلم بها اخبار والاخبار بعد العلم بها صواب صعود السوال بعينه قوله بان وجوده الكائن  
والجانب واحسب بان الصفة والموصوف كونه معلومين للشيء طبع لا نظر سماع وما في الهمز  
حطاب للموصوف ومع ذلك علموا ذلك من السمع وما سمع الكفار ذلك الخطاب ادركوا اسم بار  
موصوفه بذلك الصفة المحل محله فيما هو طوبى له في حجاب عن ان البار الاسمي محله وموصوفه  
بهذا المحل كما علم من كلامك فيم اختلف حالها فيها منكر وعريف اجاب بان تلك الامة الى بولس  
الهمز نزلت بكم تعرف الكفار منها ما انتم كنتم موصوفه بهذا الصفة نزلت بالموصوفه بولس  
الى بولس البقر شتمه عا ذكرا موصوفه بكونها موصوفه شاكرا الى ما عرفت اولاد بولس عليه ان سور  
الهمز موصوفه باعاق واصفا مع الاستساق والاداء ان من الامة بكيد وبكسر موصوفه على عكس ما ذكره  
واصفا اسباب تلك المحل الى المتكلم عما مر او كان معلوما للشيء طبعي اذ الموصوف بسماعهم منه  
كان ذلك المتكلم مع وجوده باعساب الاسباب محسوسا في نفوسهم ويجاب عن الاول بان تلك الامة موصوفه  
من الهمز حاز ان يكون حكيم وبصره بذكره على عدم الاتفاق على كون جميع اناس تلك السورة بار  
بالوصف وقد بعدد عن الثاني انه صح استناد ذلك العلم الى علمهم وان لم يحيط به بعد الصفة وعلى الثالث  
بالتفني وان اذ انهم يولون بالسكينة والاشارة الى الموصوفه الاذ كان بالعرف لكنه لا يطابق كلامه  
ولعله لا يسطر العلم بصفات المتكلم مع بولس كونه موصوفه وبصره انما اذ اولئك كان رجل  
عالم بعد صدى اولادهم من الرجل موصوف العالم وموصوف ثانيا بعد المصداق وولا بعينه من الاقوال  
الى تصديق موصوفها واذا قلت حال الرجل العالم مصادق بل هو الرجل وادعينا باعساب انما  
اولادهم واوردت العالم بمنزلة من معنى اخر وهذا معنى فاصلا من ان الموصوف والتكلم للموصوف  
وهو المعروف للمعرف وليس المتكلم الموصوف مع وجوده باعساب انما اسباب صفة العلم بخلاف المعروف  
الموصوف في حاله والله الموفق ما بين قوله ووجوده الناس والجان اي ما الموصوف من هو  
الناس بل المحل في له لا يصدق الا بالناس والجان استناد هذا الخبر من ان المصنف قد يوصف  
للحسن وقد يوصف له الموصوف باللام كما سمي في الكبار فادعوه للحسن على وجوده بالناس افا

هذا هو الذي مر

انما هو الذي مر  
صاحب الكتاب  
قد سأل

صلى

حضر المحسن في الخبر الاخر فقد كان او موصوفا على طريقه فوك المطلق ذنوب وزوايا المطلق فان  
الاسباب وصف العام على الخاص ومن ذلك فوك الناس العلماء والعلماء الناس فان المصنف هو  
حضر الناس في العلماء وادام بطر حنيفة احد الطرفين يسكنه فان بعض احد الطرفين بافتضا  
العام حمل عليه والاداء في التعديل فكان المصنف محصورا فيما خضعه كما هو فوك العلماء الخاشعون  
والخاشعون العلماء **قوله** وشره وكانها اي لو لم يكن اسما والدي ذكره للجوهري واللام  
هو الموصوفه قال ذلك البار كونه كاد ان اسعلت وقد وقع في سماع الاسمي بالمر فان  
مع بعد بطل قوله المطر في صوابه فكانا مقصورا في له لادعاه ذلك اي لادعائه ان نال الجميع بيران  
شئ من تلك البار الاسمي لان من المعلوم ان الموصوف بها نال الجميع وقد ذكرت فيها موصوفه بغير  
محال على ذلك بل انما سكرت مع اختلاف الصفة بظاهرها على سماعها وامسار بعضها على معنى  
وان احصل ان يكون ذلك للتحويل وامسارها عن بيران الدنيا والاولى في الاستدلال على سماعها  
ان يقال ان قوله لا يصدق الا الاشياء الذي كذب وتوحي دل على احصائها بالحقائق المعاند  
ولا بد ان يكون لاسرار الكفر والعتساق بار اخرى قوله لكان اي غير له وصل لفظ لكان **قوله**  
اعرافا في كسر ميم موصوفه بسم الروايات بالحاء المهملة في الحسن وقد عرفت ان الشيخ بالجمع من الحركات  
فقال اعرف الراعي المفسر في احاد ما لم يسم واعرف الناس اي ملائكة ومعه الاعراف في القول وهو  
المصنف فله محسوس بعد دليل اراد بالحقصص بعد المطلق اذ لا عموم في الحان منها  
بل اراد بها الحسن وقد دل الامة الاخرى على ان الوقوف على الحان الى منها الاصنام فلذلك حكم بان هذا  
الجمع هو الصحيح الواقع المشهور لم يحال على السرب وقد ذكره سور الهمز هذا القول مروا عن  
ابن عباس ولم يعقبه بذكر كانه التثنية او روى عنها وكلم له من بظاير هذا الكتاب في له اعدت  
للكافرين في سلبه من الحكمة بعد صفة ملاعطف سبها على ما في مانع في الاحبار والصفات وقيل  
عطف سرك العاطف كما ساسا كرك من الكفر وبطل الاستساق وهو وان كان محسنا فهو  
لكن بولس ان عطف علمه وسر على لفظ المبني للمفعول ذكر الكفار واعمالهم هي احاد الملائكة والملائكة  
في الخبر لا وما سمع ذلك من المتكلم والضمير البارز في فقاء لذكر الكفار وقوله جمعوا بين المصنفين  
والاعمال الصالحة اشارة الى ان المراد بالاعمال في نفي الامة خيرة المصنفين لاما سمي في ذلك في الحق الرعي



المودة المحبة لسطح العطف المشعركون العمل غفرا فله وقد اورد في سلك المعاني والاعمال الصالحة  
 وفيه كلف والضمير هو في المصدر والاعمال والاحاطة والكليات ان الى من يسمي ووجه القول  
 سئل بالبيان **وهو** هذا الوجه احسن لكونه خارا واخره لكونه يوقن ما ذكره وقد جعل  
 هذا المذكور عللا للامر من معان جعلت بان جعل كذا واجب لحقوق به ان جعلت  
 حكمة به وبسوى باب عليه جعل بالحق على فكل من تركه وحقه الله والاسكان انت  
 حقيق بكونه حق بالحق بغير ان كان فقرا في شدة ما في سرور من وليس حقيق فعلا  
 بغير معمول اذ قال الله امره حقيقه بالحق **وهو** اما اعتمد بالعطف فهو علم العطف  
 قد يكون في المروءات وما حكمها في الجملة التي لا يمكن في الجملة التي لا يمكن لها  
 وقد يكون كما مر من نفسين بان عطف مجموع جمل معلوم مسوقه لمقصود على مجموع جمل اخرى  
 مسوقه لمقصود اخر فبعضه والسبب في التخصيص دون احاطة بالجملة الواقعة فيها و  
 نظره في الحق ان ما قيل من ان الواو الوسطية في قوله هو الاولى والاخر والظاهر و  
 الباطن ليس كما تقدم والمتأخر اذ هما لعطف مجموع القسمين الاخيرين المتماثلين  
 على مجموع القسمين الاولين المتماثلين ولو اعتبر عطف الظاهر وهو على اخرى السبقين  
 ما كان سببا في ان السكاني لم يفرق في كتابه لعطف القصص على القصص اهلا والخالصة  
 على كلامه بحبر وان هذا الختام وزعم ان ما ذكره اوله الكشف في فصل عطف الجملة على الجملة  
 ولما بين في الخبز بين الطالب او بالعكس وما ذكره ما من عطف الحق على الحق وهو  
 عطف الفعل على فعله والفاعل على فعله وعكس العلامة من جهة ان المعطوف بها مجموع وصف  
 بواب الموصوف كما فصل في قوله وسر الى حاله وقد عطف على مجموع وصف عكس الكاف من  
 كما فصل في قوله وان كنتم ربي اعدت للكافرين فلا حاصره في صحة العطف الى جملة انشائه  
 سابقه ولو كان المعطوف الامر مع الجملة الامر به التي هي سر لاصح الى ان يطلب ما في كلمة  
 في امر او اني حتى يصح عطفه علمه واما في مع العطف بين الفعلين وهو مما لا داع له فيما نحن فيه  
 اهلا وبهذا الوجه وجبه لا اعتبار عليه واما الاستسكان في المعال فان تركه في معان بالاعتقاد  
 الارباب في مشيئة على كبرى وسفري وهو كسر عطف بالاعقوب والاطلاق علم واحد فليس ههنا نقصان

عطف احد بهما على الاخرى من علم واحد عطف في الظاهر على ما ليس به عطف على اخرى  
 الاولين والحق انما اشار بما ذكره الى نفسي متماثلين ولما قال في معان بالاعتقاد  
 والارباب في اسوا حاله وما احسن فقد ابتلي ببلية كبرى واحاطت به سببه الى غير ذلك مما  
 سبب وسر عطف بالاعقوب والاطلاق في احسن حاله وما احياه وارزاه الى اشياء اخرى ليس تلك  
 الاشياء معان ان سبعة عشوا اذ الصانع وعساه ووجه قوله ان قوله هو معطوف اشار  
 الى ان فيه منعنا وذلك من وجهين احدهما ان فانفق احزاب الشرط كان عطف بشرطه كان  
 المعطوف قال لم يعطوا فسر الذي امنوا اذ لا رابط بينهما واعيد عطف بان بان سسر المصروف  
 كادار المحكوم في رتب على عدم المعارض بالكنف اوج سبب كونه القرآن مجزا ويصح حذف  
 النبي عزم فكيف يصدر عنه سبب البعث وبطل الثواب كما ان انكاره كان سببا للانذار واما  
 العطف واخرى بان قال الحق فانقوا النار وانقوا ما فيضكم من حلال اعداكم فاقم وشئ  
 مقامه بغيره على انه معصوم ونفسه انما لا تجز غيرهم فقط في هذا المورد في الربط المعقول  
 كافي وعطفه على ذلك الخزاء وان لم يكن كافيا وجعله جزاء اسداء وانما ان عطف الامر على ما طلب  
 على الامر على ما طلب اخر اما حسن اذ اصرح بالفاء كما في المثال الذي اورد واما ما دون الصريح به  
 فهو بعد النجاة ولهدى الاشكال في احسن المعاني ان عطف على قول معذرة ما بها الناس  
 اي قول كذا وكذا وبشر المؤمنين ويرى علمه ان قوله وان كنتم ربي اعدت للكافرين لا يصح  
 ان تكون معولا للمعنى مع الا ان يعصف ويعلق اخرى وكذا في طريقة كلام الامر وهو قد يكون  
 مع معان نفس كان قوله وان كنتم ربي اعدت للكافرين احسن ما قبله من الاصح ان  
 عطف على تقدير ما اعدت الى فانقرا الذي كفروا بملك النار وبشر الذين امنوا وهو مظهر  
 ما ذكره المصنف واما في اي فاعذرت في واهجر في هذا الصنف ما قبله من قوله عليه السلام  
**قوله** عطف على اعدت كانه فعل اعدت النار للكافرين واعدت الجنة للمؤمنين والاختيار في قوله وادى  
 انشائه الى انهم لو بشروا بما عصفوا كلهم في قوله لانهم جميعا اخبروه وذلك لان الاحاديث المعارف  
 ان لا يكون لجملة الخبز ويراد بها معان سواء افاضت العلم ام لا وان كان في اصل المقصود في الاعلام  
 قوله في العكس في الظلام ان يكون في اصل السمعان احد الصنفين للاخرين في الاستدراك وفيه التراب



في غير المستند به ما خرج من زاو المعقود او يقال زاد و كماله يعني ان او شيئا منه قال سري  
ان حازم الاسدي عصبه ثم ان يقتل غاصر يوم السار فاعتقوا بالصبي والنصار  
كسر النون ما لبني عامر كان عصبه و معه لبني اسود على عامر اي عصبه بفتح ياء فقتل بني  
عامر و وكل الموصل فاعتقوا ان ازيل عقيم وعصبهم بالصبي ان السيف القاطع من  
الصبي وهو القطع مع السيف و مع سميت الدائم عصبه فوله و جنى ما جوى الاسم  
حب سبيل بلا وصف اي موصوف و ما يبنى خبر ما يفتكر و يفتكر الغيب متعلق به اي  
ما سبى مضمونه بالعيب فاج الظاهر ما عصبه مع حب حمل له ظاهرا سبيل الله و يعقوبه لما  
عاطف النعمان في المنذر على اوس من حاربه في لام الطائي حب طائفة في سواب  
العرب و عتقوا المحطه ما به بعد لهي و يقال كيف الحق بها مع كل ما يبيى حتى  
شنع نقتل و انت كيف الهجا و الصالحات كل ما لا تنفع اي صلب لتزيت الثواب  
عليه و المراد من جمع الصالحات مجموع المسبوع الصالحات كما ذكر و من عطف الكتاب  
و السنه على العقل بالواو لان مجموعها و لعل مجموع او او وصلت على المعقود يعني ان المعقود  
الحمل بلام الحسن مطلق بضم لان يراد به الحسن اي ان خاطبه اي يراد كل واحد منه حيث  
لا يخرج عنه شيء من احاد و ان يراد به معصية الى الواحد لان معناه الاصل اعلى الحسن المطلق  
باق مع ارادته و كذا في الجمع المعرف بها مطلق صراح لان يراد به جمع الحسن اي كل واحد من او  
و ان يراد به معصية لكن لا الى الواحد و لا يبيى مع ارادته جمع الحسن معناه الاصل اعلى الحسن  
مع الجمع و كلامه دلالة ظاهره على حواجز اراء البعض الى الاسباب لبقا و مع الجمع على  
من مذهب حرا و حمل الحسن على ما فيه بعد و قد يقال اراد بحمله السلبه و ما فقهها كما هو المشهور  
فكلمه قوله لا الى الواحد و عامه للمقابل مع ما ذكره في المعقود ان الاسعراق و المعقود انما هو  
سواء كل واحد من او اي فالحكم المسبوع الله يكون منسوب الى كل واحد منها و بالجمع على  
فكلمه في المعقود يعني ان يكون اسعراقه معصية و كل جماعة لانها احاد معصية و من يفتكر  
الكتاب الفري الكتب و الملك الشين اعلا نكهة ما سبى فاطم النبى صلى الله عليه و آله الى كل  
جمع فافتقروا في ذلك بنوهم لظن في و من علم كقولك جاني النجان و الا فلا كقولك و من العظام و من

عليه اسعار الكرار في منه و قد سدا فل مرابت المجموع بعضها في بعض و ان لا يصح في او في و  
مع و الحكم الكتاب الصواب كما دل عليه عنان الكتاب ان اسعراقه كما اسعراق المعقود في تناول  
كل واحد و واحد و ان شئت الاحاطه معصية صلب الكلام و هذا المعام و عليك بالمعصية في نزع  
المعصية و قالوا و قد ذكرت ان الجمع المعرف باللام يصلح ان يراد به الحسن كله و ان يراد به  
لا الى الواحد و المراد بالصالحات او لا يجوز ان يراد بها حسن الجمع مطلقا و الا كفي القائل و هو  
عليه من الاعمال او ثنائ في منها و لا ان يراد الحسن كله او شئت ان ياتي بذلك كل واحد و ان حصل  
الدرج عا و لا يجوز و هو ان يكنى ان احد ليس اعمال او اسان بل الاولى بناء على ان اسم الاعمال  
و الحواجز ان ليس المراد الاول و لا الظاهر على ما ذكره بل ما سبى كاي جمع ما يجب على كل مكل  
بالنظر الى حاله و مختلف باحلاف احوال المطلقة في العني و الفقر و الاقامة و السفر و الهج  
و المرحى الى غير ذلك و يجب مثلا الزكوة او الحج او اعام الصلوة او نحر الصلوة على واحد  
و ان اخر معني قوله عني الصالحات اي كل واحد على جمع ما يجب عليه من الاعمال على  
حب حاله و لا ذلك كما انه يورع و العر يورع على و صلا من الجمع احلاف احوالهم  
في التكليف و قوله الصالحات المسعرة ان الى مع الصالحات و الحواجز جمع موجب نفع  
الحجم و كسر الحميم و هو موضع الرحوب و الا فانه الى التكليف للملازمة او ارادوا صرح  
ليروم المطلقة و له قال زبيدة كان عيني في غزني فقتله من النواصب شق جنة  
شقا بالغ في يدارف الدروع من عينية حيث اختار الغرب و هو الدلو العظمه و ثناء  
سهمها على دوام الاسكات معاقبة ما في الخي و الدويك اول ان الى نصب واحد و رسل  
اخرى في البيرو و ذكر المقتله و ان اعز ليد التي حرم الدلو بلاني و وصفها بكونها النواصب المخرقة  
على هذا العمل و اور و ظنهم الدالة على الكش و اللاتفاف و العمل المقتض الى الماء الكثر  
خصوصا و كانت سحقا اي طولا لا صاعدا في الهواء و هو جمع سحق و هو الطويل منها  
فقد اطلق بهذا الحجة على الحمل و لا ساء في ذلك و له الحجة السمان الى اول اعلم منه ان نفس الامار  
او الارض الى هي و مجموعها و كان الظاهر ان قوله كان يعني غزبا معصية لكنه اي نكته و كانه  
يدعي ان ما نصب في العر من معصية من عينية و كانه اي الجنة مع البستان المذكور سميت بالجنة



الى ابن الحنفية والاسد لال سكي ادم وحوا الجنة طاهر اذا المتبادر منها دار الثواب واما  
 محبة القرآن فانها اسماء الغالبية فلا تسمى بالاسماء لان مثل هذه الاسماء انما تكون في دار  
 محبة الامور مفروضة بعد الانذار الكافي عدم سبهم بالنبي والرسول اشارة الى انها  
 بالعلم لم يصرف على الامور انما يعرف ثوابه وسكره اخرى ومحبة حاله على اسماء الاشياء  
 صفة له وهو ملك الجنة ومعنى طهرها بالاعلام انما هو الاطلاق بصرف الى المعنى وان كان منزهة  
 عن نفسه طهرا وكذا الحال في النبي والرسول اذا المتبادر منها عند الاطلاق مجرور مع ما بهما على صفة  
 الاصلية وقد مر ان الكتاب مع اللام صارت على الغلبة في عرف الاصول لكتاب الله وهو في التوبة  
 لكتاب سمويه في له الجنة اسم لدار الثواب كلها اي اسم للمدار المتشرك في مجموع دار الثواب  
 واحرارها فيسطلق عليها كلها وفيها صان على مراتب متفاوتة بحسب الاستحقاق فكل  
 طبقة من العالمين جنات معروضة واقعة من رتبته واحد فيجوز ان يكونوا في سكره لسمويه ولا  
 نزاع في اجباط اللعان والعمل الصالح بالكفر والنوب عليه في اجباطها بالافعال على الكفار ببلان  
 وقد جعل الرخص في رتبته المعصية داخلها في اولها المكلف **فلا** شرط اي ما ذكرناه شرط  
 في استحقاق الثواب فلا ذكر في الشرط في نظم اللام والحق انهم جعل الثواب مستحقا بالامان  
 والعمل الصالح حيث لم يعلو رتبته علمها الى الله عليه وجعل البشارة محصية عن سواها  
 حسب رتبته على المعصية في مسبق عن غيره وهو ينسب اليه ولا غنى عن البشارة **الاستحقاق**  
 بالاحسان في سوفي على عدم طوبى ما بعد وحرصه عن كونه احسانا فلا حاجة الى اشتراط حفظها  
 من الاحباط والعدم لانه معلوم فيكون كالمواضع بحسب الذكر وموله كان اشتراط جواب عما جعل قوله  
 كما ترى الاسماء الغالبة انما هي الامور الخارجية بحسب الاسماء الغالبة على شواهد كنهه فيه  
 بعارضة معلومة على انه قصد اسم الرتبة في علمه في ذلك وما ذكر من كنهه في الماء في مكان اسفل  
 من السحر هو المحقق وان لا يد بالجنة الاسماء كما في رتبة الجنة فما ذكر وان اردت الارض فلا بد  
 من تدبير مصنف اي في حب اسماء وكذا الحال في خلاف المعناد الذي علمه عن سرور والافق و  
 الشق المستطوع في الارض من اي اجماع على راقعة العجيب والجمعة والجمعة سره ورجل لرجي  
 واسم الحلي مستطوع في رتبته اي حقه وحركه للندى والتمثال الصورة المنقوشة ما

عما جاء في جواب لولا فكيف هذا ليعي مستحقا ووجه المعنى الى ان الماء الحار في السمعة  
 حار الله بذكر الجنات ومع كنهه كلمة الله في له الاسماء في سمعة وعلقت الصانع  
 خط الحسم معناه المعنى او يلزم محي ذكره في صفة كل حال سواء كونه مشفوعا بذكره انما هي رتبة  
 وعلقت سواها من النفاذ في وقت او الغفول عن كون طاهرا واقعة جواب لولا وليس على  
 صفة محي كنهه في رتبة كما لو لم يدر بعد المعنى اسفا هذا المجموع اعني ان محي ذكره في صفة كل حال  
 سوى تلك المشفوعة ولا في رتبة وقد سكت في صفتها في الذكر مع النفي كما في شذوذا  
 بالعلم الاصلية وكما ذكر العلامة في قوله في عروجهما فاطون الاعيان واجه في الوجه الاجزالي  
 لما جاء في الله مع بان لا تذكر الجنات المشفوعة ولا خفا في كونه صفات في الصواب السقاط كلمة  
 الايمان في بعض النسخ وما فعل من الى اللانح من انه ما ذكرنا مشفوعا ولا لاله على لزوم المشفوعة  
 ولن يسم المعصية بالانزوم في مدفوع بان ما جعله حاله في الركوب اعني في له سوي في عاروان  
 اي عطا واهلح لوله على ذلك اللزوم لا يقال اذا جعلت الاستسكان واجبا الى النفي والمجموع واقعا  
 جواب لولا لان الاشكال لا نقول قالوا وقع في جواب على هذا السور مع في لونا ما جاء بذكره على  
 حال في الاحوال انما على المشفوعة وسما هذا المعنى في كونه على صفة اخرى فقط دون  
 كونه مشفوعا وروى ان في نسخة من المسامح السمة مشفوعا فكان للمشفوعة واما في رتبة  
 على اللزوم الخطا في جعل كلمة البقية معلة مشفوعة او بالجمعي مثبتا بناء على كون اسماء  
 في الانبثاق اذ لو علقت بالنفي رجع المعنى الى ان السامح في ذكره مشفوعا انتفا وطهرا مسبق  
 في ان كنهه اسفا وذكر الاسماء في رتبة طهرا ولا يلزم الا المشفوعة في الجملة  
 اللغظة اصلا في له واللغة الغالبة الى الفصيحة المشهورة التي يطلق بها الاء  
 النزهة في الكلام واسم حسن وعذرا في معنى الجمع كما في له في جنات ونزهة  
 السعة في انزوت الطعمه وسعته في انزوت الدم اسلمت بكثرة وار  
 النهم في صفات من صفات افنته العوج يلقون فيها كفا ستم وكل كنهه  
 سطا ومع الطريق في فصل الاستناد الى المكان اي سطا ومع السابلية  
 سطا ومع السابلية في فصل الاستناد الى المكان اي سطا ومع السابلية







سراسر اعمده

۱۹۰۰



Süleymaniye U Kütüphanesi

Kisim: Amca Zade  
Hüseyin Paşa

Yeni K...

Eski Kayıt No: 68



اكم وهو العود الذي يمكن لآلته ان يفرغ فيه شيء غير شمس والذى يمكن ان يفرغ فيه اجزاء يتلذذ على سطحه واحد مشترك بين جزئين من اذن المتعلق  
 والحق المشترك هو ذو وضع بين المتعلقين يكون هو بعينه متاخر لاحدهما وبادية لاخره كونهما متاخرين لهما فاما اختلاف العبادات باختلاف الاماكن  
 فاذا قسم خط الاجزائي الى اقسام مشتركة بينهما النقطه واذا قسم السطح اليها فاطا مشتركة هو الخط واذا قسم الجسم المشترك هو السطح والحدود المشتركة  
 يجب كونها لثلاثة النوع على حدوده لانه الخط المشترك يجب ان يكون خطا اذا قسم الى اقسام مشترك لم يزد به اصلا واذا فصل عنه لم ينقص شيء وان لم يكن بين اجزائه  
 حد مشترك كذلك فلو لم ينقسم هو العود لا غير فانه اذا ارشده من العود الى الماحصة ينتهي اليه مثلا الستة وابتداء الاربعة  
 الباقية من السبع السابعة لانه السادس فليكن بين الستة والاربعة اثنان مشتركين كما كانت النقطه مشتركة بين السطح والخط  
**ح** اما ان تفرق العود من الزوايا العود لوحدة التي مبلغها جملتها ذلك النوع من العود وكل واحد من تلك الوحدات جزء لما بينهما وليس لهما اجزاء سوى  
 وليس العود جزء للعود واما لاسماءه وحدته عدد اجزائه اذ اذية فلابد ان يكون من وجوه سور كذا فلابد ان يكون العود  
 هو عين مجموع وحدته وهذا الجمل على الخصوص متساو الخاضع والواحد العودية واما لاحاجته في ذلك لما اعتبار بهيته عارضة للوحدات بعد  
 اجتماعها في  
 ولاشأن من الحد في تقديم فلا يشأن من الممكن بتقديم واما قالا مشتر لان حقيقة مذهبهم ان الممكن لا يجب ان يكون محددا  
 فان تصانرت عنه عديم من الممكنة وليست تحل تحتها  
**ط** غير ظاهر لان زواياهم الماني اقدم لانه لصعوبة المقام لوجب في مطلق الصفات القديمة فني قوم البعض وهو البعض يرد على ان ذلك ليس  
 لصعوبة المقام **ل** يرد عليه الزنجيري ان يكون الله اقدم الصفات مطلقا مع الكرامة غير من ضرب من الماني فقم البعض وهو البعض  
 فلا شك  
 قوله كذا قبل يرد عليه ان المراد بامكانه الانفكاك امكانه لا انفكاكه حسب الوجود ولا حاجة الى التقييم ولا في انتفاضه  
 بالممكن القديم وانما لا ينقص اذا ثبت امتناع الانفكاك بين الجسمين القديمين امتناعا بالزمان ولم يثبت بعد  
 والامتناع بالغير لا يبين في الامكان الزاوية وهو كذا يرد على التقييم المذكور للغيرية الا انه الفروض ان نقضا اذ لا يتصور بينهما  
 الانفكاك الا بالوجود لوجوب وجودهما بالزمان والاحاطة بالجزء لا امتناع بينهما فيجب ان يكونا متساويين وهو بطريقه عليه ان كان النقص لم يتحقق  
 لم يوجب خلافا للتجارب والتفسير كما تورد في مظان خلافا ان يكون متساويين في الماكن المذكورة فعليه ان لا يفتن بالجسمين القديمين  
 ايضا عندنا فليتنامل في



[illegible]